

مؤسسة عباس على الهزيم
للسجاد والفروشات
مختصون في السجاد
أخصائيو التركيب بالآلة الحديثة
تكنية كاملة سترزة الأثاث بمعدات
وحيدة
لأكبر صانع السجاد في العالم

الرأي العام

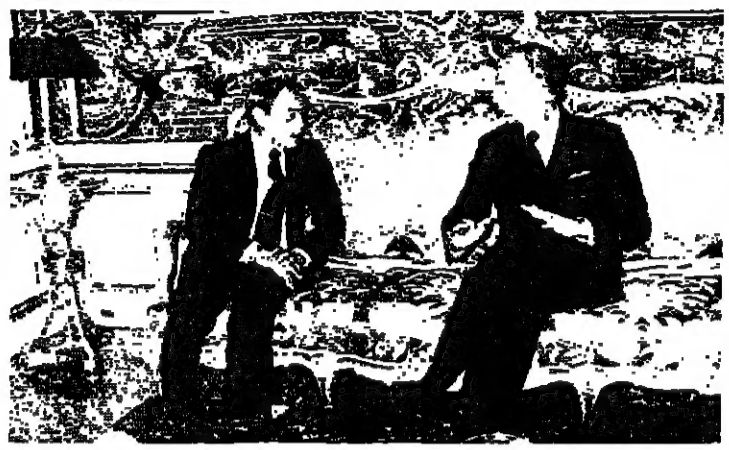
آسيه
في الجاهل
ومتعة
للك الأبد
رادو
مخبرات البائل للتعامل
مخبرات البائل للتعامل
مخبرات البائل للتعامل

الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ - الموافق ٦ نيسان (أبريل) ١٩٨٠ - السنة ١٩ العدد ٩٩٧ AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 6 APRIL 1980 - 19th YEAR No.5897

باريس تستدعي شخصيات من الضفة الغربية

مصادر فرنسية: الدعوة تدخل في نطاق المبادرة الأوروبية ولا علاقة لها بزيارة عرفات
نسيبتا والخطيب وفريج والنشستر من ضمن المدعوين

باريس - من عدنان نصرأوين
علقت «الرأي العام» من مصادر فرنسية مطلعة في وزارة الخارجية الفرنسية قد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لزيارة باريس وذلك للتباحث مع المسؤولين الفرنسيين في مستقبل الأوضاع في الشرق الأوسط على ضوء تصريحات الرئيس ديستان الأخيرة بشأن القضية الفلسطينية.
وأشارت المصادر المطلعة أن من بين هذه الشخصيات الفلسطينية السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد انور نسيبتا الوزير الأردني السابق والسيد أنور الخطيب أمين مدينة القدس والدكتور أحمد النشستر أحد زعماء منظمة الخليل المحتلة وأكثرت المصادر أن دعوة الشخصيات الفلسطينية هذه لا تعني أن باريس قد عدلت عن دعوة عرفات لزيارة فرنسا رسمياً ولكنها تأتي في نطاق المشاورات التي تجريها الحكومة الفرنسية مع الفلسطينيين من كافة الأطراف تحضيراً للمبادرة الأوروبية التي تدعو فرنسا لاتخاذها بشأن أزمة الشرق الأوسط السلمية العادلة والدائمة هناك.
هذا ولم تعط المصادر الفرنسية أية تفاصيل عما إذا كانت الشخصيات الفلسطينية المذكورة قد قبلت دعوة الحكومة الفرنسية أو عن موعد قيامهم بزيارة هذه الوزارة للعاصمة الفرنسية.



ملك المغرب أثناء اجتماعه بالرئيس الفرنسي - عام ١٩٧٩

عاهل المغرب يستدعي خالد الحسن إلى باريس
لاطلاع على نتائج محادثات مع ديستان والبابا

لندن - خاص
بناء على رغبة الملك الحسن الثاني قطع السيد خالد الحسن زيارته إلى لندن وغادرها فجأة إلى باريس للاجتماع ببلاطه وتعتقد مصادر

الجهة الوطنية المصرية تقرر فتح مكاتب اتصال بدول الخليج
دمشق - أ ف ب - أكد الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الأركان المصري الأسبق أن «الجهة الوطنية المصرية» التي يرأسها أمانتها العامة قررت فتح مكاتب اتصال في دول الخليج، ولا سيما في المملكة العربية السعودية والكويت، وما تذكر أن «الجهة الوطنية المصرية» التي تشكلت في آذار الماضي في دمشق قررت فتح مكاتب لها في عواصم جهة الصوت والتدبير.
وقد أجرى الفريق الشاذلي محادثات هنا أمس مع حامد جلود أمين عام اتحاد نقابات العمال العرب الذي سلمه شيكاً قيمته عشرة آلاف دولار كتبرع رمزي من العمال العرب للجهة.

رئيس وزراء سوريا يزور الأردن
عمان - أ ف ب - علم من مصدر عراقي أن الرئيس السوري بشار الأسد قد وافق على زيارة رسمية إلى الأردن في نهاية هذا الأسبوع. وتعد هذه أول زيارة يقوم بها رئيس الوزراء السوري إلى الأردن منذ تشكيل حكومته في ١٥ كانون الثاني الماضي.
وما يذكر أن الشريف عبدالحديد شرف رئيس الحكومة الأردنية كان قد قام بزيارة قصيرة إلى سورية في كانون الثاني الماضي.

بالطيف
القاهرة - أ ف ب - ذكرت مجلة «الكتير» «أحد الصحف الأسبوعية» أن «أحد الصحف الإسرائيلية» سوف تنشر تقريراً سياسياً في اليوم القادمين.
وقالت «الكتير»: «سوف يكون لهذا التقرير السياسي الخطر الأكبر على سير الأحداث في أمريكا وفي الشرق الأوسط».
ولم تذكر المجلة المصرية أية دلائل بشأن هذا التبر.

عبد القوي مكاري
فصائل فدائية لضرب النظام بعدد في الداخل والخارج

كلية الرأي العام
عن النفط... والشراكة الأوروبية - الأمريكية

متابعة لما كتبه «هنا» أمس، نريد التأكيد، بدايةً، على أهمية وعينا لمخاطر التحرك الأوروبي - الياباني، وتحت المظلة الأمريكية، لسلب العرب إمكان استخدام قوتهم النفطية، في حال السعي إلى استعادة الحقوق العربية المغتصبة، أو في حال ردّ عدوان إسرائيلي محتل، في أي وقت، على الجبهة الشمالية، لكسر آخر الحصون العربية.

وإذا كان التحرك الأوروبي، على يريته السراي، ينطلق من المنطق الميكانيكي الشهير، من أجل تأمين مصالحه النفطية، عبر ضمان استمرار تدفق النفط، أيا كانت الأحوال، فلا بد أن يكون لنا، نحن العرب، منطق مقابل لتأمين مصالحنا القومية، والاقتصادية، أيضاً.

ذلك أن النفط، كسلاح، ما يزال، على الصعيد الأمريكي، محدود التأثير، لجهة أن الولايات المتحدة تملك نفطها، وتلك أيضاً، موارد هائلة من مصادر الطاقة، الأخرى، إلا أن فعل هذا النفط، كسلاح، ينحصر، عموماً، في التأثير على حلفاء أمريكا، في أوروبا واليابان، الذين يشكلون، في حال لجوء العرب إلى قطع النفط، مجموعة الضغط القوية على الولايات المتحدة، زعيمتهم - فلما أن تقطع إلى ترويضهم بنفطها، وهذا مستحيل عمليا، وما أن تقطع تحت الضغط النفطي، وضغط الحلفاء المعشوق للنفط، إلى الرضوخ وفتح أعينها على واقع جديد للقوق العربية، أي أنها ستدرك أن حليفاتها لا يتحملن انقطاع النفط، كما لن تتحمل هي مثل هذه الهزلة لزعامتها ومركزها وهبتها في العالم.

غير أن الدول الأوروبية واليابان، نتيجة وعيها لهذه الحقيقة، باتت، باكراً، وبعميد حرب تشرين، تقبل، بانتهاج سياسة التقرب اللطفي من العرب، أهل النفط، لكن من دون الابتعاد، جوهرياً، عن خط السياسة الأمريكية.
وهكذا ظل الطرفان الأمريكي والأوروبي في خندق واحد، ويعملان على إقراض العرب، وهو ما أشرنا إليه، أمس، بأنهم، «يدفعان الشيخ زكي معاً».
● وللمناسبة نود أيضاً، مسألة الشيخ زكي هذه، إذ يبدو أنها أثارت القلق لدى عائلة الزكي الكينية الكريمة - فالواقع أن القصة هي طرفية وردت في «شواهد العرب» ومقدولة ككثيراً جوهرياً في بلاد الشام، وفجواها أن شخصين ابتغا على أن يجعلا المال بوسيلة سهلة، فوقعتا على طرف الطريق وأقاما ما يشبه الضريح، وأراحا ببيكان. ويستدران عطف الناس للحمول على المال، لقد مات الشيخ زكي ودفنا هنا وعائلته تنتظر ولا تميل لها - وجعنا الذي فيه النصب - ثم عند اقتسام الغنيمة أخذ أحدهما أكثر من الآخر - فتشاجرا ثم قال الثاني: لماذا تأخذ أكثر مني ونحن - معاً، دفنا الشيخ زكي!
هذه هي الحكاية التي افترضا - لشيوخها - أنها معروفة لدى الجميع واعتبرنا أنها تماثل الموقف الأمريكي - الأوروبي، الحالي من القضية العربية - على أية حال - نعتذر، إذا كانت قيمت خطأ.

ويعد قتلك هي، الآن، حكاية أوروبا - تدفع في السلام المنق، لكنها، عند الامتحان، كما جرى للشروع في مجلس الأمن الدولي، تتهم وتلتزم قواعد الأمريكية بانضباط وادب!
وهذا، وحده على الأقل، يستوجب من الجانب العربي دراسة معمقة، بحيث لا تستطع أوروبا، مع تقديراتها، اصطبات القوة العربية النفطية، وتطليها بالتسلي، لقا بعض الميلات التي لا تسن ولا تقني.
(البقية على ص ٢٢)

خطوات الرئيس المزمع
وتورة أسبوع
من الطبيعي أن يقف الإنسان العربي أمام خطوات الرئيس المزمع محمد أنور السادات... ومن الطبيعي أن يشاء المواطن هل من حق الرئيس السادات أن يبيع القضية العربية بكل سهولة؟ الواقع بكل سبيلاته وأبجدياته يقودنا إلى مقولة واضحة وهي أن الرئيس السادات بات مقتنعا بأنه الحاكم الوحيد القادر على تسبيل الأمور حسب منطق ومصلحته... ومما يحلله بأنه ليس بحاجة إلى العرب ولا إلى العربية وأصبح مقتنعا أيضاً بأنه حان الوقت لفرقة مصر وعزلها عن الأمة العربية.
ومن الطبيعي أن يقف أمامه... فكانت الصورة... «أسبوع» شورة الانسحاب المصري الذي شكك ومكث ولكنه وجد نفسه بالنهاية سجيناً لطبوحات برجوازيه منحرفة حارقة له ولأرضه...
والشعب المصري يمتاز بأنه صامت ومتحمل ولكن ما أن يشعر بأن الأمور خرجت عن دائرة المألوف حتى يرتفع صوته... وهذا هو قد فعل والذي يطلبه الآن أن لا تكون الثورة قتيبة وأن لا تكون محدودة الجوانب...
فلنستمر أهل مصر في قول رأيهم... وليستمر إنسان مصر في رفع صوته حتى يعرف السادات أن ابن مصر صوته عال وصريح وقاسي... يوسف المسعيد

عرفات يعرض التوسط بين العراق وإيران
ابوظبي - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الشورة الفلسطينية ستمد يد الوساطة بين العراق وإيران.
وقال عرفات في حديث لجمعية «الخليج» التي نظمت أمس «اليوم للتور» الفلسطينية لها ثلاث جده جدا مع الثورة الإيرانية مع العراق مع الأمم المتحدة بالادب الرئيس في صدره وكثير من الإساءة في الثورة الإيرانية، وكذلك لدينا هذه المواقف مع العراق... ونحن نعمل كل ما في وسعنا من أجل حل أية مشكلة يمكن أن تسبب من الانقسام.

نعم
آل المعصود
في الكويت والصفحة لبرية وكافة البلاد لبرية نون بياغ
المزمن والروسي وفاة فقيدهم المحرم
فاطمه سليمان عبد الله مسعود
الذي وافته المنية في قرية دير شرف، تقبل التعازي بمنزل ابن عمه محمد عبد الفتاح عبد الله مسعود الكائن في الرميثة
قطعة ١٦ شارع أبو هريرة قرب مكتبة الجيل اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة أيام
أنا وانا ناليه راجعون

بيبلوس
تلفون: ٤٤٤٣٠٦
تعلن
عن وصوله بجموعها من
الأحذية النسائية
لصيف ١٩٨٠
من صنع
ITALIA
PANCALDI emanuel ungaro
شركة المصنع والنساء ٨٤٨٨٨

رسالة من كوسيفين
اليمن الجنوبي
عدن - كونا - ذكرت وكالة أنباء عدن الرسمية أن رئيس وزراء اليمن الجنوبي علي ناصر محمد سلم أمس رسالة خطية من رئيس الوزراء السوفياتي اليكسي كوسيفين تتعلق «بتدعيم أواصر العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الآراء بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك» ولم تذكر الوكالة تفاصيل أخرى عن هذه الرسالة التي قام السفير السوفياتي في عدن تسليمها إلى رئيس الوزراء.

في هذا العدد
اجتماع لوزيري خارجية عدن وعثمان الأسبوع المقبل
٣ - ص
ترسية ١٢٣٨ كونيكا
وغرب كونيكا في الترسية
٥ - ص
جولة داخل
معهد الكويت للتدريب
٧ - ص
وزارة التجارة تترك التعرئة
الحركية على البضائع الأجنبية
١٠ - ص
الكتاب الذي يربط الليكود
لأنه يفضح حزب العمل
١٩ - ص
دراسة عن تعبير
الحكم الذاتي
في القانون الدولي
٢٠ - ص
نواب ليشاين يتحدثون
لـ «الرأي العام» عن الوفاق
٢١ - ص

قنبلة على جنازة في بغداد
المشيوعون يحاصرون مدرسة إيرانية ومنازل إيرانيين
قوات الأمن العراقية تتدخل لتفك الحصار

بغداد - أ ف ب - كونا - رويتر - قتل طالب عراقي وأصيب عدد من الطلاب بجرح طفيفه عندما القيت قنبلة على جنازة في بغداد أمس كان يشترك فيها ثلاثة أعضاء من الحزب الحاكم ووزير التعليم العالي العراقي.
وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الألف من الطلبة كانوا يشيرون جنازة الطلبة قرب منزل نصيف والطالب طه علي عبد الرحمن اللذين توفيا متأثرين بجروح أصيبا بها في حادث انفجار قنبلة بجماعة المستنصرية يوم الثلاثاء الماضي، ولدى وصول موكب الجنازة قرب مدرسة إيرانية في حي الوزيرية، القيت قنبلة على المشيوعين، فقتل أحدهم وأصيب عدد آخر بجروح.

شركة الصناعات الوطنية
إعلان توزيع أرباح
أقرت الجمعية العامة للمساهمين بإجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٨/٣/١٩٨٠ الميزانية العمومية للشركة والحسابات الختامية وبيان الأرباح والخسائر لسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١، وعليه يدعو مجلس الإدارة السادة للمساهمين للحصول للمقرر الرئيسي للشركة لاستلام قسائم الأرباح الخاصة بهم وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٨٠/٤/١٠ مصطحبين معهم شهادات وبطاقات إثبات الشخصية.
رئيس مجلس الإدارة

مكة - فنية للأصل

هذه امة لثقل



العدواني

اعداد قانون اساسي لمعهد المخطوطات العربي

اعدت مشروعا اوليا يمكن ان يؤخذ به كقاعدة عمل للاجتماع المذكور . ومن بين العلماء الذين وجهت اليهم الدعوة حضور الاجتماع الاساتذة الدكتور احسان عباس ومحمد الجاسر واحمد مشاري العدواني والقاضي اسماعيل الكعبي والدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور عبد الله الفقيه وابراهيم شبيب والدكتور محمد بن شريف . وكان المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد اتخذ في دورته الخامسة التي عقدت في تونس في نهاية ديسمبر الماضي قرارا باحداث نظام اساسي ولائحة داخلية للمعهد . وان يكون المقر الرئيسي له في الكويت مع جوار انشاء فروع له في الدول العربية الاخرى .

ذعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مجموعة من العلماء العرب في شبون المخطوطات الى اجتماع يعقد في الكويت ما بين ١٠ و ١٧ مايو المقبل . وقال الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ احمد مشاري العدواني ان الاجتماع المرتقب يهدف الى تقويم موقف معهد المخطوطات العربي التابع للمنظمة ومراجعة غاياته واهدافه واساليب عمله لانتهاء الى تصور جديد لوظائف المعهد . وقال انه على ضوء هذا التقويم سيتم وضع قانون اساسي جديد للمعهد واللائحة الداخلية الجديدة حتى يتمكن المعهد من القيام باداء الرسالة الجلية الملقاة به وسאיعة التنمية الثقافية الشاملة في الوطن العربي .

القائ القبض على عصابة تتفادى تجارة المخدرات

الذي حضر الى المخبر من نفسه ما عدا المتهم السادس الذي تمكن من الهرب واتهم سالم من الذي فر ايضا والتمس المتهم اعتراف كل منهم بان اليه واقاد المتهم ابراهيم في من احتجاز مادة الهيروين في خمسة وعشرين جراما من وكان يرافقه شخصان اوليا والثاني طارق ج وقد اضرب كمين من مادة الهيروين ثمانية وعشرين جراما .

القبض عليه متلبسا وقد خرج المتهم الرابع مخرج لمقاومة المخبر وابعاه لفاقتين من مادة الهيروين واحدة تحتوي على جرام واحد منها الهيروين تبلغ قيمة الواحدة منها عشرة دنانير وعندما تسلم المتهم على القبض عليه تم القضاء القبض عليه وبمصادرة المنزل تم ضبط المتهم الخامس ابراهيم وعثر مع المتهم على ثوبين من مادة الهيروين في غرفة عبد العزيز وعثر في غرفة عبد العزيز على ثوبين في نفس المادة وعثر في غرفة المتهم عيسى على ثوبين في نفس المادة وبداخلها مادة الهيروين وعثر ايضا على مجموعة لفات قصدير تستعمل مخزنا للمادة عند استعمالها وباحتجاز جميع المتهمين بالإضافة الى المتهم الثاني

إعلان

لجنة التاديب العامة في الكويت
مؤسسة الكويت للتقويم العام
مقرها في مبنى مجلس الوزراء

صالح محمد العجمي

في هذا شهر ديسمبر المقبل وذلك بمناسبة مرور خمسون سنة على إصداره أول مرة تقويم (برنامجه) للكويت

يمكن للجهاز الرسمية والأهلية والشركات والمؤسسات والبنوك والوزارات والجمعيات والأندية الراغبين بالمشاركة في التكرم الكتابة الى
العامة . ص . ب . ٢٣٢٥٩ / الكويت



المشرق - عمارة الاستشارات الخارجية - مقابل معرض الفانم للسيارات - تليفون ٤٤٣١٨٨

تعديل لائحة نظام المقررات

اجتمع المجلس الاعلى للنظام المقررات للدرجة الثانية للثانوية العاشرة من صباح اليوم بقر ثمانية المنقوبة للثانوية . يرأس الاجتماع وكيل الوزارة يعقوب الفقيه ، وذلك للنظر في اجراء بعض التعديلات على اللائحة الاساسية لنظام المقررات وتدارس بعض الموضوعات الفنية المتعلقة بتطوير تطبيق النظام استعدادا لتعميمه تدريجيا على المدارس الثانوية .

تعديل القوائم والطرق بالقطعة (٢) في غرناطة

ذكرت مصادر مطلعة في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم تدرس الان عدة مشاريع متعلقة بتعديل غرناطة ، وذلك من ناحية تعديل القوائم والطرق في القطعة رقم (٢) من المنطقة المذكورة ، وأكدت ان المصادر ان ادارة التنظيم تدرس هذا الموضوع مع مندوبي كل من ادارة الطرق والمجاري في وزارة الاشغال العامة وادارة المياه في وزارة الكهرباء وادارة الهاتف في وزارة المواصلات ، وفي هذا الجدل كان مندوب ادارة التنظيم في اللجنة الفنية للفرافق والخدمات العامة قد وزع المخططات التي توضح هذه المشاريع لمندوبي الوزارات المذكورة لاداء جلسة سابقة عقدتها اللجنة لاداء الرأي ، وخلال الجلسة الاخيرة للجنة اعداد مديرو ادارة الطرق والمجاري وادارة المياه وادارة الهاتف هذه المخططات

قضايا

تكن رجال مباحث منطقة الفيحاء من ضبط كمية من مادة «الهيروين» وهي من السواد المخدرة وذلك اثر القبض على سبعة اشخاص يقومون بترويجها . وكان مفتش مباحث العاصمة اقدم لاعتقالهم في منطقة الفيحاء لظيد هؤلاء الاشخاص بعد ان دلت التحريات السرية لرجال المباحث ان كلا من سالم وسعيد العزيس وعيسى وسعيد ع وعمر ع وابراهيم ع يقومون بالتجارة بهذه المواد وعلى ضوء المعلومات المتوفرة تم الحصول على اذن من النيابة العامة لضبطهم والقضاء القبض على المتهمين . وقد تم ارسال مصدر سري الى منزل المتهمين سالم وسعيد العزيس وعيسى الا ان المصدر قبل وصوله الى منزلهم التقى المتهمين السادس والسابع واتفق معهم على شراء كمية من مادة الهيروين ببلغ ٢٠ ديناراً كويتياً اخذوا ارقامهم وقام المتهم عيسى بتسليم الكمية للمصدر وهي عبارة عن قطعتين ملفوفتين بالورق وزن كل منهما غراما واحداً وبعد اسلم المتهم للتقود مباشرة تم ضبطه في تلك اللحظة تمكن المتهم من الهرب بعد ان القى عليه كيريت تبين ان بداخلها قطعتين من الورق

اعداد مشروع قانون لحماية البيئة من التلوث

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الجهات المختصة تقوم حالياً باعداد مشروع قانون لحماية البيئة البحرية والبرية والجوية من التلوث . وأشار الوزير الى اهمية اصدار مثل هذا القانون للحفاظ على البيئة عن طريق فرض عقوبات وجزائات صارمة على التلويين في توليها . ومن جهة اخرى تقوم بلدية الكويت بالتعاون مع وزارتي الصحة العامة والمواصلات بجهود عاجلة لتنظيف اجزاء من شواطئ الكويت من اعداد كبيرة من اقماع نفقت على ظهر احدى البواخر وقام قبطان الباخرة بالقائها في البحر . وطلب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين اليوم من المسؤولين في البلدية والوزارتين التعاون وبذل أقصى الجهود لتنظيف الشواطئ من هذه الاغنام النافقة حتى لا تسبب في تلويث المياه ولتجنب وصولها الى منطقة التنمية الصناعية .

٢٥ شخصاً يموتون سنوياً في الكويت بسبب التدخين منع التدخين في الاجتماعات الرسمية محلياً وعربياً

يقولون على التدخين ، وكلما زادت الفترة التي تمر على التدخين كلما زادت نسبة الإصابة بمرض السرطان .

قال الدكتور عبدالرحمن الموسوي وزير الصحة ان ٢٥٠ شخصاً يموتون سنوياً في الكويت بسبب التدخين ، وقال ان الحكومة تشترط نظافة المساحات التي تستورد الى الكويت كما ستعتمد التدخين في الاجتماعات الرسمية على المستوى الخليجي . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير الصحة بمناسبة اسبوع الصحة هذا المؤتمر معقد بمناسبة اسبوع الصحة الذي تحتفل به الكويت ، حيث تحتفل بالذكرى ٢٢ على تأسيس منظمة الصحة العالمية ، وتحتفل الكويت بهذه المناسبة بقصد توعية المواطنين بان عليهم الاهتمام بصحتهم . وموضوع الاسبوع العالمي موضوع هام ، ويدور حول التدخين . وقد اتخذت منظمة الصحة العالمية شعار يوم الصحة العالمي عن

تعلن شركة المقاولات الكويتية المحدودة

نقيلسي وفاروقي
عن وجود الوظائف الشاغرة لديها:
١- مراقب صيانة مكيف هواء مركزي واجهزة تفتة
٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التكييف والتفتة
٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٢٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٣٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٤٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٥٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٦٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٧٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٨٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩١- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٣- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٤- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٥- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٦- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٧- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٨- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
٩٩- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة
١٠٠- ميكانيكي صيانة لاجهزة التفتة والتفتة

احتفل بعيد الفصح المجيد



كونسوميه - اسماك بحرية
فخذ خروف محمر
تشكيلة اجبان
سلطة الفاكه الطازجة
مع ايس كريم
فندق شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel

أحدث بيوت المفروشات في الكويت يقدم لكم الآن ..



أحدث المفروشات والنحف بأرقى التصاميم
• غرف نوم • غرف جلوس
• غرف طعام • اثاث خيزران
• اثاث حداثي وجمامات السباحة



المشرق - عمارة الاستشارات الخارجية - مقابل معرض الفانم للسيارات - تليفون ٤٤٣١٨٨

بيت الزين

للأثاث والمفروشات

في الصميم

لماذا ياوزارة الكهرباء!

لا نعرف ماهي حكمة وزارة الكهرباء والماء في تأخير تحميل فواتير الكهرباء لمدة أربعة أو خمسة شهور في وقت يزداد عدد المواطنين العاطلين في أجهزة التحصيل في الوزارة يوما بعد يوم ..

وإذا كان المواطنون لا يشكون حاليا من تراكم المبالغ عليهم في الوقت الحاضر بسبب فصل الشتاء ، فإنهم لا شك سوف يتذمرون كثيرا من تراكمها في المستقبل خلال فصل الصيف الأمر الذي يجب على الوزارة ان تنبه من أسلوبها مع المواطنين وتسمى إلى تحميل الفواتير في اسرع وقت ممكن دون تأخير !

ان ارجاء توزيع الفواتير على المستهلكين قد يؤثر على الفقير ودوي الدخل المحدود لأن هؤلاء الناس لا يمكن لهم ان يدفعوا هذه المبالغ مرة واحدة دون ان يقوم بالسماح لهم بالتقسيط .

فوزارة الكهرباء مطالبة بدراسة هذا الموضوع دراسة جادة والسعي الأكيد للتحليولة دون تأخير الفواتير أكثر من شهر واحد عن جميع المواطنين ، لأن اجراءاتها الحالية تشكل عبئا على كاهل هؤلاء المستهلكين .

ولنا كل الثقة في ان تقوم الجهات المختصة في تحميل الفواتير بانتظام ودون تأخير في مختلف المناطق حتى تنتهي من مشكلة الشكاوى التي تردنا في شأن تقاعس التحصيل !

(حي)

شركة مقاولات كبرى

بجاجة إلى :-

- ١- محاسنين :
مؤصل ماسبي / بكالوريوس تجارة
كافة التخصصات / خبرة في حياطة شركات
المقاولات / تدقن عن خمس سنوات
- ٢- ماسح كيات :
مؤصل ماسبي / خبرة في مجال العمل من
٢ إلى ٦ سنوات
- ٣- مؤظف استقبال :
مؤصل ماسبي / ثانوي ، إجادة اللغة الانجليزية
كتابة ودراسة / شرط اساسي / خبرة في مجال الوظيفة
تدقن عن خمس سنوات
- ٤- مهندسين ميكانيك واعمال تركيب الازوا
مؤصل ماسبي ، خبرة في مجال الوظيفة
تدقن عن عشر سنوات

توسل الطلبات الخاصة :-

ص.ب. ٨٥٧٥٧ الصفاة - الكويت

صباح الاحمد: الكويت ستفي بالتزاماتها تجاه لبنان

اجتماع لوزيري خارجية عدن وعمان خلال الاسبوع المقبل
زيارة الرئيس الجزائري كانت ناجحة وايجابيستر

اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في ان يعقد اجتماع بين وزيري خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان خلال الاسبوع المقبل ، وقال اننا اجرينا اتصالا هاتفيا مع وزير خارجية سلطنة عمان السيد قيس الزواوي حول هذا اللقاء المرتقب .

ورحب الشيخ صباح الاحمد بمشروع الوفاق الوطني اللبناني ، واعرب عن امله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن .

ولجنة المتابعة العربية واعلن الشيخ صباح الاحمد كذلك موافقة الكويت على تأجيل اجتماع

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد الى السابغ عشر من شهر مايو المقبل على ان يسبقه اجتماع لجنة الخبراء في الرابع عشر من الشهر ذاته .

وكان من المقرر عقد المؤتمر المذكور في السادس عشر من الشهر الجاري الا ان الدول الافريقية الاسلامية التي تشكل نصف اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي قد طلب تأجيله بسبب ارتباطات الرؤساء ووزراء الخارجية الافارقة واجتماعات اقليمية ونفى الشيخ صباح الاحمد ان تكون اعمال لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان قد جددت .

وقال ان عدم اجتماع اللجنة يعود الى عدم دعوته لذلك . واكد ان الكويت ستفي بجميع التزاماتها المادية تجاه البلد الشقيق .

كما رحب الوزير بمشروع الوفاق الوطني اللبناني واعرب عن امله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن .

زيارة ايجابية

وصف الشيخ صباح الاحمد زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بأنها كانت ناجحة وايجابية ومفيدة .. تم خلالها استعراض كافة الاوضاع والتطورات العربية والرائحة .

وقال ان زيارة امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي للكويت يوم الاثنين المقبل تأتي ضمن جولة في الدول العربية ليحث الاوضاع العربية بشكل عام ونشاطات الجامعة بصورة خاصة .

ومن المقرر ان يغادر الشيخ صباح الاحمد الى تونس يوم الاربعاء المقبل لحضور اجتماعات اللجنة الرباعية التي تضم وزراء خارجية الكويت والعراق وسورية وممثلة عن الامانة العامة للجامعة العربية وذلك ليحث العلاقات التونسية الليبية التي تدهورت في اعقاب احداث مدينة قصصة التونسية .

صاحب السموي يتسلم رسالتين من الرئيسين السوداني والسفالي



صاحب السموي لدى استقباله بموت الرئيس السوداني

استقبل حضرة صاحب السموي امين البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

برقية شكر

لصاحب السموي

الرئيس اليوناني

تلقى حضرة صاحب السموي امين البلاد برقية شكر جارية من رئيس جمهورية اليونان وذلك ردا على تهنئته له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

العربية

البييجان يعرض على صباح الاحمد نتائج اتصالاته في لبنان

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امين

السيد عبدالحيد البييجان سفير الكويت في بيروت حيث عرض عليه نتائج اتصالاته مع السيد فؤاد بطرس

وزير خارجية لبنان حول لجنة المتابعة العربية والاوضاع الاخيرة في لبنان . واكد السيد البييجان

ترحيب الكويت بالوفاق الوطني اللبناني وقال اننا نتمنى تحقيقه في اقرب وقت .

وكان السفير البييجان قد وصل الى البلاد يوم الاول من امس في زيارة قصيرة .

اخيه الرئيس جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس

البلاد في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/٨٠ السيد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

حيث قدم له نسخة من رسالة من وزير الخارجية الامم المتحدة السيد جعفر النمري رئيس



عند شرائك لواحدة من بعض سيارات الغانم ١٩٨٠ من معارضنا فإنك تحصل على مايلي :

- عند شرائك لواحدة من بعض سيارات كاديلاك ، اولدزموبيل واوبل سناتور
- عند شرائك لواحدة من بعض سيارات شروبي ، بونتياك ، اولدزموبيل
- عند شرائك لسـيـارة اوبل ريكورد .
- كومي كامب
- مقصورة للرحلات
- تلفزيون فيليبس ملون
- او ثلاثية فريجيدير
- تلفزيون فيليبس ملون



الغانم... لا تشترى من غير يوسف احمد الغانم واولاده ٨٨٥
مكتبهم: ٢٢١٥٠ - صفاة - الكويت
تلفونهم: ٢٢١٥٠ - صفاة - الكويت

هذه احدى الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدمها: بيت الاستثمار الكويتي

بالتعاون مع: سفريات بوخسين

للمراغبين بمعاملة عقاراتنا قبل الشراء

بمركز رحلتين لنافى الشرق ٨٠/٤/١٧ - الثانية ٨٠/٤/٢٧

برنامج الرحلات سياحية وعقارية :-

- زيارة لمركز سدن اسبانية والتعرف على عقاراتنا في ساحل الشمس .
- الرحلة مجانية لكل من يشتري عقارا من عقاراتنا
- جميع العقارات مرسية ، وهناك فرصة لا تقبل تأنيدها بنفسك
- نوعه للتعرف على عقاراتنا المجانية

لزيد من المعلومات : بيت الاستثمار الكويتي - تلفون ٢٢١٥٢٨ - ٢٣٠٧٤٣
ص.ب. ٢٢١٥٠ صفاة - لكس ٢٠٦٩
او سفريات بوخسين تلفون ٢٢٧٢٥
او مباشرة من مكنا في ماريا شركة الشرق الأوسط العقارية « ريكسو » شارع
RICARDO SORIANO - ٩



خالد الحوطي

التمديدات الأرضية ستحل مشكلة الهواتف الهوائية

شديد في الطلبات على التمديدات الأرضية خاصة بعد أن افتتح قسم الزهرة الإلكتروني بـ ٥٠٠ خط، حيث يمكن القول أن طلبات ٧٧/٧٦ قد نفذ القسم الأكبر حتى الآن، وتكاد تكون متوفرة تقريباً، ما عدا أصحاب الطلبات الذين لم يرجعوا بشأن طلباتهم لدفع الرسوم المستحقة، وعلى عدد هذه الطلبات حوالي ثلاثمائة طلب، على الرغم من أن جهات الاختصاص تتنقل بمراجعتهم لتسهي هذه المعاملات.

— وذكر بأن عدد طلبات الخدمة لعام ٧٧/٧٦ بلغ ٥٠٠ مشترك، فقامت الوزارة بتنفيذ كافة هذه الطلبات وإشترت في تنفيذها كبيرة من طلبات ١٩٧٨، وليس يعني وقت طويل حتى تكون كل هذه الطلبات الموجودة في مقسمات منطقتي قد نفذت بالكامل حتى عام ١٩٧٩.

— وبهذا يتضح أن المقسم التابعة للمنطقة الأولى لا تعاني من أية مشكلة، وقد تمت إضافة ١٥ ألف خط في مقسم الزهرة بالإضافة إلى عشرة آلاف خط في مقسم المدينة ٤٠ ألف خط يتبعها في الوقت الحاضر عشرون ألف خط يجري اضافتها في نفس المقسم، مع العلم بأن الخطوط العاملة في مقسم المدينة حاليا ثمانية وعشرون ألفا.

— وعن المشاريع الجديدة في المنطقة الأولى قال المهندس الحوطي:

« نقرأ لكثرة الطلبات المقدمة في منطقتي حولي والفترة - تقريبا - ببناء مقسم إلكتروني خلال العام المقبل يتسع لتسعين ألف خط على أن يصل منها في بداية المشروع ثلاثون ألف خط، وسيتم تنفيذ مقسم الأرضية في العام المقبل أيضا بـ ٥٠٠ عشرون ألف خط.

رداً على الشكاوى المنشورة في « الرأي العام » التي تخص مقاسم الهاتف في المدينة والشيوخ والزهرة والجارية وصفة خاصة للجهراء.

وتوضيحا للاستشارات الخاصة بأهمية إدخال نظام المقاسم الإلكترونية التي تعمل بنظام الكمبيوتر والتي يجري عمل الحفريات والإمدادات اللازمة بشأنها، إفساد المهندس خالد الحوطي مدير إدارة المنطقة الأولى بما يلي:

« أن أهم ما تتميز به هذه المقاسم الإلكترونية أنها تعمل بنظام الكمبيوتر، وهي ضد التآكل وتعيش لعشرات السنين وأعطائها قليلة وتشغل مساحات أصغر، وأسرع في تلبية المكالمات والاتصالات وتتميز بقلّة الأجهزة وبالتالي تحتاج إلى عمالة أقل لتشغيلها ».

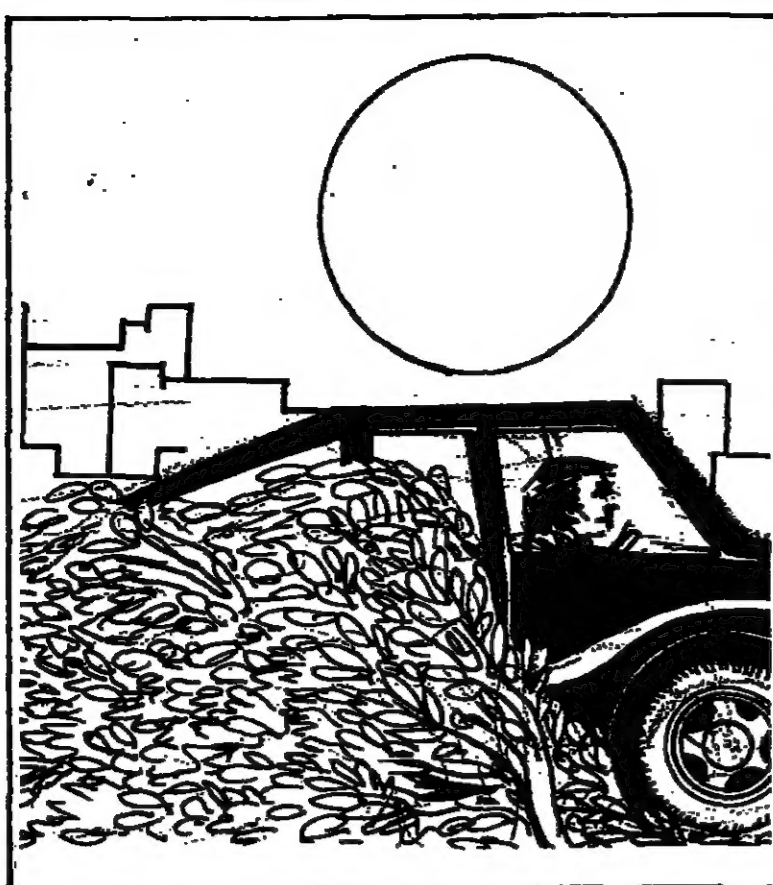
وعن أسباب بعض الشكاوى التي تنطلق من منطقة الجهراء أحيانا قال:

« أن الوزارات بدأت بتدديد كوابل جديدة أرضية وبعد انتهاء تنفيذ هذه الكوابل سيتم تحويل الخطوط العاملة على الكوابل الهوائية التي هي السبب الرئيسي في الأعطال الحالية التي الكوابل الأرضية الجديدة والتي ستم عن قريب إنشاء الله وعليه ستنتهي مشكلة الأعطال الحالية بالجهراء ».

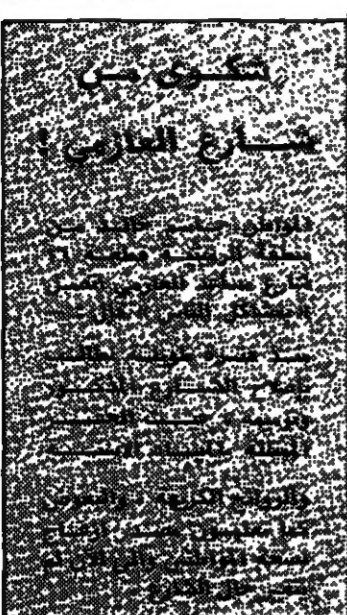
وتحدث المهندس خالد الحوطي مدير إدارة المنطقة الأولى مطلقاً أصحاب الطلبات في المناطق التابعة لإشرافه عن سير الخدمات الهاتفية والبرامج التشغيلية في تركيب الخطوط عدداً وتاريخاً، مشيراً إلى خطط الصيانة الجادة ووسائل تحديث الشبكة وسبل معالجة الشكاوى التي تكاد تكون شبه معدومة بالقياس إلى عدد الخطوط الفعالة والموضوعة في الخدمة.

استطاع أن انفي وجود ضغط

الشجيرات التي تموت في شارع تونس



الطبيعة الكويتية المتميزة • وباختصار الشجيرات في هذا الشارع تموت قبل أن يفكر أحد • فواز عبد المحسن



السيارات خلال انسيابها صباحاً في شارع تونس باتجاه المدينة تحطم البساط والأشجار المقامة في وسط الشارع والسبب ما يلي:

أولاً: أنه في بعض الأيام يتأخر رجال المرور عن تنظيم الشارع لتكرار المشكلة في معظم الوقت.

ثانياً: أن حركة انسياب السيارات في شارع تونس أكبر من الشوارع المجاورة.

ثالثاً: تعطيل الاشارات في بعض الأحيان، وهي مسألة فنية يمكن أن تحدث في أي وقت.

هذا الزحام في شارع تونس يجعل الكثيرين ينتظرون حتى المثل ولغياض رجال المرور فإنهم « يحكم العادة » يركبون البساط ويدوسون المنطقة المزروعة ببعض الشجيرات وبعض اشجار النخيل الصغيرة.. لينتهوا إلى شارع القاهرة فماداً تنتظر؟؟

ليس البساط وحده يتضرر لكن الشجيرات هي التي تموت.. والشجيرات والتشجير في الكويت تكلف الكثير.. الكثير بحكم

موجودات

لدى « مشاكل الناس » ساعة يد وجدت قبل ثلاثة أيام • يرجع من صاحبها مراجعة « الرأي العام ».

طوارئ الفحاحيل

دون ماء؟؟

انظر حاليّاً عدد من فحاحيل في طوارئ كهرباء الفحاحيل ليستقر الشكوى التالية:

تطاول المصير والمصيرين وفعلاً: كثير من طلبة إلى وزارة الكهرباء ولما يفرض سؤددنا بمراد ماء.

والتي لا تتوقف لنا

هم جداً نظراً لأننا متواجدون في خدمات المنطقة على مدار

الوقت والبنفس ننتظر ساعة

خمس ساعات حالة مع حرارة

الضيق - ويؤسفنا القول أننا

لم نكن استجابة لهذا الطلب

الأسفوري، وأولنا أن يتم

إيقاف بعض تقديراتنا داخل

القسم الإلكتروني في انتظار

أكثر

لكن وجود الماء البارد يعني

أكثر طلبنا لنا ويعني

تلك طبيعة للتمتع في

عند المثلين في طوارئ

كهرباء الفحاحيل

يجب أن تجد طلب

وإذا وجد أحد بعد الحال

عاشية روليتينا

في قاموس

الجزبان!

في انتظاركم مع الخدمة

خدمات طوارئ الكهرباء

المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦

حولي ٥٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧١٢

الساحلية ٦١١٢٣٠ - ٦١١٢٤٠

خطان ٧١٠٦٦ - ٧١٠٦٧

الجهراء ٧٧١٢٨٠ - ٧٧١٢٩٠

الفحاحيل والنفطاس ٩١١٢٣٣ - ٩١١٢٤٠

الصناعية ٨١٧٣٢٨

الشرط الساحلي ٩٣٠١٦٤

ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣

خدمات الهاتف

- حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
- أكثر من مشترك ٠٢٦
- حجز المكالمات الموجهة ٠٢١
- الاستعلامات ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧
- فحص الاعطال ١١٦
- شكاوى مقسم الشيوخ ٨١٠٠٠٠
- شكاوى مقسم المدينة ٦١٠٠٠٠
- شكاوى مقسم الزهرة ٥١٠٠٠٠
- شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
- شكاوى مقسم الفحاحيل ٩١٠٠٠٠
- شكاوى مقسم المدينة ٤٣٣٩٩٩
- شكاوى مقسم فلكا ١١٧
- استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الآلي المباشر

العراق

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
- بغداد ١
- البيروت ٤٠
- الديوانية ٣٦
- الحلة ٣٠
- كربلاء ٣٢
- الكويت ٣٣
- الموصل ٦٠
- النجف ٣٣
- الناصرية ٤٢
- السليمانية ٣٣
- العمارة ٢٤

الإمارات العربية المتحدة

- أبوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
- مدينة أبوظبي ٢
- العين ٣
- أم القيوين -
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- الشارقة - مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
- الذيد ٠٠٩٧١٥
- كنا ٠٠٩٧١١
- خورفكان ٠٠٩٧١١
- الفيجيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١

دبي - رقم الاتصال العام

- ٠٠٩٧٨
- العين ٩
- الخوانسار ٩
- الراشدية ٩
- رأس الخيمة -
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
- عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

المملكة العربية السعودية

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
- الدمام/ الخبر/ القطيف/ سمات ٣١

شكر على تقاض

أحمد محمد عبد العزيز بودي

يتقدم بحزير الشكر وعظيم الامتنان الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

والى سموه رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

والى اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ولكل من واساهم من الاخوة الاعزاء بوفاء فقيدهم المرحوم

محمد عبد العزيز بودي

راجين المولى عز وجل ان لا يرفيهم مكرهاً بغزير

انا لله وانا اليه راجعون

ترقيت ١٢٢٨ كويتيا وغير كويتي في وزارة التربية

تمتد وزير التربية. امس ترقيت ١٢٢٨ موظفا كويتيا وغير كويتي من هائلين في الوزارة لعدد من الدرجات .
الترقيات شملت ١١٩٧ موظفا من غير الكويتيين و٤١ موظفا كويتيا وهم :

كويتي الى الصابعة
محمد علي العنبر ، عزيزة علي الموالش ، شيخة حمود .. المجري الرومي ، بدرية احمد .. الرقم ، امينة سلطان حسين .. يوسف عبدالرحمن خالد .. احمد عبدالقادر ، نجاة خلف .. الحسن النجار ، مريم محمد .. احمد الربيع ، منى يعقوب .. احمد الصراوي ، شريفة علي صقر .. زينة محمد حسين محمد .. ليلى اسد محمد حسين .. فتوح حمود سيف خلتان .. امير كاظم طه ، رابعة .. زينة محمد عبدالقادر ، نجاة .. عبدالعزيز الفهد العبدوي ، يوسف محمد البشر ، منيرة .. لرحمن عبدالله جيمان الجمعة .. عبدالعزيز معقول المسلاوي ، جحي مطلق سمع الهديني ، محمد عبدالرحمن الباقوت ، محمد الدراوي ، منى ابراهيم .. لرحمن العنبر ، موزي محمد .. سنان الفهد ، مريم محمد .. الهادي خالد الوفاء ، فاطمة .. ناصر ابراهيم الصبيحي ، محمد حسين محمد رضا ، عبيد .. احمد راشد المطري ، سعد احمد .. محمد الشريدة ، منصور فهد الربيع .. عبيد ، فوزية بدر سلطان .. دوس ، مديحة اسماعيل علي .. احمد محمد عبدالقادر ، عبيد .. بوري ، فاطمة عبدالواحد .. الرحمن صالح الهدود ، عائشة .. عبدالله الاحمد ، ناهي عدي .. الله الدافري ، فضيلة بركات .. المحسن ، بتول صالح محمد فلون .. منيرة عبدالعزيز احمد .. راوي ، جاسم محمد حسين .. ان جمعة .

غير كويتي الى الثالثة
محمد عوده احمد ، الوهاب عارف الطباع ، محمد .. حسن علي ، محمد عبدالعزيز .. احمد ، فتحي عبدالله .. ناصر عبدالرحمن محمد .. القاسم ، احمد عبدالعظيم .. احمد محمد ، ربيعة الشيخ محمد .. الجابر ، محمد يوسف حسن .. الله .. محمد عوده عبدالقادر .

الى الرابعة
انور محمد خطاب ، وحيد .. حسين ثابت ، شحاتة محمد .. ناوي ، تاد محمد عبدالرحمن .. ياري ، محمد سمدي عبيد .. عبيد عثمان عبدالحميد ، مود محمد علي ، نادية محمد .. راضي ، فكري علي محمود .. س الدين ، فؤاد عبداللطيف .. مد ياسين ، هدي كريم فرحان ، رشدي عيسى ابراهيم ، رشدي .. رشيد الصالح ، لينه محمد .. بن حجازي ، نيلة السيد سيد .. مد علي ، حمدان سليمان خليل ابو .. رة ، عمر ذيب مصطفى خليل .. يي عبدالرحمن الحلبي ، رفيع احمد .. طفي احمد جابر ، فرمال مقليل .. العزيزي الكبير ، ماهر سيد محمد .. راوي ، تاد طه عبدالواحد .. عي موسى اسعد ، سناء محمد .. ل فريطيم ، عبدالصبور .. الدواهب الشافي ، عبدالله ابراهيم .. نتي محمود ، محمد علي محمد .. ندي عنبلي ، موقف محمود بني .. رجة ، سهر عبدالرحمن علي ، دالمنع دالمنع سليم ، محمد .. ل علي ، محمد علي ، محمد .. يي محمد حسين ، يوسف عبدالله .. مد الفية ، عبد الفتاح عيسى .. طفي ، سليمان احمد ابو عايد ، مد ابراهيم عبد الغفار محي .. نين ، محمد حسين عبد الهادي ، بتر ابراهيم العتر ، سلوي ابراهيم .. نالي ، صلاح الدين رجب عطية ، مد طائف السيد ، وفيفة مصطفى .. فيق ، احمد نشاد احمد بدوي ، د الفني حسن اسماعيل ، محمد .. مصطفى ، جلال حسن هريدي ، رشدي صديق بكر ، يوسف عبد الله .. حمود احمد ، محمد عبد اللطيف .. بريل ، محمد محمد خليفة ، علي .. مد سبك ، نجوي محمد علي ابو .. ب ، محمد مروان جليل مراد ، سان حسن الاشيا ، هشام حمدي .. نداد ، رضا احمد محمد ابو .. بين ، عطية علي موسى الشيخ ، يلة عبد الله ، موسى الشيخ زهير .. مد موسى ، احمد سمير عبد .. عزيز ، نوال احمد عرابي احمد ، مال الدين البجلي ، سلوي اسين .. سيد ، فتية احمد عبد المطلب ، تقوي ابراهيم حمد حسيني ، سلوي .. سن القرملاوي ، احمد ابو زيد .. الفني ابو زيد ، عبد اللطيف .. لشان ، فريال حسن محمود ، جري فخر العبد ، زينب محمود

عبدالوهاب كلوب ، عليا عثمان .. ساق الله ، محمد سليم عبد .. سيدو ، راوية ودي ابو السعود ، محمد .. محمد عمر محمد يوسف ، محمد .. طاهر عبد الرحمن ابو سعدة ، سمر .. محمد علي ابو ياسين ، ربيع محمود .. كلوب ، اسماعيل مصطفى الدج ، زينب احمد عرقه خفاجي ، عائشة .. حسن الورداني .

محمد حسن حسني عمر ، عبد .. الحكيم فتحي احمد وهذان ، وليد .. شقيق قشاني ، عدنان محمد جرير ، احمد محمود بنس بدوي ، فاروق .. محمد سابق ، منير محمد محمود .. السديسي ، محمد عبد العزيز علي .. الخليفة ، احمد صبيح احمد حلمي ، محمود محمد جاد ، محمد جمال رزق .. رزق مطر ، سعيد احمد يوسف عبد .. البير ، وليد جليل عبد الرحيم جزار ، محمد محمد حسين حجازي ، سلوي .. محمد كامل الكلائي ، لطفي محمد .. علي حسان ، محمود محمد عبد .. المغم ، ليلى محمد عبد العزيز .. سلام ، مصطفى محمد نور الدين ، عايدة ابراهيم محمد رفعت ، طلال .. عبدالله حسن شخوري ، علي حسن .. العاطي احمد محبوب ، عبد الرحيم .. محمد سارة ، سهر محمد الهادي ، مثال بسويدي السيد ، اماني محمد .. احمد مصطفى ، زكريا عليان حماد .. العظم ، سليمان مقهر عباس .. الكاوي ، امال اسماعيل وهبة عبد .. السبع ، ابراهيم عبد المصطفى .. البطل ، عدنان احمد خليل عواد ، محمد بسام الفوراني ، عائشة زياد .. احمد عبد الله ، صبيحة عيسى عبيد .. عايدة محمد عبد الله عوده ، نائلة .. فهم احمد ، احمد عاتق الشبي ، البديري احمد طريف ، عبد الجواد .. عبيد ، محمد جاد الكوي ، فوزية .. احمد ابو العيش ، عائشة حمدي .. منير ، سهر امين السيد محمد ، اذنية تميم اختر امير الدين ، حصة .. عبد الوهاب المانع ، جاسر سليم .. حسين الاغا ، سلامة حسين حجاج .. احمد محمود احمد جاد الله ، نسرين .. (ليلى) عمر زلاطوي ، نجاح سعيد .. محمد حجازي ، محمد حسن محمد .. خيرو العجق ، كريمة عززت .. الخشاب ، رافع احمد خير الدين ، سوسن اميلي كفاي ابراهيم ، كريمان ليبي محمد السيد ، فاروق .. احمد احمد مرسى ، عامر عبد .. الرحمن الطويل ، محمد حسين .. الفياض ، محمد سلمان بيد القادر ، زينب ريفان رشيد البردي ، امين .. احمد ثابت ، هدي زهير صادق .. راوي ، زينب محمد عبيد

عبد الفتح محمد ، ابراهيم مرسى .. مصطفى علي ، ليلى خليل سليم عبد .. حمود ، علي ابراهيم محمد ابراهيم ، مقار بيومي عبد الله ، محمد .. محمد نجيب ، عايد محمد احمد .. سليمان ، عفت ظافر الدجاني ، رجا يوسف فهمي ، ناهة محمد .. زكي ، رجا عبد العزيز فارس ، بيثة خيس محمود ، احسان عبد .. الفلور جمعة ، امال احمد زكي ، محمد نيل رشيد الهادي ، وديان .. مصطفى مندور ، عادل عبد السلام .. العودي ، حياة النفوس انور ، روية عبد الله حسين درويش ، صالح محمد حسن سليمان احمد ، ابراهيم .. الشامي ، نجاة عبد الله عسر ، خورشيد علي عبد المجيد ، جهان .. حسن صدقي ، محمد عبد العزيز .. سكتة ، محمد هاشم السقدي ، محمد عبد الكريم عزان القواسمة ، عزة .. محمد عبد الفتاح علي ، السيد .. ابراهيم خليفة ، غالب ابراهيم عبد .. الرحيم ابراهيم ، سلوي مصطفى ، محمد .. محمد درويش ابو جرادة ، فاطمة عفاف سعيد زيادة ، هالة .. مصطفى وهبة ، عائشة نوسي ابو .. غيدة ، وفيفة احمد عبد الله الشناق ، امال عبد الغفار داود الباشا ، سيدة عبد العليم عمر السيد ، احمد .. خري احمد ، زيا خليفة هيلة ، كوتر محمد فراج محمد ، داود .. اسماعيل محمد عبد الله احمد محمد .. كامل ابراهيم ، محمد محمود موسى .. قفاوي ، سلوي نعمان عثمان .. زاهر ، الهام امين محمد امين ، سلوي عبد السلام منصور ، زغبني .. يوسف حجاج ، فوزي محمد السيد .. مطر ، هدي ابراهيم مدين ، رجب ابراهيم علي ، سيد ابراهيم .. عبد اللطيف ، عزة محمود علي عيسى .. فاطمة عوده ، احمد .. الدغفة ، عواطف زكي حسن ، هناء .. محمد انور نعمان ، يحيي محمد .. نادية نايف سليمان محمود ، ابراهيم .. علي عمر ، افتخار يوسف علي .. مود ، امل سليم طاهر ، نوال محمد .. سيد اسعد ، فاروق خليفة احمد ، جبار مهران فرحان ، خالد محمد .. يوسف ، اميرة ابراهيم طاحون ، محمود يونس محمود محمد ، جيات .. عزت حسن عيوري ، نيل عبد .. صالح ، علي شيخ ابو بكر ، سعد .. محمد ابو الحسن علي ، محمد حسن .. شقاوي ، سلوي محمد الاسير ، محمد .. ابراهيم النسي ، حسن اليثا سعد .. جبر ، رواية حسين قريه ، سوزان ابراهيم الزو ، عبد المظلم .. رفعت رزق ، الهام احمد محمود .. ليلى ، محمد عبد الله الشافي ، هلم محمد خليل ابو شمس

محمد غنيم ، سالم عبد العليم سالم .. عبد الجليل ، عبد الملك محمود .. منصور خليفة ، وليد خالد .. الشراوي ، محمد هدي اسعد .. قاطري ، فوزي علي خضر .. بشري ، فايز محمد محمد ابو .. الشوك ، حلمي احمد السيد .. عركات ، رشاد محمد عبد العزيز .. حسن ، عايدة نمر المصري ، فاطمة .. حسن عوطو وودات قاسم احمد .. الدياح ، فرحان عبدالرحمن سليمان .. زامل ، زينات العادل محمد ابوعلم ، نعمة عبدالله عوض عبدالله ، محمد .. عبدالحق ، سميرة محمود علي .. سويو ، علي كامل نزال ، نجاة .. سليمان صباح ، فوزية يوسف يوسف .. تاسيف ، ابتسام حسين الشوا ، فؤاد عبدالكريم محمد حبيب ، نوال داود السرة ، محمد مسلم .. عبداللطيف العزة ، خالد عبدالرحمن .. الاحمر ، فوقيه محمد احمد فريد ، اجال محمد ليبي ، محمد عبدالمطي .. سليمان الغرابوي ، سامية سيد .. ابراهيم ابوشب ، فريدة فتح الله .. اسمايل احمد ، مرفت محمد حسن .. محمد ، محمد احمد محمود .. محمد ، سالمان محمد سالمان طايح ، سيرة سيد عبدالقادر علي ، بعوض محمود معوض ابوكيشة ، ابراهيم رزقي السيد السيد ، حدي .. زكي صالح غرابي ، السيد ابراهيم .. علي ، فائق رسلتي عبدالرحمن احمد .. الجابر ، سيرة محمد الانور .. حمودة ، ياسين عبدالدايم محمد .. عبدالله ، مرفت حسن عبدالرحمن ، محمد حلي محمود يونس ، محمد .. سامع محمد مصطفى ، عائشة احمد .. عبدالنم بدوي ، عبدالحميد علي .. سلمان ، امال عبدالحميد احمد ، فتحي فهمي محمد فوزي .. محمد عبدالوهاب يوسف ، سعد .. محمد موسى محمد ، ذياء محمد .. محمد الشراوي ، عبدالفتاح .. مصطفى المنسي ، عايد ياسين .. عبدالرحمن السيد ، اذهار صالح .. عثمان ابراهيم ، احلام نجيب خير ، سيرة فتوح عبدالنسي ابوالنصر ، سيرة محمد حسين جاد الله ، سليم .. محمد محمد سليم ، سند امام احمد .. الشافي .

عبد الفتي محمد محمد عبد الله ، محمد صلاح مصطفى عبد الحميد .. مصطفى ، حكمت ابو السعود محمد .. سعد ، فؤاد محمد سيد ، عصمت .. محمد عبد المجيد ، ابراهيم عبد .. الفتح انشاص ، محمد عبد الحميد .. متولي الكحكي ، منى محمود عبد .. الحلبي ، فاروق محمد محمد غانم ، عادل كامل سيد عبد العال ، سامي .. سعد الدين محمود شلبي ، محمد .. علي سعد سيد ، احمد سامي احمد .. حنين ، مكارم احمد صالح ، محمود .. عبد العزيز محمود الشقشقي ، فرحات .. هاني فايز موسى حسن ، بشوات .. محمد عامر ، عزة عبد الحميد عطية ، رافة عبد العال الفزا ، محمود احمد .. سليمان سعد خليل ، عبد الله حسن .. محمد عبد الله ، محمد عبد القادر

فتحي احمد عبد الفتي ، فيروز بديع .. السوس ، اعتدال احسان صدقي .. احمد ، ليلى عوني علي ابو شامه ، فؤاد سيف مصباح ، يوسف شاكر عبد .. الله عورده ، عبد الغفار احمد .. المهدي الشايب ، محمد خليل حسين .. العجاني ، بهجة خليل محمد شنع .. الله ، انشراح اديب رضا عبد الفتاح ، ربيعه احمد محمد صالح ابو فراس ، عبد الوهاب زكري حسن شلبي ، زكي عيسى عسر عيوري ، محمود .. حسن عبد الهادي عويش ، محمد غاري محمد جمعه غانم ، عبد الرحيم .. احمد ابو مرسه ، ذيب اسماعيل ابراهيم العطل ، فاطمة هاشم قاسم .. ابوشله ، عرفت رشيد عبد اللطيف .. ذرقان ، حسن مجاهد محمد قشوع ، آمنه جمال الحاج موسى الحاج .. داود ، فوزية عبد النبي حسيه ، ابراهيم جابر سليمان جبر حسان ، رفيق عركات سليمان اقطيخان ، محمد علي احمد ابراهيم ، محمد .. احمد سليم جبروع ، سلوي عثمان .. رافع رزق ، هادي هاشم .. الطريقي ، فدي مصطفى الايبي ، فتية حسن شاهين ، ميسره حلي .. الاير ، ليلى محمد عبد السلام ، عفاف ابراهيم بيومي ، محمد محمود .. محمد الازعر ، موسى حريس .. الحواش ، محمد ذخير عبيد ، صبي .. احمد حسن ، رافع محمود الحاج .. ابراهيم حمدان ، عباس توفيق السيد .. خضر ، سمعان خليل سليم حيون ، مصطفى فاروق عباس مبروك ، فريد .. سليم الدوس ، جولتان عيسى علي .. البديري ، زينب عبد الله احمد صيام ، نيله عادل عبد الفتاح سماره ، عزيزه عطيه ابراهيم عمر ، نوال .. محمد اسماعيل عبد الله ، امينة عبد .. البشار عبد الفتاح منصور ، عطيات .. محمد محمود احمد ، مديحه محبوب .. عبد الرسول ابراهيم ، نادية محمد احمد سلطان ، يوسف .. احمد كرده ، محمد علي سكجها ، هيام سليم الفياض ، صلاح محمود .. عبد الحفيظ ، فايزه احمد سليم .. دياب ، محمد سيد صالح طلب ، محمد عز الدين قدوره ، نعيمه عبد .. اللطيف عطيه ، سلوي خضر نجم ، هشام نمر مصباح مكل ، خالد علي .. مصلح ابو ساحه ، انعام محمد عبد .. الرحمن الشوا ، رزق يوسف محمد .. العريان ، كوتر ابراهيم درويش ، رجه احمد ابو مرسه ، فريال يوسف .. سلمان العايد ، ليلى غازي احمد .. الشراوي ، طلعت سمود صوبر ، عبد العزيز احمد عدي ، فاروق بن .. سيد الزين ، نجوي عبد الخالق عبد .. السلام ، امه ابراهيم اسماعيل ابو .. عبيد ، ليلى عبد الله الناصر العبد .. الكريم ، ناهد محمد احمد يحيى ، مدوده محمد محمد علي الزهران ، امال عوض صالح حسن ، سمويه .. احمد عطيه غراب ، ام كلثوم .. حسانين احمد ابو محمود ، فرحات .. محمد عبد المصور احمد ، السيد .. احمد محمد عبد الرحمن ، حسن .. مهدي ، سعيد مصطفى الحواش ، حنان محمد علي ساق الله ، محمد

عندما تحضر لشاهدي في حلية الملاكمة بامكانك الاعتماد على حسن ادائي ، وكذلك عند شرائك تويوتا كريسيدا .
• متينة التصميم ومتناسقة البناء .
• صمام الاشغال يعمل بطريقة الترانزستور .
• مقاعد مريحة تتسع لخمس اشخاص .
• محرك قوي حجم ٢٠٠٠ سم .
• الواح خارجية جديدة .
• لذلك هيا الى معارض مؤسسة محمد ناصر للسيارات وأولاده وسنكون عند حسن ظنك .



تويوتا
مؤسسة محمد ناصر للسيارات وأولاده
جميع الحقوق محفوظة - الطرريق الدائري الرابع
الطريق ١٢٢٢٢/١٢٢٢٢/١٢٢٢٢

المعهد بحاجة الى الفتاة المؤهلة بهذه الزسكال انسانية



● المدرس سليمان مصلح يتحدث للزميل عزام يونس

سهميرة المطوع : لدينا افضل الاجهزة العلمية

غنية العبد الله : بإمكان الخريجة مواصلة الدراسات العليا

سليمان مصلح : مساعد المرض له مهامه الضرورية الخاصة



د. سحر
الحسين
مديرة
المعهد

منه التمرين بحاجة للفتاة المؤهلة بوطنها وبواجبها في تأدية سالة من رسالتها ، وقبل ان تفكر الفتاة بالانتماء الى مدرسة تخرج عليها ان تتقدم بطلبية عملها الانساني ومعرفة دورها انسانية تستخدم انسانا مريضا وتوجهه للعناية بصحته . . . عليها ان تلحق بهذه المهنة عن رغبة وقناعة تامتين لتؤديها على رفع مستوى . . .

هذه الكلمات استلهمت الدكتورة سحر حسين مديرة معهد التمريض حديثا عن المعهد وقالت : ان المعهد يضم عدة تخصصات وهي : تمريض العام ، والتمريض الجراحي ، والولادة . وأنه يضم الآن ٤٣ طالبا وطالبة موزعين في ١٦ صفا .

تأسيس المعهد

ساعت الدكتور حسين حديثا عن اهل التي مر بها المعهد الى ان بل التي ما هو عليه الان فقلت : بل التي ما هو عليه الان فقلت : ان دافع تأسيسه حاجة وزارة صحة كويتيات في الكثير من التخصصات الصحية والتي تحتاج اسم فني يضم طاقم ممرضات فلات ، اضافة للصحة الكبيرة في تمارة ممرضات من الدول اخرى .

خالت الدكتورة حسين بان بداية طريق كانت صعبة نتيجة عدم كمال الفتاة الكويتية في مهنة التمريض ، لذلك بذلت وزارة صحة والتربية والتعليم جهودا جده لدفع الفتاة الكويتية لاقتبال في هذه المهنة والاتصال بمعهد تمريض .

تد بلغ عدد طالبات الدفعة الاولى طالبات كويتيات ، واستمر ضعف اقبال على المعهد حتى ١٩٧٠ ففي سنة ١٩٦٨ - ١٩٦٩ بلغ عدد قبولات « ٣٠ » طالبة وارفع عدد لسنه ١٩٦٩ - ١٩٧٠ الى ٦٤ طالبة وهكذا استمرت الزيادة الى ١٣٠ طالبة في عام ١٩٧٩ الى ١٣٠ طالبة ، اي ان نسبة الكويتيات بلغت الى ٨٠٪ .

شروط القبول

حدثت الدكتورة حسين عن شروط قبول في المعهد فذكرت ان الشروط طرية هي ان تكون المتقدمة قد بت الصف الرابع المتوسط بنجاح درس السنة الاولى في المعهد اعدادية .

دخا تدخل سنة اولى ريش . اما اذا كانت المتقدمة قد بت الاول ثانوي فاتها تقدمت دراسة السنة الاولى بتمريض .

سابقا كان المعهد يشترط ان تكون المتقدمة قد انتهت الرابع المتوسط ، لك كان يأخذ بالشهادة المتوسطة بداه تدرس الطالبية لمدة اربع نوات في المعهد منها ٣ سنوات ريش وسنة رابعة للتخصص .

الامانة العامة لوزارة الصحة العربي في دول الخليج قررت ان لون مدة دراسة الطالبية قبل دخول المعهد ٩ سنوات ، لذلك علنا لي تدرس المواد العامة لطالبة لتوسطة وهي مرتبطة مباشرة بواد الاول الثانوي باخراير وزارة لليم تربية بعدها تستطيع المتقدمة ان تقل الى سنة اولى ترميز بحيث لون مجموع سنوات الدراسة ١٢ سنة . تستطيع الطالبية بعدها ان تكمّل الدراسة في جامعة ، وهذا ما حصل ، حيث جامعة : وهذا ما حصل ، حيث

تخرجت الان في تلك الهيئة . تمريض في المعهد ، اضافة الى تعليم من خريجات المعهد البشري من الان في كثير من المنشآت الصحية ، قهن على سبل المثال لا الحصر ، نائبة رئيسة قسم التمريض ابوزاهرة الصحة ، ونائبة مدير استشفائيات الجديدة للتمريض . هناك بعض خريجات المعهد لا ياتن دراستهم في الخارج .

تأملت قائلة : يتم تعيين خريجة المعهد على الدرجة الخامسة . كما منح الطالبية أثناء الدراسة مكافآت شهرية تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ ديناراً بلباس واخذية ، وكافة الكتب

المقررة اضافة الى ان المواصفات

على نفقة المعهد . وازادت الدكتورة حسين ان وزارة الصحة توفر كافة الامكانيات العلمية والتشجيعية للطالبات من اجل مواصلة دراستهن العليا . وتتمتع الطالبية الاولى في كافة المعاهد التمريضية في الخليج شهادة « رفيعة الانصارية » في الاسلام كتقدير لها .

وتطرقنا للدكتور حسين في حديثها الى مستوى المعهد فقالت بان معهد التمريض في الكويت يعتبر من المعاهد الرائدة في دول الخليج .

ذكرت السيدة السقا ان الطالبية في المعهد الداخلي وهذا ما نفخر ونعتز به لكنها اشارت في معرض حديثها الى ان السكن الداخلي « ولاس » لا توجد فيه مشرفة اجتماعية ، الا ان الشرفات على السكن حصلت على مؤهلات علمية ولهن خبرة في هذا المجال وهذا ما يسهل الامور امامهن كذلك يفتر السكن مكتبة عامة وقاعة مخصصة للدراسة .

وتنقلت السيدة السقا الى الحديث عن سكن المدرسات فذكرت ان كل واحد منهن يملك غرفة خاصة بها .

واضافت بان المعهد يضم هيئة تدريسية مؤهلة علميا ، وهناك هيئة تدريسية دائمة تضم ٦٥ مدرسا ومدرسة متخصصة في هئية تدريسية منتدبة تضم ٤٠ مدرسا ومدرسة .

ويبلغ عدد اداريي المعهد خمسة عشر فقط . لذلك فان المعهد يتمتع بمستوى علمي جيد خاصة مع توفر الادوات التعليمية الحديثة .

وتحدثت عن نشاطات المعهد ، فذكرت ان المعهد يشارك في العديد من الاحتفالات والمناسبات ، فقد شارك المعهد في احتفالات العيد الوطني الاخيرة وفي يوم الصحة العالمي ، اضافة الى يقوم به طلبة المعهد من محاولات ميدانية في المؤسسات الصحية لتقديم تدريبات علمية وتقديم الخدمات الصحية .

وقد قدم الطلبة مؤخرا مسرحية « رفيعة الانصارية » للمرة الاولى في الاسلام التي نالت إعجاب وتقدير الجمهور وطلبت من قبل كثير من الدول العربية لمرورها هناك نظرا لما تسهم به هذه المسرحية في نشر الوعي الصحي ، وتوعية المجتمع بأهمية مهنة التمريض ، وإبراز شخصية المرأة العربية « اذا علنا ان نتذكر ان رفيعة الانصارية المرأة الاولى في الاسلام هي من اوائل الممرضات في العالم ، وجاء بعدها بالتي عشر قرنا « فلورنس نايتنجيل » .

وهناك نشاطات اخرى تقوم بها الطالبات في المعهد كالنوسم ، والموسيقى والرياضة ، والحفلات الموسيقية .

سكن طالبات المعهد السيدة « رفيعة السقا » تتحدث عن السكن الداخلي في المعهد فذكرت ان السكن يتألف من « ٢٠ » غرفة كل منها مخصص لطلبتين فقط ويحتوي السكن على اجهزة تلفزيون واهيئة تسجيل وادوات تسليخ وكافة المستلزمات التي تحتاجها الطالبية . وازادت بان السكن ينصح فقط للطالبات الوافسات والطالبات الكويتيات اللاتي يقطن في مناطق بعيدة . وتقدم الطالبية خلال اليوم ثلاث وجبات غذائية .

وتستطيع الطالبية ان تقادر السكن بوزارة الخارجية او بتفويضها بناء على اذن من وزارة داخلية .

لذلك فان اقبالي على دراسة

التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة . وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من الممرضات دفعنا الى القناعة بالمراسلة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

قائمة ناضر : الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه ، فطهرت لنا هو معروف من تنميتها بالعلم والحنا اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وبطيقة بطبيعتها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على الممرضة لقب « ملاك الرحمة » .

والمعهد يعتبر رمزا لتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسية عصريه . وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

التحققت بمعهد التمريض عن قناعة تامة ولاقت كل تشجيع من الاهل - والملاحظ ان اقبال الفتاة الكويتية

لذلك فان اقبالي على دراسة التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة . وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من الممرضات دفعنا الى القناعة بالمراسلة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

قائمة ناضر : الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه ، فطهرت لنا هو معروف من تنميتها بالعلم والحنا اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وبطيقة بطبيعتها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على الممرضة لقب « ملاك الرحمة » .

والمعهد يعتبر رمزا لتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسية عصريه . وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

التحققت بمعهد التمريض عن قناعة تامة ولاقت كل تشجيع من الاهل - والملاحظ ان اقبال الفتاة الكويتية

لذلك فان اقبالي على دراسة التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة . وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من الممرضات دفعنا الى القناعة بالمراسلة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

قائمة ناضر : الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه ، فطهرت لنا هو معروف من تنميتها بالعلم والحنا اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وبطيقة بطبيعتها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على الممرضة لقب « ملاك الرحمة » .

والمعهد يعتبر رمزا لتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسية عصريه . وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

انسانية تتطلب كل دقة وعناية .

لان جسم الانسان يختلف عن اي آلة . من هنا ندرك ان الممرضة المؤهلة لتقديم مثل هذه الخدمات لها دور كبير في العناية بالمرضى وشفايتهم . ومن هنا كان دور معهد التمريض في تخريج فتيات مؤهلات لتقديم مثل هذه الخدمة الانسانية ، ذا اثر عظيم في الكويت والبلاد الاخرى .

والمناهج التي تدرس من ارقى المناهج العالمية ولديبل ذلك ان الكثير من الطالبات اكملن دراستهن العليا في الخارج ولم يلقن اية صعوبة او غربة في دراسة المناهج في الدول الاجنبية .

ولذلك فاني اشجع الفتاة الكويتية وكل فتاة على الالتحاق الى المعهد لخدمة الوطن وتادية الواجب . والمعهد هو المكان الذي يجب ان نتمتع به كل فتاة عربية ومسلمة .

التحققت بمعهد التمريض عن قناعة تامة ولاقت كل تشجيع من الاهل - والملاحظ ان اقبال الفتاة الكويتية

لذلك فان اقبالي على دراسة التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة . وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من الممرضات دفعنا الى القناعة بالمراسلة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

قائمة ناضر : الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه ، فطهرت لنا هو معروف من تنميتها بالعلم والحنا اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وبطيقة بطبيعتها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على الممرضة لقب « ملاك الرحمة » .

والمعهد يعتبر رمزا لتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسية عصريه . وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

التحققت بمعهد التمريض عن قناعة تامة ولاقت كل تشجيع من الاهل - والملاحظ ان اقبال الفتاة الكويتية

لذلك فان اقبالي على دراسة التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة . وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من الممرضات دفعنا الى القناعة بالمراسلة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

قائمة ناضر : الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه ، فطهرت لنا هو معروف من تنميتها بالعلم والحنا اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وبطيقة بطبيعتها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على الممرضة لقب « ملاك الرحمة » .

والمعهد يعتبر رمزا لتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسية عصريه . وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

وكانت قناعتى راسخة وبشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكمل معرض للمرض فلماذا نلجأ الى المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . التي اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمي رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

بعد ذلك عملت في مستشفى الاميري وكانت قناعتى راسخة وبشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكمل معرض للمرض فلماذا نلجأ الى المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . التي اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمي رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

بعد ذلك عملت في مستشفى الاميري وكانت قناعتى راسخة وبشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكمل معرض للمرض فلماذا نلجأ الى المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . التي اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمي رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

اضافة لما يتسم به هذه الخدمة من انسانية وعطف وحنان وانكار للذات .

التحققت بالمعهد عن قناعة تامة الا ان اهلي كانوا مترددين في ذلك وقد حاولت اقناعهم وخلال دراستي المتوسطة كنت اشترك في النشاطات الصحية وقد رشحت كرئيسة لجمعية الصحة في المدارس .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

بعد ذلك عملت في مستشفى الاميري وكانت قناعتى راسخة وبشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكمل معرض للمرض فلماذا نلجأ الى المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . التي اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمي رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

بعد ذلك عملت في مستشفى الاميري وكانت قناعتى راسخة وبشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكمل معرض للمرض فلماذا نلجأ الى المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . التي اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمي رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل .

سيرة المطوع : تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٢ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تاهيل للعمل .

شروط القبول

وتابع السيد مصلح حديثه عن شروط القبول في المدرسة فتحدثا كما يلي : ان يكون المتقدم قد اتم بنجاح الصف الرابع المتوسط او ما يعادله . ان لا يكون قد اتم ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما . ان يجتاز الفحص الطبي والاختبار الشخصي بنجاح . ان يكون حسن السيرة والسلوك . ان لا يكون مقربا للدراسة . ان لا يكون قد انقطع عن الدراسة اكثر من عام .

واضاف : ان الاعلان عن شروط القبول وتقديم الطلبات يتم في شهر مايو من كل عام وتقدم الطلبات في بداية شهر سبتمبر ، والمقابلات الشخصية تتم ايضا في نفس الشهر . اما الدراسة فتبدأ في الاسبوع الثالث من شهر سبتمبر .

واضاف السيد مصلح ان العديد من المواد العلمية ذات المستوى العالي يتم تدريسها في المعهد بحيث ان الطالب المتخرج كمساعد ممرض يستطيع ان يدخل ميدان العمل وهو على اتم استعداد لتأدية مهامه لان دراسته كانت جيدة ومقتنة .

واشار الى ان العديد من ابناء الخليج يتلقون تعليمهم في المدرسة وان الوزارة تحب بكافة الطلبة الوافدين ولهم نفس الامتيازات الطبية المتقدمين من ابناء الكويت .

نظام وخطة الدراسة وتحدث السيد مصلح عن نظام وخطة الدراسة في المدرسة فقال : ان نظام الدراسة يتضمن مايلي : مدة الدراسة للحصول على شهادة مساعد ممرض سنتان . تقسم السنة الدراسية الى فترتين ، والفترتين من فبراير الى يونيو اضافة الى فترة تدريب عملي لمدة شهر بعد مرور السنة .

اما بالنسبة لايام الدراسة فانها تقسم الى ٣ ايام للدراسة النظرية و ٣ ايام للدراسة العملية بحيث يستطيع الطالب ان يرسخ ويطبق كل المعلومات النظرية التي تلقاها .

المازيا التي يتمتع به الطلبة يحصل الطالب على مبلغ ٤٠ دينارا شهريا كمكافأة تشجيعية اضافة الى الزي الرسمي والكتب المقررة وكل ذلك مجاناً .

اما بالنسبة للطلبة الوافدين فانهم يحصلون على نفس الامتيازات اضافة الى سكنهم الخارجي التابع لسكرت وزارة التربية . كذلك فان المعهد يتكفل بنفقات السفر من بلادهم وعودتهم اليها .

واضاف : ان الطالب المتخرج يعين بالدرجة الخامسة اضافة الى بدل طبيعة العمل الذي يقوم به . ويتعهد الطالب بالعمل ٣ سنوات ، عن كل سنة دراسية من هنا فان عمل الخريج موفر دون اي عبء او تاخير .

وخرتم السيد مصلح بالقول ان المدرسة مجهزة باحدث ما هو موجود في الدول الاخرى . لذلك فاني ادعو الطلبة للالتحاق بالمدرسة لان الوطن بحاجة الى الرجال المؤهلين لاداء هذه الخدمة الانسانية .

مكة احبنا الاصل

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
 بفرقة بعدة تسعيد فيها نشاطك استعد لها وحاول ان
 تستفيد منها .
 برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
 هذه المرة الحظ سيكون الى جانبك طيلة ايام الاسبوع
 الحالي .
 برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
 احذا قليلا وفكر في المشاريع العديدة التي تحاول ان
 تقوم بها .
 برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
 تحية تقدير واعتزاز بالجميل ، انت رجل واقعي ترفض
 الخيال .
 برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
 لا تحاول ان تعتمد على الحظ اكثر مما يجب ولا تذهب
 بعيدا في تقاؤلك .
 برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
 شخص يطلب منك ان تتدخل لفلانة فلا تردده لانه
 على حق .
 برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
 اجازة سعيدة ستقضيها مع شخص عزيز جدا عليك ،
 استمتع بها .
 برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
 احترم اصدقائك اكثر من ذلك واحرص على شعوركهم
 ولكن طيبا معهم .
 برج العقرب : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
 لا تبذر الاوقات المتوفرة لديك لان لكل دقيقة ثمنها في
 هذه الايام .
 برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
 احترم اصدقائك اكثر من ذلك واحرص على شعوركهم
 ولكن طيبا معهم .
 برج القدر : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
 عزز مواقفك وثابت في حياتك على مبدأ واحد ، عذرك
 لا يبرر هذه المرة .
 برج الثور : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
 اليوم خير وبركة عليك ، ستقف في المساء مبهوتا لنجاح
 مشروعك .

الصلاة

الفجر : ٤:١٠
 الظهر : ١١:٥١
 العصر : ٣:٢٧
 المغرب : ٦:١٣
 العشاء : ٧:٢٨
 حسب التوقيت المحلي
 للكويت

البحر

أعلى مد : في الساعة
 ٣:٢٧ صباحا وفي الساعة
 ٣:٢٩ مساء .
 أدنى جزر : في الساعة
 ٩:١١ صباحا وفي الساعة
 ٩:٥٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : سالم - ٤٢٥٧٥٤
 الكويت : الغلود - ٤٢٤٢١٣
 حولي : النقرة : الوليد - ٥١٤٩٠٧
 السالمية والربيعية : الشفاء - ٦١١٨٢٨
 الفحيحيل والاحادي : الاتحاد - ٩١٥٩١٩
 خيطان : خيطان - ٧١١٤٨٨

فنان قهوة

اشياء صغيرة

وهكذا فانا على ما يبدو نفعل برجالنا كما
 يفعل الاطفال بلعبيهم ، يحطون بها ثم يكونون
 طالبين غيرها . والعزاء الكبير يبقى ان الجبال
 الشاهقة عادة ، لا يؤثر فيها رشق الصغار لها
 بالحجارة . بالاذن من ذلك (الحياتي) المجهول
 باقي الهوية ، او العبقريه !
 ومسكين هذا الجيل الضائع ، كم من مرضى
 العقول والعنجهية وقلة الذوق ..

سفير اسرائيل في القاهرة محاصر بكراهية
 وازدراء الشعب المصري ، التليل الاصيل الذي لا
 يمكنه ههما اجبروه ، ان يستبدل الوطن العربي .
 بالمستوطنات الاسرائيلية ، ولا تسل الزعتر . في
 صموده وشهادته (بطل ابي) ! ولا صلاح الدين
 بمناحيم بيغن . ولا سعد زغلول بمسعد
 مرتضى . ولا جلال الدين الافغاني بجليل
 البنداري ، ولا دماء مدرسة بحر البقر الساخنة
 ببيرة (اوكي) الباردة ، برودة ضمائر ومشاعر
 اولئك المارقين الذين يريدون ان يجعلوا
 القاهرة .. مقبورة .

ولسان حال مصر كلها اليوم (اهو دا اللي مش
 ممكن ابداء) ومن يعيش ير !

رشفة : (من يضحك من القلب ، يتألم من القلب) ..

آخر رشفة : (الفلسفة في كلمتين : منع
 النفس واحتمال المنع) !!!

عبدالله الشيتي

حديث اليوم

نواد اديبية .. لرعاية الاعلام الشاب



بدأت الكويت صغيرة وهي هي تنمو زهرة جميلة تفوح بعبيرها العبقري لتستمد
 ألوانها وتشرق بتطورها .
 تحتل دورات الزمان المختلفة ذات الألوان المتباينة من امور سياسية واجتماعية
 واقتصادية ، ولكن بظل العقول الباهرة والاراء الحكيمة المأدبة استطاعت ان
 تتركب يد من حديد على تلك المخاطر ولعل عماد تلك القوة هما العلم والثقافة
 بالإضافة الى التسكك بالدين الاسلامي واصله التشريعية التي تعد بالمعاش
 الوفاء ، وتسد البشر من السقوط .
 ولم تنهل الام الحبيبة شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت فروع ذلك المنهل
 من المدارس والمعاهد الفنية والعلمية حتى توجت عروبي الخليج مبدعاتها العلمية
 والثقافية بالجامعة ولكن انما ان ارى في بلادنا نوايا اديبية ترمي الى اقسام الشابة
 وتبني البرامج المسيرة ، وتطبعها بظلال العقل والفؤاد عن طريق دراسة الادب
 وتناقشة فئوته الواضحة ، وتنتج الانشاج الحسني في تفسر الكلمات الشعر او
 الخالصة وغيرها برعاية المسؤولين حيث ان مجال حب التواضع والمطاء وصورة
 اخرى لشغل اوقات الفراغ ما يفيد الوطن الغالي من كلمات يعطها الصغار
 ويباركها الكبار .. ترسم في لوحة القدر متحدة القمص والتعب الذي نميشه
 اليوم ، وتبهر الروم التي زرعت في الاعناق ، وذلك بربط ساعات الزمان ببشوتها
 البشري ، ودعوة للتأمل في التراث عبقيا وروحيا .
 هذا ما تترده الطالبة الكويتية وفاء الخفيس .. وهي ترقى في مدارج العلم .
 (صابرة)

اوهاب في احتفال المرأة الفلسطينية بالكرامة :

الخليل .. نموذج للصمود الفلسطيني

الاحيان ان يقال من قوتهم
 الجسدية .
 ثم التي الاخ ابو اياب (عبدالمعز
 السيد) كلمة استعرض فيها النضال
 الفلسطيني منذ ثورة ١٩٢٩ ، وحتى
 الانطلاقة التي صنعت لها فصلا
 جديدا تحتل في انتصار الكرامة
 انتصارا واعيا ومعنويا وسيا .
 اتحاد الطلبة قوايل الشهداء الابرار
 الذين تركوا مقاعد الدرس ليتحقوا
 من السنوات التي عثرت قد اصبحت
 ذهبا لا يتسلخ قوى الصهيونية
 اخفاه .
 ثم لاني وتحتل الاتحاد عظمى فلسطين
 كلمة حيا فيها معركة الكرامة
 قرارا وشهداء ، وردا ثوريا على
 الهزيمة ، ودعا الى ضرورة التضدي
 العربي بقرار ثوري يتناسب وظفورة
 المواجهة الرائعة التي تترسح لها
 القضية الفلسطينية برمتها مثلة
 بالهلف الاسود خلف كاد ديفيد .
 بعد ذلك التي المناضل القائد مهدي
 بسيسو كلمة حيا فيها الذكرى
 والعبدة ، كما حيا صمود مناخليا
 الاسرى الذين تقوا الثورة معهم الى
 زينات العدو مؤكدا ان العدو بكل
 اسلحته الوحشية لن يستطع التسلل
 من ارادة الصمود وارادة الثورة ،
 لدى مناخليا وان استطاع في معظم

ترقيات في
 وزارة الخارجية
 افاق الشيخ صباح الاحمد نائب
 رئيس الوزراء على ترقية عدد من
 الموظفين والدبلوماسيين العاملين في
 وزارة الخارجية وسفارات الكويت
 في الدول الشقيقة والصديقة .
 تأتي هذه الترقيات للموظفين
 الذين اقموا عتبة سنوات في
 ردهم .
 مؤتمر صحفي في معهد
 الابحاث العلمية
 عقد في معهد الكويت لالبحاث
 علمية صباح اليوم مؤتمر صحفي
 يتعلق بالدراسات العلمية للطلبة
 الكويتيين والجامعيين في الكويت
 والخليج العربي .
 يتحدث في هذا المؤتمر مدير
 المعهد الدكتور نجيب المسالم
 وساعده السيد علي باقر وساعده
 شؤون العلاقات العامة الانسة مريم
 الزراعي .

اتحاد المرأة الفلسطينية - فرع
 الاحدي حفل كبير في ختام
 الاحتفالات بذكرى الكرامة ، شهد
 جمهور غفير في الاحدي .
 بدىء بالوقوف تحية لارواح
 الشهداء ، ثم القت نائبة امينة سر
 اتحاد المرأة في الفحيحيل كلمة
 المرأة الفلسطينية ، حيث فيها
 شهدت الثورة الفلسطينية ، وأكدت
 ان هذه الشعلة التي تماثلت على
 من السنوات التي عثرت قد اصبحت
 ذهبا لا يتسلخ قوى الصهيونية
 اخفاه .
 ثم لاني وتحتل الاتحاد عظمى فلسطين
 كلمة حيا فيها معركة الكرامة
 قرارا وشهداء ، وردا ثوريا على
 الهزيمة ، ودعا الى ضرورة التضدي
 العربي بقرار ثوري يتناسب وظفورة
 المواجهة الرائعة التي تترسح لها
 القضية الفلسطينية برمتها مثلة
 بالهلف الاسود خلف كاد ديفيد .
 بعد ذلك التي المناضل القائد مهدي
 بسيسو كلمة حيا فيها الذكرى
 والعبدة ، كما حيا صمود مناخليا
 الاسرى الذين تقوا الثورة معهم الى
 زينات العدو مؤكدا ان العدو بكل
 اسلحته الوحشية لن يستطع التسلل
 من ارادة الصمود وارادة الثورة ،
 لدى مناخليا وان استطاع في معظم

تحت سماء الحرية

عناق مروري !
 موظفة احد مراكز البريد في
 الكويت ، خسرت من جيبتها
 حوالي ثلاثين ديناراً ، والسبب يا
 محروس السلامة ، ان احدهم من
 ذوي (الذم) الواضحة جاء
 يشتري منها مجموعة كبيرة من
 الطابعات المختلفة السعر ،
 واخطأت موظفة البريد في
 الحساب الالكتروني ، فكانت
 النتيجة انها اكتشفت فارق في
 الحساب بلغ ٣٠ ديناراً فاحتلته
 بغير وجه ، فيما كان هاوي
 الطابعات «الامين» قد شمع الخيط
 و...توارى .
 الاسعار تار
 مجموعة من الاسر الاجنبية ،
 المقيمين في الكويت ، شوهدهوا
 يتنصرون حاجياتهم من الخضار
 والفواكه ، في شريات الخضار ،
 ويطلبون - على غير عادة - في
 المساواة .
 وحين قيل لهم : مالكم لا تشترون
 من الماخر والبقاليات ، قال
 كثيرهم يترسبون بالعربية :
 (الاسعار كثرنا نأكل)
 مسيو () !
 وفيما بعد ، كان على موعد مع
 احد اعمدة الكهرباء ، في عناق
 حميم مدمي .
 هاتف سقراطي !
 مع بداية الصيف بدأ الافراط
 في الاستهلاك الكهربائي ، وراحت
 اصوات الكيفيات تهدر مبكرة هذا
 العام ، على غير عادة ، وحتى لا
 يكثر الضغط على «التيار» يكون
 واعشارا من اليوم سيكون هناك زاوية يومية اسمها
 «مع الارقام» .. واخرى اسبوعية اسمها «فكر»
 «وارح» .. وسكون هناك جوائز للسابع
 الاسبوع شمل صا - كل سب من كل اسبوع .
 انه سافر فجأة ، ولن وفاءه
 «لراي العام» وعندها واسرة
 تحريره قد قديم .. دائم ، فقد
 هتف صديقا السفير الجميلان
 محمد سالم البلهان ، من مهد
 الحضارة السقراطية الافلاطونية
 في اليونان ، ويحيى ويدعو «ابو
 العنين» الى زيارة «حضارة»
 تلك البروق !
 .. وانتظار الوعد ، تبتلاتنا لابي
 باسل يمزج من نجاحه
 الدبلوماسية في بلاد الحكمة
 القديمة !
 تلقى بريد مسابقة فكر واربح الاسبوعية العديد
 من الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة
 الجديدة وقد تروى الى الحل الصحيح عدد لا بأس
 به من القراء .
 وبعد اجراء القرعة فاز القاري ، وليد كمال بونس
 ص ب ٨٢٨٥ - السالمية الكويت بجائزة المسابقة .
 مبروك للاخ الفائز ونرجو حضورك الى دار الراي
 العام مساء غد الاثنين الساعة السادسة مساء
 لاستلام جائزتك مع اميناتها يحظ اوفر لباقي القراء في
 المسابقات القادمة .
 اجابة فكر واربح
 ١ - الحوت الاصفر البطن يبلغ وزنه مائة وخمسين
 طنًا وطوله ١٠٨ قدم .
 ٢ - روسيا .
 ٣ - في منتصف المحيط الباسفيكي وتعرف الان بجزر
 الهاواي .
 ٤ - المكسيكيون .
 ٥ - مسلمة بن مخلد .

ان البذرين ..

هاتف سقراطي !

مع بداية الصيف بدأ الافراط

لانه سافر فجأة ، ولن وفاءه

تلقى بريد مسابقة فكر واربح الاسبوعية العديد

نتائج مسابقة فكر واربح

١ - ايمال طلب الخدمة

٢ - البطاقة التوثيقية

٣ - عقد او ايمال الايجار للموقع المطلوب توصيل الخدمة اليه

٤ - وصل الكهرباء

رابعا - كل من يتخلف عن المراجعة في المواعيد المحددة اعلاه

سيعتبر طلبه لاغيا ولا يحق له مراجعة الوزارة بشأن طلبه فيما بعد

وكيل الوزارة

وزارة المواصلات

اعلانه

يسر وزارة المواصلات ان تعلن للجمهور الكريم انها ستقوم في

القريب العاجل ببدء عملية التفتيش بالنسبة لجميع طلبات

الهواتف للمناطق التابعة لمقسم السالمية

وعليه فانها ترحو من جميع الذين تقدموا بطلباتهم للمقسم

المذكور مراجعة شعبة خدمات المشتركين في نفس المقسم في

المواعيد المحددة ادناه وذلك تمهيدا للقيام باعمال التفتيش

على منازلهم او محلاتهم :

اولا - اصحاب الطلبات من عام ١٩٧٥ حتى نهاية عام ١٩٧٨

يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/١ حتى ١٩٨٠/٤/٧

ثانيا - اصحاب طلبات عام ١٩٧٩ حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٠

يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/٨ حتى ١٩٨٠/٤/٢١

ثالثا - على كل مراجع ان يصطحب معه المستندات التالية :

١ - ايمال طلب الخدمة

٢ - البطاقة التوثيقية

٣ - عقد او ايمال الايجار للموقع المطلوب توصيل الخدمة اليه

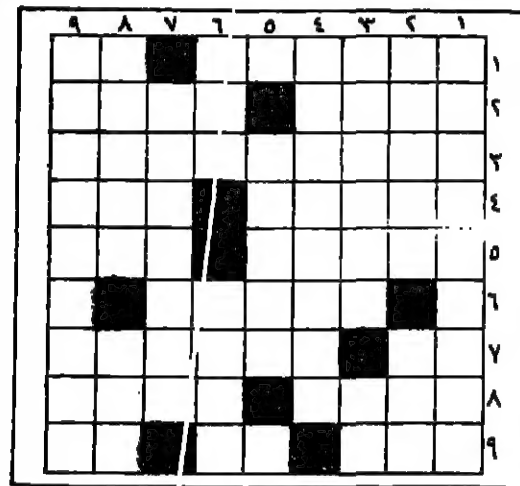
٤ - وصل الكهرباء

رابعا - كل من يتخلف عن المراجعة في المواعيد المحددة اعلاه

سيعتبر طلبه لاغيا ولا يحق له مراجعة الوزارة بشأن طلبه فيما بعد

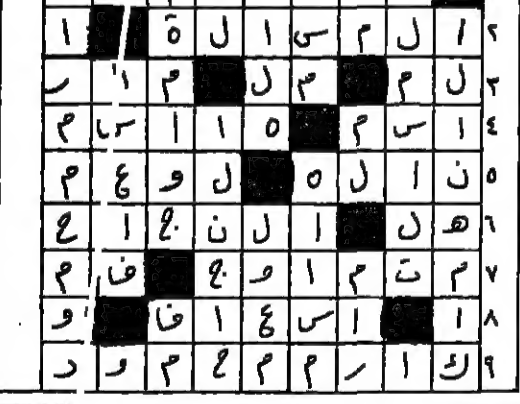
وكيل الوزارة

كلمات متقاطعة



افقيا
 ١ : الملاق - متشابهان ٢ : متشابهة - ارقد
 (معكوسة) ٣ : الاحترام ٤ : نسبي - السهر ٥ :
 تهمل - ركني - (معكوسة) ٦ : تتجول به ٧ : من
 الاقرباء - برويه ٨ : حرق - سلام وامن ٩ : تشاهد
 للتعريف - من الاقرباء (معكوسة)
 عوديا
 ١ : ترك العمل ٢ : متشابهة - حسان صغير ٣ : جنود
 الله - للقاء ٤ : من الحيوانات القارضة ٥ : مراكبة
 ساعات سويسرية ٦ : نجمة - باع ٧ : من الرسل ٨ :
 للخطابة - خاف ٩ : من انواع المخدرات

الحل السابق



ونرحب بشبكات القراء

مع الارقام

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمسة وايه ادم

اسلا الكوين وارسله الى دار الراي العام ص ب ٦٩٥

١ - من الذي اخترع قلم الحبر ؟

٢ - من هو اول رئيس للولايات المتحدة ؟

٣ - من هو مخترع السيارة ؟

٤ - ما عدد عيذان الثقاب في علبة كبريت عادية ؟

٥ - اين تقع الاثار الاتية :

- القصر الأحمر

- البرج المائل

- برج ابفل

- قصر تاج محل

- قصر الحمراء

- جامع ايا صوفيا

كوبون فكر واربح :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

الاسم :

ملكة احبها لاصل

اقتصاد

من الجاني ؟

اية مفارقة واية مغالطة تطالع بنا علينا هذه الايام اجيزة اعلام الدول المستقلة للفظ . عجيب ما نسمع ونقرأ في ادعائهم وصحفهم فهم مزعجون جدا من اجراءات دول الاربعة الاخيرة القاضية بخفض الانتاج النفطي فيها وهم مزعجون كذلك عن تدفق الفواض النفطية على اسواقهم المالية . وهذه حيرة ما بعدها حيرة . فلا هم راضون بماولنا نستفهم في بلادهم فتشغل اقتصادهم ولا هم مقتنعون بخفض انتاجهم النفطي . الظاهر ان الشيء الوحيد الذي يرضي دول العالم الشاغرة للفظ هو ان تشبه ابار نطفنا «كساء السيل» تشبيه صناعته وتزدهر به اقتصادياتهم دونما من يدفعونه . واكثر من هذا تنظر محكمة «لوس انجلوس» في دعوى مقدمة ضد دول الاربعة بتبنيها بانها السبب في عجزها عن توفير دور الاربعة الذي يستهلك اربعة اطنان ونصف سنويا من نطفنا الذي يعتبر ملاذنا الاول والاخير في حين يستهلك العربي نصف طن فقط . اما نطفنا والتي خسرت خلال اربع سنوات ٦٣ بالمائة من قيمتها الاسمية فمستحق من ٧٨ بليون دولار الى ٣٠ بليون دولار فلا تعجب الايربيكي الذي لم يتورع عن مضادة الاربعة امام احكامه وهو يعرف او لا يعرف بان شعوبنا ونولنا قننه له كل اسباب رغبته وان الفضل في رغبته وراحته يرجع ليهذه البري التي ولدت طاقة حضارية برمتها . ووسط هذه المغالطة تسرع كافرار تعيش في دول الاربعة ان الخفض الاخير في الانتاج والذي بذاته الكوييت وانتهجه دول اخرى انما يعتبر خطوة في الاتجاه الصحيح نحو الاحتفاظ بثروتنا لمستقبل اجيالنا ونحو التقليل بالتدريج المستطاع من موانعنا التي لا يستطيع اقتصادنا التامي على استيعابها بالبحر التي هي عليه علاوة على ما تنقده هذه الفرائض من قيمتها . وما لم يجد العالم سبيلا امثل لتدوير الفواض وكبح التضخم واستقرار اسعار الصرف فسوف تزداد قناعتنا بضرورة ابناء نوتونا في احشاء ارضنا خيرا من ان تشغله البالوعة الصناعية بلاش .

«المحرر»

وقد من السوق الاوروبية المشتركة يزور الكويت والسعودية قريبا

اشارت الأنباء ان وفدا يضم عددا من وزراء الخارجية في دول السوق الاوروبية المشتركة سيقوم قريبا بجولة في الشرق الاوسط تشمل السعودية والكويت وسوريا ولبنان والاردن وهذه الجولة تهدف الى طرح تصورات المجموعة للصراع العربي الاسرائيلي من خلال مبادرة تقدم بها المجموعة والتي بحث التعاون العربي الاوروبي والتهدئة لمعد اجتماع لجنة الحوار على مستوى وزراء الخارجية . وكانت مصادر فرنسية قد اشارت الى ان فكرة عقد اتفاقيات تعاون اقتصادي بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج العربي التي اقترحها هانز ديتريش غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية في يناير الماضي لم تلقى في المصالح الغربية الاهتمام الذي كانت تتوقعه دول السوق وكان هذا الموضوع ضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء خارجية دول السوق التي انعقد في ١٧ و ١٨ اذار مارس الماضي حيث قدمت التقارير الخاصة بذلك ويبدو ان فكرة ابرام اتفاقيات تعاون في مجالات الطاقة والصناعة والاستثمار تستمر تحفظات لدى دول الخليج التي يهجم بالدرجة الاولى الحصول على دعم المجموعة الاوروبية السياسية في قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

الكويت تستعد في محاكم لوس انجلوس

يعتبر دافيز ان رفع اسعار اوبك يعتبر خرقا للقوانين الامريكية لمكافحة الاحتكار التي رفعت الدعوى فيها قد حكمت بعدم صلاحيتها للنظر في هذه الدعوى على اساس ان اوبك ليست هيئة حكومية او منظمة دولية حسب التعريف القانوني وان الاتحاد ليس شتريا مباشرا لاسعار اوبك الا ان حاجي الاتحاد جيس دافيز يامل ان تكون الامم قد تطورت بشكل يسمح للنظر في الدعوى وقال في تقريره نقلا عن هذا ان كثيرا من التطورات حدثت منذ تاريخ الحكم السابق في اب الماضي . ان لدينا اعلي معدل للنضج منذ الحرب العالمية الثانية وكل ذلك بسبب ارتفاع اسعار الطاقة وعندما رفعت الدعوى ضد اوبك كان ثمن برميل النفط ١٢.٦ دولارا وهو الان ٣٠ دولارا .

استأنف الاتحاد الدولي لعمال الميكانيك والطيران في الولايات المتحدة الدعوى التي رفعتها ضد اوبك في اغسطس الماضي بتهمة اوبك في اغسطس الماضي بتهمة

فرع جديد لبيت التمويل في منطقة الشرق

ذكر مصدر في بيت التمويل الكويتي ان انه سيتم في اول مايو القادم افتتاح فرع جديد لبيت التمويل الكويتي في منطقة الشرق وقال المصدر ان افتتاح فرع الشرق يأتي ضمن سلسلة من الفروع الجديدة يفتتحها بيت التمويل

وزارة التجارة ترفع العتبة الجمركية على البضائع الاجنبية المشابهة للانتاج المحلي لحماية الصناعة الوطنية



مؤيد الرشيد

تتابع اجهزة وزارة التجارة والصناعة التدقيق والاشرف على اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب القانون رقم ١٤ الذي صدر بناء على توصية لجنة تنمية الصناعة وبعد موافقة مجلس الوزراء وذلك بشأن تطوير المنشآت الصناعية وتسهيل اقامتها وتنظيم القانون اعفاء المنشآت الصناعية من الضرائب بما فيها ضريبة الدخل لمدة عشر سنوات وكذلك اعفاء الآلات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاجها المنشآت الصناعية اضافة الى المواد الأولية والبضائع نصف المصنعة . ويعيد هذا القانون الى حماية البضائع والصناعات المحلية من المنافسة الاجنبية وذلك برفع العتبة الجمركية على البضائع المستوردة والمماثلة للانتاج المحلي على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية وكذلك اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة الرسوم وضرائب التصدير هذا اضافة الى ان الاجهزة المختصة تسهل مهمة المراجعين من المواطنين في الحصول على القسائم الخاصة بتصاريحهم الصناعية اضافة الى المساهمة من الدولة ما يفي بنفقات الدراسات والبحوث التي يقوم بها اصحاب المشاريع الصناعية لانشاء صناعات حديثة وذلك بقصد التأكيد من جدوى ومستقبل هذه الصناعة وذلك بناء على توصية لجنة التنمية الصناعية وموافقة وزير التجارة وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات الخاصة بالبحوث اما في حالة الفشل فتساهم الدولة بجزء

الصندوق الكويتي يبحث مجموعة من المشاريع في الدول العربية تكلفتها ٥٥٩ مليون دينار



عبدالله الرشيد

يدرس خبراء الصندوق الكويتي للتنمية مجموعة من المشاريع الحيوية التي سيقوم الصندوق بتبنيها في عدد من البلدان العربية وهذه البلدان هي الاردن وتونس والسودان والجمهورية السورية والمغرب وما زالت هذه المشاريع قيد البحث والدراسة الفنية ليحتجواها الاقتصادية . وسيقيم الصندوق في الاردن مشروع للبترواسم وآخر للاسبسة الفوسفاتية بقيمة ٢٠٨ مليون دينار على ان يتبع هذا المشروع ما يقارب مليون ونصف مليون طن سنويا من كلوريد البوتاسيوم اضافة الى ٧٤٠ الف طن سداد فوسفاتي . وفي تونس سيتم دراسة مشروع فوسفات الخام في شمال منطقة مقلوي وقدرت التكلفة لهذا المشروع بـ ٣٧ مليون دينار اما في السودان فيستقيم الصندوق بتطوير السكك الحديدية وانشاء مشروع سكر كنانة وتكلفتهم الاناجية ٢٠٩ ملايين دولار كويتي وفي سوريا هناك مشروع طريق حمص طرطوس ويبلغ طوله ١٠٣ كم وتكلفتها ٢٤ مليون دينار وفي الصومال فان الصندوق سيقوم باقراض مشروع لسري اراض زراعية تقدر مساحتها بـ ٦٣٠٠ هكتارا اضافة الى تطوير وتشييد الشوارع الحيوانية في الحدود ٩ ملايين دينار كويتي وسيساهم الصندوق في المملكة المغربية في مشروع سد المسيرة وسد تامزوت وهي سدود ضخمة لعجز

التضخم والدولار الضعيف يعكسان اثرا سلبيا على اسعار الواردات الكويتية

الدولة المصدرة	مستوردات الكويت (مليون دينار)	نسبة تغير اسعار المستوردات %	نسبة تغير سعر صرف الدولار مقابل المارك %	القيمة الحقيقية للمستوردات
الولايات المتحدة	١٢٧	٢٧	٢٧	١٢٠
بريطانيا	١٣٠	٢٨	٢٨	١٢١
اليابان	٢٤٧	٢٨	٢٨	١٢٢
ألمانيا الغربية	١١٤	٢٨	٢٨	١٢٣
فرنسا	٤٧	٢٩	٢٩	٤٢
إيطاليا	٧٩	٢٩	٢٩	٦٦
المجموع	٧٨٤	٢٩	٢٩	٥٧٣

ذكر السيد نزيه برقاي في مقال نشرته مجلة الوطنية التي تصدرها شركة البترول الوطنية بعنوان القيمة الحقيقية لاسعار النفط بعد انخفاض الدولار ان الكويت تعتمد في سد حاجتها من السلع والخدمات على الاستيراد من الخارج . ويشمل ذلك السلع الرأسمالية والوسيطة والاستهلاكية . فقد تزايدت مستوردات الكويت من الدول الصناعية بشكل كبير في الثلاث سنوات الأخيرة حيث شكلت واردات الكويت ٣٧ بالمائة من مجمل واردات النفط لعام ١٩٧٦ و ٥٤ بالمائة في عام ١٩٧٧ و ٤٨ بالمائة في عام ١٩٧٨ . ويضيف المقال ان هناك عاملين رئيسيين ادبا الى زيادة كلفة المستوردات وهما زيادة معدلات التضخم في الدول الصناعية المصدرة للكويت والثاني التدهور المستمر في سعر الدولار بالنسبة للعملة الرئيسية وذلك لان الكويت تستبدل عوائدها النفطية بعملة الدول الاخرى المصدرة للكويت كاليين والمارك والفرنك والجنيه الاسترليني فلو رصدا مستوردات الكويت من اهم ست دول صناعية وهي الولايات المتحدة واليابان وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وانجلترا لوجدنا ان مستوردات الكويت من هذه الدول تزيد عن نصف الواردات او ما نسبته ٦٢ بالمائة في عام ١٩٧٨ . ويتطابق نسب ارتفاع اسعار صادرات تلك الدول الناتجة من التضخم في الاسعار وتغير سعر صرف الدولار مع عملة كل دولة لتبين لنا مقدار القيمة الحقيقية لتلك المستوردات . ويلاحظ من الجدول ان الكويت دفعت ما يقارب ٢١١ مليون دينار في عام ١٩٧٨ زيادة على اسعار ١٩٧٧ ولا نسبة ٦٢ بالمائة فقط من مستورداتها اي ان الزيادة في قيمة المستوردات في عام ١٩٧٨ بلغت ٣٦ بالمائة بنسبة ارتفاع اسعار الصادرات في الدول الصناعية وارتفاع استهلاك عملاتها بالنسبة للدول ومن ناحية اخرى لو فرضنا ان مجمل الإيرادات النفطية تم صرفها على مستوردات السلع والخدمات لتبين لنا مدى ما تخسره الكويت من عائداتها . وعليه فان القيمة الفعلية للإيرادات النفطية لعام ١٩٧٨ هو ١٩٥٢ مليون دينار في حين ان القيمة النقدية هي ٣٦٣٩ مليون دينار اي بخسارة ١٦٨٢ مليون دينار وهذا يوضح مدى ضخامة تآكل الفوائض والعوائد والاستثمارات . ولا يمكن التخفيف من حدة هذه الخسائر الا بزيادة اسعار النفط بمعدلات تواكب نسبة التضخم مضاف اليها نسبة انخفاض الدولار والابتعاد قدر الامكان عن الاستثمارات البائسة والتقليدية كالودائع والارصدة البنكية والتعامل بالاصول الثابتة والاراضي والمقارنات والمشاريع المتخلفة والاتجاه نحو التوسع المحلي للمستوردات حيثما تتوفر الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع . وكذلك اراء المناقصات والمشاريع على الشركات التي لا تتألف في تكلفتها هذه المشاريع والزامها باستخدام المنتجات المحلية لتخفيف الاقتصاد المحلي .

الارتفاع	الارتفاع
ارتفعت اسعار التجهيزات	ارتفعت اسعار التجهيزات
للتقاع الاحمر امس بمعدل	للتقاع الاحمر امس بمعدل
ربع دينار كما ارتفع سعر	ربع دينار كما ارتفع سعر
البطخ بمعدل ٥٠ فلس	البطخ بمعدل ٥٠ فلس
والاجاص بمعدل ربع دينار	والاجاص بمعدل ربع دينار
وارتفع سعر صندوق	وارتفع سعر صندوق
الاسكندرية نصف دينار فيما	الاسكندرية نصف دينار فيما
حافظت اسعار الخضار على	حافظت اسعار الخضار على
نفس معدلاتها السابقة	نفس معدلاتها السابقة

الخضار	الخضار
باذنجان اسود رفيع	باذنجان اسود رفيع
بطاطا	بطاطا
فلفل حار	فلفل حار
فلفل بارد	فلفل بارد
كوسا	كوسا
ملفوف	ملفوف
بصل	بصل
زهرة	زهرة
باذنجان مدبل	باذنجان مدبل
كناز	كناز
بطيخ	بطيخ
موردي	موردي
مانجه «درزن» ٢٥٠٠ دينار	مانجه «درزن» ٢٥٠٠ دينار
لوز اخضر	لوز اخضر
اسكندرية صندوق ٥٥٠ دينار	اسكندرية صندوق ٥٥٠ دينار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦:٤٥ صباحا
٦٢١	طهران	٧:٠٠ صباحا
٦٢٢	باكستان/بومباي	٧:١٥ صباحا
٦٢٣	القاهرة/لندن	٧:٣٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠:٤٥ صباحا
١٢٣	جنيف/استردام	١١:٤٥ صباحا
٥٢٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢:٠٠ ظهرا
٥٥١	الدمام	٥:٠٠ مساء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ٢ والجمعة ٤/٤/١٩٨٠ دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : اوشن سترنجيت ، نيوبير ، راين فليس ، ماري استراليا ، ابومشاري الكليب ، فريجو كوين ، كوتوكو مارو . غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : مها راشمي ، كيلي ايفريت ، سنك ، ألوا ، مجدي يعقوب ، بدر ١٣ ، تك جعفر . ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٤/٥/١٩٨٠ :-

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
١	الكوسين	عشب	المؤقت
٢	اوشن سترنجيت	تجاري وحيد وحوايت	تجاري وحيد وحوايت
٣	الاسيري	تجاري	تجاري
٤	ريجو كوين	تجاري	تجاري
٥	ابن زهير	تجاري وحيد وحوايت	الملاحه العربية
٦	اوشن فيلوس	استد	الصقر
٧	مارلاكي	استد	معد البحر
٨	ايما ميريك	تجاري وحيد وكيفيت	بهباني
٩	استراخان فليس	تجاري ومعدات وحيد	معد البحر
١٠	راين فليس	حوايت واليات ومعدات	معد البحر
١١	كوتوكو مارو	استد	الراشد
١٢	ميونيه	للتحليل	الصقر
١٣	ماري استراليا	موز	الملاحه العربية
١٤	اسكاف ١	جلف حون	بهباني
١٥	اسكاف ٢	تجاري وحيد وعيش	بهباني
١٦	اسكاف ٣	تجاري واستد وحيد	الماج
١٧	كوتوكو مارو	تجاري	بهباني
١٨	ليدي اف لوين	سيارات وتجاري	الكليب
١٩	كوتوكو مارو	مكاج	الراشد
٢٠	ليدي اف لوين	مكاج ويض وفواكه	الراشد
٢١	كوتوكو مارو	تجاري وكلياس	المؤقت

ثالث : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :-

اسم السفينة	حالتها	الوكالة
ابن حرم	جديد	الملاحه العربية
التياس	سكير	اللازقة
الفراس	جديد	الدائم والقطب
نيس باتك	جديد	في كيب بيت
كوسو شاج	تجاري	معد البحر
واكا ميريانو	تجاري	الملاحه
فيوزيلد سكر	حوايت	الدائم

ب - السفن الجواله وسفن المصارط :

اسم السفينة	حالتها	الوكالة
اكوا تاليا	استد	الصقر
سوجن شين	جديد	الملاحه
عشب	جديد	الملاحه

جرار «نيسان» ديزل صنع خصيصا لأجل الأعمال الصعبة

لنقطع هذا الجرار ٢٠٠٠٠ كلم وكانت محمولته عدة آلاف من الأطنان . اقصد سحب أكثر من محمولته المعتادة وعمل كل دقيقة بدون انقطاع . انه صين محملا أسوي استعماله أوزادت سرعته أوزادت الطريق صعبة . إنه قوي الصنع جدير بالثقة . ولهذا السبب لازل جرار «نيسان» ديزل قويا بعد أن انتهى العمل الذي قام به منذ مدة طويلة .

بودجا



هذه اقية الاصل

يسعدني ان ابعث باسمي والى الاخوة اعضاء مجلس الاتحاد باجل التهانى القليلة مناسفة فوز فريقنا الوطنى ببطولة الدورة الاولى ، والى بلا شك متوجا للجهود التى بذلتها ادارة الادب الذى نلتون به بجهودكم والاخلاق والتميز عظيمكم والاتحاد ، وانتم قلمي راجيا لكم التوفيق ، و حفظ الله لكويت امرها وسوء بده الامين وابناها العظيمين اخوكم
فهد الاحمد الجابر الاحمد
رئيس مجلس ادارة الادب الكويتى

كلمة الح دعاة القومية

بقلم دكتور احمد خلف

لقد قام السيد عبدالله ناصر بكتابة مقالة بعنوان «كلمة إلى اخوتنا في الاتجاهات والاحزاب الاسلامية» في صفحة الرأي بجريدة «الرأي العام» في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ / ٣ / ١٩٨٠. ولئن تعرضت هنا الى القومية العربية متى بدأت الدعوة لها، ومن الذي بدأ تلك الدعوة، والاهداف من وراء ذلك، لكنني اريد ان اتعرض لبعض التناقضات الفكرية التي وقع فيها السيد المذكور. وسننظر الى الموضوع من وجهة نظر عقلية بحتة متجردين حتى من وجهة نظر العقيدة التي نحلها وهي الاسلام.

يقول السيد ناصر ان ايمانه بالاسلام «عقيدة ومذاهب» واقع حي. ثم يكمل ليقول ونحن نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة كايدينا بالاسلام.

لست ادري ماذا يقصد السيد ناصر بقوله «نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة». فالايديان يكونان بالايدي. اي يكونان بالعقائد وما ينبثق عنها من أنظمة. فيقول الانسان «انا اؤمن بوحدة الله» او «اؤمن بان الخالق هو صاحب الصلاحية في وضع النظام للمخلوق»، او «اؤمن بان النظام الاقتصادي في الاسلام هو نظام نقي وليس نظاما وضعا». ولكن لا معنى لان يقول الانسان «انا اؤمن بالاميركية»، او «انا اؤمن بالقومية الهولندية».

هذا من ناحية وأهم اللفظ الذي استخدمه السيد ناصر، اما من حيث واقع، فليس للالفاظ التي استخدمها أي مدلول لواقع ما، فالقومية ليست مبدأ، اذ ان المبدأ هو عقيدة ينبثق عنها نظام. والعقيدة هي النظرة الكلية للكون والانسان والحياة. ولا يوجد في هذا العالم، الا ثلاث مبادئ هي الرأسمالية والاشتراكية (ومنها الشيوعية) والاسلام. فكل منها عقيدة انبثق عنها نظام. اما البيانات كالنصرانية واليهودية، والهندوسية، فهي عقائد لم ينبثق عنها أنظمة فلم تكن صاحبة لتنظيم العلاقات في المجتمع، والفرد الذي يؤمن بالعقيدة دون نظامها فهو كالفرد الذي حاول تقليد التعلب في مشيته. والقومية لا تتعدى كونها شعارا يرفع الفرد. والقومية ليست عقيدة، تحوي نظرية كلية للكون والانسان والحياة. فهل القومية العربية تعني الايمان بوحدة الله؟ فلو كان كذلك لكان ميثاقا عقليا مسلما، ولكننا نطعن في ريق من اتباع رسول الاسلام محمد عليه السلام. ولكن قبل كل هؤلاء «اسو لهب» وهو من. اصطفى العروق العربية، مسلما. لكن كما يعلم السيد ناصر ان الاسلام رفض كل هؤلاء ووصفهم بالكفر والشرك.

والقومية ليست نظاما كذلك، ولم ينبثق عنها نظام. والنظام اما ان يكون وضعا (من صنع الانسان) كالنظام الاشتراكية، والرأسمالية، واما ان تكون توقيفية من عند الله كالاسلام، والانظمة تلك لا دخل لها بعرق او جنس او قومية. فالنظام الاشتراكي وضعه الماني وطبق في روسيا. والنظام الرأسمالي وضعه مجموعة من المفكرين الاوروبيين، وطبق في أوروبا وبنى امريكا. ولعل السيد ناصر يعلم جيدا ان كل دعاة القومية في امتنا الاسلامية نادوا بالانظمة الوضعية وهنوا لها وروجوا بضاعتها. وهاجموا وتتأسوا بالاسلام، ذلك المبدأ الذي اختاره الله لعباده.

اما ان الاسلام يناقض العروبة او يرفضها ففي ذلك نظر. فان كانت العروبة تعني ان لغة القرآن هي اللغة العربية، فهذا حكم شرعي لا خلاف عليه، ونحن مع ذلك. وان كانت العروبة تعني ان اللغة الرسمية للدولة الاسلامية هي اللغة العربية، فهذا حكم شرعي كذلك ونحن الى جانبه. واذا كانت العروبة تعني ان الاجتهاد لازم له معرفة اللغة العربية، وان الاجتهاد لازم له معرفة اللغة العربية بمعنى، فهذا حكم شرعي علينا اطاعته.

اما ان كانت العروبة تعني ان النصراني والشيوعي، والمجوسي ينتموا الى نفس الامة التي ينتمي لها المسلم، وان النظام الاشتراكي او الرأسمالي هو الذي يطبق على الامة، وان غير العرب من المسلمين ليسوا من امتنا ولا نطلقهم «دولة العروبة» فهذا مطلقا للقرآن الذي يؤمن به السيد ناصر. فقول «ولا تأمروا الا ان تتع دينكم» ويقول أيضا «ولن ترثي تلك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم». ويقول أيضا «المؤمنون بعضهم اولياء بعض». ويقول «ولتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا لليهود والذين اشركوا».

ان الدعوة الى الاسلام هي دعوة الناس جميعا. وهي ليس حكرًا لحد. فهي ليست دعوة العرب دون غيرهم. فانه يقول «وما ارسلك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا» وقال ايضا «قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا».

وفوق ذلك يا سيد ناصر فالرسول الكريم الذي تنسب له العروبة يقول «ليس منا من دعى الى عصبيته وليس منا من مات على عصبيته». والصحابية الكرام والذين تنسب لهم العروبة قد تكلوا اهلهم وذويهم في معارك الاسلام. فالمسألة كانت الاسلام او الكفر، ولم تكن عروبة او غير عروبة. والحق في هذا الموضوع لا غبار عليه وهو واضح. ولكن «تري هل استطاع غيار افكار الكفر ان يغطي على عيون ابناء هذه الامة فلم يستطيعوا رؤيا». ترى هل سرقع الاتراك الاسلام عقيدة وتكون التركية قومية وايدينا. وهل سيعتبر الباكستانيون... وهل سيعتبر الانجليز... رينا ثبت اقداننا وانصرنا على القوم الكافرين»

بقلم : فهد الناصر

بعد عام كامل من توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واكثر من عامين على توقيع اتفاقية كامب ديفيد، لا بد للمواطن العربي ان ينظر حوله ليري ما وصل اليه حال الامة العربية وما انتهت اليه سيرتها التي رفعت منذ البداية شعارات الرفض للاستسلام والخيانة انطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربي في بغداد وانتهاء بقمة تونس مروراً بالعديد من المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات الرسمية والشعبية. فماذا كانت نتيجة كل ذلك يا ترى؟ ان الحقائق المذهلة تضعف الابصار والادراك سواء ما يتعلق منها بالوضع القائمة داخل الاراضي العربية المحتلة او بالوضع الانظمة العربية نفسها وعلاقاتها وممارستها ومواقفها، او بمدى ما حقته المؤامرة الكبرى من اهدافها وغاياتها الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية والهينة على مقدرات الامة العربية والتحكم بمصرها ومستقبلها.

تحديات النظام المصري وفي مقدمة الصورة المؤلمة للواقع العربي يبرز لنا النظام الخائن في مصر مستمرا في تحديه السافر لهذه الامة، مستمرا بخياناته وضيقها اليها مزيدا من السقوط في مستقيم التواطؤ والتآمر على الارض والحقوق والكرامة المصرية والعربية حتى بلغ به الامر الى الاعتراف لاسرائيل بما تدعيه من حقوق امنية في الضفة الغربية المحتلة بعد اقراره لها بالقدس عاصمة ابدية موحدة. اما تطبيع العلاقات مع العدو فقد وصل الى مرحلة لم تصلها العلاقات المصرية مع اي من الدول العربية في يوم من الايام. انه غزو صهيوني شامل لمصر يطغى كافة المبادئ السياسية والاقتصادية والثقافية والفكرية والسياسية والايدية وغيرها... وهو احتلال سافر في الواقع يستغل نفط مصر ويهاجمها من اجل دفع عجلة الصناعة والزراعة في اسرائيل حتى تتمكن من تحقيق احلامها التوسعية واحتلال مزيد من الارض العربية في المستقبل.

وكانت استضافة النظام المصري للشاه السابق امعانا في تحدي هذه الامم لمخاض الامة العربية والاسلامية وتماديا قدرا في الكيد لها ولعروبتها.

العقوبات والتأجيل الغربي

وفي مواجهة تحديات النظام المصري ماذا كانت ردود الفعل العربية؟ لقد رأينا مؤخرا ان الاجراءات العربية العلية والحاسمة ضد نظام السادات تعرضت على مجلس الجامعة العربية فيجري تأجيل النظر فيها الى اجتماعات ومؤتمرات اخرى حقيقة. علما بان هذه المقترحات كانت قد قدمت مسبقا الى كافة الحكومات العربية لدراستها واتخاذ المواقف بشأنها. وكان لدى هذه الحكومات الوقت الكافي لذلك. ومن جهة اخرى فان التداول في امر العقوبات ضد النظام المصري كان ينبغي ان تكون الاجهزة العربية المختصة في كل العواصم العربية قد بحثتها واستقرت على رأي بشأنها خاصة وان مؤثرات القمة العربي التاسع كان قد اشار في قراره بهذا الخصوص الى ضرورة اعادة النظر في العقوبات المتخذة ضد النظام المصري في حالة قيامه بتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل. وفي اعتقادنا انه لا يجوز التردد في اتخاذ اقسى العقوبات ضد النظام المذكور مهما بلغت من الشدة، وان التردد ياتي مبرر للتخفيف منها. لا يمكن ان ينفلت عن المحاولات الرامية الى تبعية الموقف العربي وتبرير المخطط الصهيوني الاستعماري يتواطع مع النظام المصري وحلفائه. وان من حق المواطن العربي ان ينظر الى تأجيل النظر في هذا الموضوع الى شهر يونيو القادم من زاوية ان هذا التأجيل يتيح الفرصة للانظمة العربية لترى ما تنتهي اليه ما تسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني على امل ان تعطيه نتائج هذه المفاوضات الجبر للتمثل من اية التزامات قد ترتب عليها بخصوص المخططة والعقوبات المقترحة الاخرى ضد النظام المصري. ويبدو ان موعد السادس والعشرين من مايو القادم المحدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي، هو موضع رهان العديد من الجهات العربية والدولية هذه الايام!

مصر العمل المشترك وإذا ما اتجهنا الى الاوضاع والعلاقات العربية عموما... فاننا لا نجد سوى التفكير والانقسام والخلافات والتشرد. ويبدو لنا بوضوح ان وحدة الصف والكلمة والتضامن قد أصبحت مجرد شعارات بدون اي مدلول حقيقي. فكل الالام التي راودت امتنا او بعض اجزائها بالاتحاد او الوحدة قد تم اجهادها بطريقة او بخرى وتحت شعارات الوحدة والايديا المعنوية القومية. وكل محاولة للعمل المشترك قد اجهت ايضا بفعل الخلافات الجانبية. والاشقة الصارخة التي تصفها في هذا المجال كثيرة من بينها الخلافات الفئسية الليبية... فعلى الرغم من اجتماع مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة لمعالجة هذا الخلاف، وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلت لانتهائه وتشكيل لجنة رباعية عربية لدراسة الفرض واتخاذ قرارات يقرض ان تكون ملزمة للطرفين وقد التزموا بتطبيقها الا ان التوتر لا يزال قائما... ويبدو ان سيطر قائما الى ان يستنفذ اغراضه البعيدة جدا عن مصالح اي من الطرفين المعنيين وبالتالي عن المصلحة القومية.

اما الخلاف المصري الجزائري على قضية الصحراء الذي امتد سنوات طويلة... فانه ايضا لا زال قائما. وتقاتل الصحراء الذي يستنزف طاقات وامكانيات اكثر من شعب عربي ويكاد يلهي المغرب العربي كله ويستبد به عن قضايا العرب الرئيسية... هذا القتال لا يزال مستمرا على الرغم من عشرات القرارات التي اتخذت في الجمعية العامة للأمم المتحدة وعلى مستوى القمة الإفريقية ودول عدم الانحياز... وكلها تقيّد حتى تقرير المصير للشعب الصحراوي. ولا احد يعلم متى تنتهي هذه الملهاة المغترية سوى من لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في انهاؤها يوما ما.

سياسة المحاور... الى اين؟ هذا في المغرب العربي... اما في الشرق فحدث ولا حرج. فاذا نحن تجاوزنا الاوضاع اللبنانية التي تمثل قمة مأساة السياسة العربية ونموذج الترددي المريع في الواقع العربي، فاننا لا نستطيع ان نتجاوز العديد من التسلّوات الهامة والخطيرة... ولولانا مجبرين على التساؤل كيف اجهت الوحدة السورية العراقية التي كانت توشك ان تقوم، وكذا: تقف

صورة الواقع العربي بعد عام من المعاهدة



بنفسية في هذا الاتجاه، وهي تسعى باستمرار للحصول على قرار جديد من مجلس الامن الدولي يعدل مضمون القرار رقم ٢٤٢ وذلك لاتاحة الفرصة امامها للمشاركة في اية مفاوضات مقبلة قد تجري لحل أزمة المنطقة سلميا. وتعلق منظمة التحرير امالا كبرى على مبادرات قد تقوم بها الدول الاوروبية في هذا الشأن بعد ان اعلنت هذه الدول وفي مقدمتها فرنسا مواقف اكثر ايجابية من القضية الفلسطينية ومن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

والسؤال المطروح هنا يتعلق بمدى ادراك منظمة التحرير للزرائ التي قد تؤدي اليها الانسحاب وراء العمل الدبلوماسي على حساب تصعيد الفتح والمقاومة المسلحة داخل الارض المحتلة، وعن الشن المطلوب ان تدفعه المنظمة في مقابل نصيب اعترافا نظريا بحق تقرير المصير، وما هو الدخول الحقيقي لهذا الحق من وجهة النظر الاوروبية او ربما الاميركية ايضا؟ وهل المسألة كلها لا تخرج عن اسلوب جديد لجر القضية الفلسطينية الى طاولة المفاوضات مع العدو الصهيوني استكمالا لمفاوضات كامب ديفيد التي وصلت الى طريق مسدود؟ وبعد... هذه هي صورة الواقع المصري والفلسطيني بعد عام من معاهدة الدل والانسحاب التي وقعها النظام المصري مع العدو الصهيوني. وهي صورة قاتمة ولا شك، ولكن لا يجوز ان نلتفت الى اليأس والتشاؤم فان هذه الامة لا زالت تدار على التحرير، وان قوى التغيير فيها ما زالت حية وتتفاعل ولا بد من ان تظهر الى السطح يوما وتنشر.

ضجيج الشعارات ومن جهة اخرى فانه في ضجيج الشعارات التي تتضمن المبادئ النظرية للنضال والتي تكاد تكون امورا بدئية لدى جماهير الامة العربية وانظمتها الوطنية الحقيقية، في ضجيج هذه الشعارات التي ترفع هذه الايام وكانها فتح جديد في العمل القومي... تكاد تشجع المطالب الحقيقية والاهداف العاجلة والملمة لامة العربية والمتشكلة في مواجهة خيانة النظام المصري والهجمة الاستعمارية الصهيونية المتصاعدة، والعمل المباشر المطلوب من اجل تحرير الارض واستعادة الحقوق المقتضية، وتعزيز ودعم الكفاح والصمود داخل الارض المحتلة وخارجها. وكذلك تعزيز ودعم جيوش المقاومة العربية المؤهلة للتصدي لهجوم واسع اصبح من المحت ان تشنه اسرائيل وحلفائها لخلق واقع جديد في المنطقة قد يجعل من اتفاقيات كامب ديفيد هدفا مرجعى ورثيا اما بعيد النال!

والعمل الفلسطيني وهذا اذا انتقلنا الى الجانب الفلسطيني الذي هو القلب الاساسي لصاحب القضية المركزية في الفتح الذاتي في المنطقة، فماذا نجد لديه؟ ان الصورة هنا باهتة ايضا تعكس عليها ظلال الواقع العربي بأكمله. وهذا الواقع فيما يبدو استطاع ان يجر قيادة الثورة الفلسطينية الى مواقع هي ادنى بكثير من طموحات هذه الثورة ومن تطلمات واهداف الشعب الفلسطيني. لقد اصبح الهدف المرحلي لنضلة التحرير الفلسطينية فيما يبدو هو الحصول على دولة فلسطينية باي شكل وبأية مساحة وتحت أية شروط. فالجهود الدبلوماسية الفلسطينية

الدول العربية موقف المتفرج من المؤامرة التي تعمل على ضرب واسقاط النظام العربي الذي يواجه وحده وبسلبية كافة مخططات الاعداء في المنطقة؟ ورائنا مجبرين ايضا على التساؤل: لماذا ولمصلحة من جرى افشال وتفكيك جبهة الصمود والتصدي وكيف اقتتل الخلاف الليبي مع منظمة التحرير الفلسطينية لهذا الغرض، ولماذا فُشلت كل المحاولات الجادة التي بذلت لانهاء هذا الخلاف؟ هذه التساؤلات لن تجد لها جوابا منطقيا الا من خلال اهداف ومخططات القوى المعادية لهذه الامة وفي مقدمتها اطراف الحلف الصهيوني الاستعماري. وفي هذا الاطار فقط يمكن ايضا فهم ترددي العلاقات الثنائية بين العديد من الاقطار العربية، والسعودة مرة اخرى الى اسلوب المحاور والتحالقات القائمة على اساس لا تمت الى المصلحة القومية المشتركة بعملة.

ان اسلوب المحاور في العمل العربي قد برز فيما يبدو واخذ يهدد بالقضاء على اي لمل في كبر صيفه للعمل الجماعي المشترك. وهذا اسلوب لم يقتصر على العمل الرسمي العربي بل تعداه الى العمل الشعبي. فالمؤتمرات الشعبية التي يدعي اليها هنا وهناك تحرم اطراف معينة من المشاركة فيها وتدعى اليها اطراف اخرى مناوئة لهذا النظام العربي او ذاك. ولا يعم ان تكون هذه الاطراف المدعوة للانخراط في العمل الشعبي القومي بعيدة كل البعد عن مثل هذا العمل بل ربما كان تاريخيا حافلا بمعاداة هذا العمل اصلا والخلوع في تيارات اخرى مشبوهة!

في ذكرى «الكرامة» و«يوم الأرض».. والتوقيع: السادات والمهمة المستحيلة



بقلم مجاهد ابو رجب

كانت تواجه الغزو الصهيوني - الى جبهة ليبيا، وجبهة عمان - لمواجهة «الغزو السوفياتي» في الاولى، و «الايروبي» في الثانية! - وهكذا، فان حرب اكتوبر لم تعد - كما يبدو - الحرب الاخيرة الا بالنسبة للعدو الصهيوني.

وفي هذا السياق، فقد خفف السادات كثافة جيش العدو على الجبهة الجنوبية - سواء - لتحويل القوات الصهيونية بكل ثقلها الى الجبهة الشمالية - مع سوريا والمقاومة الفلسطينية - وفي هذا خدمة عسكرية للكيان الصهيوني، تصب في نهر الاستراتيجية الاميركية في المنطقة...

ويرغم كل ما تقدم... الا ان هذه «المهمة المقدسة» تزداد استحالة يوما بعد يوم...

فالهدف المركزي هو تصفية القضية الفلسطينية، وجر الامة العربية «للتوقيع»!

والهدف المركزي هو «توقيع» يد فلسطينية - اية يد - على صك الاستسلام!

ومجريات الاحداث، تؤكد، ويوما، ان هذا لم يتحقق، ولن يتحقق!!

وبالمناخ، وكما قلت معركة الكرامة في مارس ١٩٦٨ قواعد الاوضاع التي كرسها نكسة ٦٧، فان انتفاضة يوم الارض في مارس ايضا عام ١٩٧٦، قد قُلت - راسدا على عقب - ما نادى به الصهيونية عبر ثلاثين سنة، من انها بالسيطرة على الارض تذيب المتشككين بها من اهلها الشرعيين، في مجتمع هجين، هو المجتمع الصهيوني فوق ارض فلسطين، كذلك فان وقفة اهلنا الثابتة والمبدئية، منذ اكدونية «الحكم الذاتي» لمي اصدق دليل على ان السادات - رغم غرقه في طين الاستسلام - لم يستطع ان يحقق المهمة التي وكلت اليه - صهيونيا وامبرياليا - وبالتالي فقد خاب الرهان الصهيوني - الامبريالي على الرجل... فليس هو مفتاح السلام، وليس بيده سيف الحرب... وليس هو بالقادر - في طرف - على ان يسوق هذه الامة بالعمى - كما قال ذات مرة...

ولئن استطاع المخطط الصهيوني - الامبريالي، ان يجند لخدمته اكبر دولة عربية، فلن يعني هذا اكثر من ان فردا واحدا، مسلطا على شعبنا العربي فوق ارض الكنانة، قد انجاز للعدو، ولا بد للسواعد الابية السمرء، التي قاّلت معارك الشر والكرامة، قبل «القتل الكبير» ان تقاّتل

معركة الكرامة والشرع، بعد «خط بارليف» - ففتر عن صدر ارض الكنانة - الاحتلال العربية - الامبريالي المشترك، وتلك هي المهمة المقدسة لكل مصري، وعربي، ولكل محب للحرية في هذا الكون!

في خطابه لدى التوقيع على صك الاستسلام، اعلن السادات - بين يدي كارتر وبيغن - ان لحظة التوقيع، هي «بالتأكيد... واحدة من اكثر اللحظات معادية في حياتي!!» ولكي يدفع اي استغراب قد تقابل به هذه المقولة، اردف قائلا: «... وهؤلاء الذين يقفون بيننا، الذين يتمتعون بسعة الافق، في وسعهم تفهم ابعاد مهمتنا المقدسة...»

واذا علم السبب، يطل العجب!! فتوقيع «المعاهدة» وعلى النحو الذي تضمنته نصوصها، بكل ما يعنيه ذلك من اعتراف بالكيان الصهيوني، وتكريس لوجوده، بل وتعهد بضمان أمنه وحمايته، على حساب القضية العربية الوا، والشعب العربي المصري كائنا، كل ذلك يقع ضمن حدود «المهمة المقدسة» للسادات، والتي عمل، منذ اللحظة الاولى لتوليته حكم مصر، لتفقيدها... والقيام بدوره الوظيفي فيها... كما يتضح من خطابه لدى «التوقيع» وكل التصريحات السابقة واللاحقة، التي اطلقها

فهل حقا، حقق السادات مهمته «المقدسة» تجاه الكيان الصهيوني وتجاه الاطماع الاميركية في المنطقة؟

حقا انه قدم للعدو اعترافا كاملا وصريحا... (بنص) المواد الاولى - فقرة ١، والثانية فقرة ١، ب، ج، د، هـ، و، ح، ز، حقا، ايضا، انه نقل مصر العربية، من موقعها الطبيعي في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالي لتصبح - مصر - السادات حليفا وظهرا لهذا العدو... (بنص الفقرة ٢) من المادة الثالثة، والفقرة ١ من المادة الرابعة).

وحقا كذلك، انه، استطاع ان يعبر بتسرون سيناء لاستهلاك العدو الصهيوني، ويسرع يقل كثيرا عن سعر الاسواق العالمية!!

وحقا، ان السادات، قد هرب ايضا، قناة السويس، ومضيق تيران وشرم الشيخ، و «امها» جميعا للملاحة الصهيونية، (بنص المادة الخامسة بند ١، بند ٢)!!

وفوق هذا، فانه قد استطاع - ولو الى حين - ان يعزل مصر عن الدولة العربية، فيحدث بذلك وخدمة لهدف صهيوني اساسي - قطعة مزدوجة تدفع مصر العربية شئها، فادحا قال...

اما في جانب خدمة الاهداف الاميركية - فقد استطاع السادات - الى الان - ان يحول مصر العربية من قاعدة ترتكز عليها قوى التحرر - العربية والعالمية - الى قاعدة تجثم عليها قوات اميركية مباشرة - قواعدنا، ونفوذ مصر على البحرين المتوسط والاحمر، ضمن «التهديدات» البحرية للقوات الاميركية - كما حولها الى قاعدة «اسناد» لقمع حركات التحرر في افريقيا واسيا، كما جاء على لسان السادات نفسه في احد خطابهات الشهيرة!

وانكى من ذلك، فان الاخبار الملاحقة، تؤكد ان تحركات الجيش العربي المصري، وانتقلت من جبهة سيناء - حيث

ابراهيم الشنطي في ذكرى وفاته

دف هذا الاسيوع مرور عام على
سب الاستاذ ابراهيم الشنطي
والثانية يوم تخريج فوج طلبة
طحن وصاحب صحيفة الدفاع
مكة الشهيرة عام ١٩٧٤ كانت

معرفة بالاستاذ ابراهيم عندما
قدت للمرة الاولى برفقة خالتي
د الصحافة الفلسطينية الاردنية
ساذ داود يندلي العيسى وفي
ة الثانية شاهده يجلس على
طوى الشباب ارقى شواطئ
فر الباني برفقة الاستاذ ادنون
ك السفر الاردني بروما وكنتان
خضرا صاحب جريدة الشعب
ان نور الله مرقده يدافع براءه
يق على صوت امواج المتوسط
لوجدانيات « المعروفة في مكة
يدة الدفاع الاولى » وبعد تكية
١٩٦٠ كان من حسن حظي العمل مع
ساذ الشنطي في صحيفة الدفاع
القدس الشريف بالاضافة الى
لي في صحيفة فلسطين ومن هنا
طابعت واكتشفت شخصية الاستاذ
اهيم ومواهبه المتفانية في عالم
صحافة الكتابة والجهل . وكانت
نا من اغنى واهم مدن فلسطين
بن منازع فهي المصدر الممتاز
لرئيسي لتجارة البرتقال
لخصيات بالاضافة كانت المتلقي
ول للزعامات الفلسطينية

مروعة . . .
حق لي في هذا القام ان اسجل
واحد بارزة وقمت لي مواجهة
ساذي الكريم ابراهيم الشنطي
كانت الاولى يوم مظاهرات حلف
مداد عام ١٩٥٥ في الاردن فقد
ستدعاني الى مكتب الجريدة
لقدس واوصاني بالاهتمام الكبير
جورج نعيم شامات

شاعر الفخر

يل شاعر الفخر :
عمر يهاضر القاتية والخسين
لي الشاعر اميركي الكبير
جيس راي « يوم الثلاثاء الماضي
احدى المستشفيات اميركية .
شاعر الراحل اكتسب شهرة عربية
ر ما كتبه من قصائد تتلخص في
نظر والفقر والوطن والى جنة فيها
امن انساني مع المحرومين
ككادحين .

لده الرزية الشعرية الحافلة
بحس الوجاهي اهله ليتمنا منزلة
جعة واعتبره القاد من احسن
شعراء المعاصرين الذين يكتبون
اللغة الانكليزية .
كان الشاعر « جيس راي » قد
ز بجائزة بوليتزر للشعر عام ١٩٧٢
في اكير جائزة ادبية في الولايات
متحدة .
نيز يكونه من اكبر الشعراء
جرجين ولم يخش من تغير
طالب كتابته للشعر وشعرها
ثلاثة غنائية وعدت قصائده من
بيل القصائد الغنائية منذ الحرب
عالية الثانية .
ابن عنه البروفيسور « توجان
ريمان » في مجال تقيم الشعر
اميركي الحديث بنان الشاعر
رايت « يمتلك امالة عاطفية لا
تجدد » من الانصاح عنها ببراعة
لاذ .
اعتبره الشاعر « جيس ديكي »
وصفه واحدا من الشعراء الرؤييين
١٩٧٧ « صردق »

الخطا شائعة .

اعداد :
احمد عباس

اصل الكلمة

قصه مثل

الخطا شائعة .

الخطا شائعة .

الخطا شائعة .

الخطا شائعة .

بكين الفلسفة والفن لماذا اخطأ افلاطون في نظرية الفن وتقديره للفنان ؟

الخطي ان يخضع لنفس القيود
المفروضة على هذه الاشياء .
فاذا كنا في حياتنا الواقعية نحرم
الكذب وندينه من الناحية الاخلاقية ،
فان من الواجب تحريم الفن الذي
يفري بهذه الصفة المزدولة . . .
وعلى هذا ينبغي في رأي
« افلاطون » ان تأخذ الفن بالقيود
التشريعية الصارمة التي تأخذ بها
الافعال المرفوضة في عالم الواقع .
وعلى الرغم من هذه المنزلة الدنيا
التي يضع فيها افلاطون للفن
والفنان ، فانه لا ينكر اشهر في
النفس ، وقدرته على التفلسف في
امواق الوجدان ، ومن ثم قدرته
على دفع الانسان في الاتجاه الذي
يريد . ولهذا كان يدعو الى ان يحكم
تعليمه النشء الا للفن الصالح
وحده ، وابعاده عما يعرضه لخور
العزيم او افلات الخلق والابتعاد
عن القيم السامية ، وهكذا يترقب
« افلاطون » في النهاية بالحدود
الكبرى الذي يستلزم الفن ان يعلمه
في حياة الناس .

والآن . . . هل نستطيع ان نقول كلمة
في هذه الآراء التي طرحها الفيلسوف
الافريقي القديم ؟
بالطبع . . . لابد من كلمة تنزع الامور
في وضعا الصحيح .
فنحن لا نستطيع بعدد مضي هذه
القرون ، وبعد تقدم الدراسات
الاجالية ، ان نقره على نظريته في
الحكاية . . .
فاذا كان هناك بين الفنانين او حتى
بين مدارس الفن من يأخذ بفكرة
الحكاية ، ويتحول الفن لديهم الى
صور تكاد تكون فوتوغرافية بالنسبة
لنفسه . . .

والفنان . . . هل نستطيع ان نقول كلمة
في هذه الآراء التي طرحها الفيلسوف
الافريقي القديم ؟
بالطبع . . . لابد من كلمة تنزع الامور
في وضعا الصحيح .
فنحن لا نستطيع بعدد مضي هذه
القرون ، وبعد تقدم الدراسات
الاجالية ، ان نقره على نظريته في
الحكاية . . .
فاذا كان هناك بين الفنانين او حتى
بين مدارس الفن من يأخذ بفكرة
الحكاية ، ويتحول الفن لديهم الى
صور تكاد تكون فوتوغرافية بالنسبة
لنفسه . . .

الشعر المحر

اوردت مجلة الاديب في عددها
الصادر بتاريخ كانون الثاني وشباط
١٩٨٠ في باب بريرة الاديب تحت
عنوان « الشعر المحر » ما يلي :
« من الاسئلة التي وجهها الدكتور
عمر الاسعد عبيد كلية الاداب
بجامعة البسوك الاردنية ليضع
اجوبتها في كتابه الذي يؤلفه عن
ادبي ، السؤال التالي :
« ما موقفكم مما يسمى بالشعر المحر
والشعر المنثور ، وما يشبههما من
فجادات قريحي والايات التالية :
وما الشعر الا انثر ادعوه مرسلا
اذا كان بالاوزان غير محيد
متى اقتحم الاذان قسرا حسبه
شظايا حروف زابت جوف حلد
وان جهد اللب الصفي لفهمه
راى في معانيه سرايا يندند
فلولا القواني الفر تشدد لحونها
فني اليونان القديمة » حيث بلغ

المرح بكنا نشني الدكتور الساذر
يرجى سزاله مريتا معينا من الشعر
والشعر المنثور . . . وشعرا عكسه
« هراء » وكنا نؤثر الا يقين الشاعر
محمد العدواني مناعا على الشعر
الجزون بالمفوضة التي نشرت في
جانب الخبر لقد جاءت سارة غشة
تعترب بيا التنازل من دورها الفني
.. تلك نك هذه المفوضة اشبه ما
تكون بالشعر المنثور الذي جاء
الشعر الحديث را له وفرة عليه .

الافلاطون » او نظرية مثله .

رعي في حياطين

ولكنه يظن الى انه لم يعمل
نقودا ، وما كان يملك منها قروشاً
لتمتعه عن العمل منذ الاحتلال -
وانه ليقت حائرا ، وهذا الوقت
المحدد لتحويل يكاد يشرف على
الانتهاء فمادرا تراه يصنع ، وهل تراه
يعود الى اطفاله الجوع دون خبز ؟
بالنظره الضاربة كان يصيح يلاق
اولئك الذين يشترن الخبز لاطفالهم
ينقدوم ويدهون ، وما زال
وقته حائرا - غير ان الجمع ما لبث
ان تولاه الدول حين راه يقدم من
صاحب القرن وهو يحمل حجرا كبيرا
قائلا .

تعتني اثنين كيلو من الخبز او
اكثر ؟
حاسب يا بني ولا ترتكب هذه
الحقا ، خذ ثلاثة كيلو وبدون . . .
قتل .

لا . لا اريد ثلاثة ، بل يكفي اثنين
كيلو فقط ، ان افطاني لم يدقروا
الخبز منذ الامس ، قال هذا ، وهو
يتأول الخبز ، من يد البائع ، بعد ان
رمى بالحجر على الارض ، وفي عينيهِ
دموع حرس على اي براهه . . .
الناس . . . بينا راح الكثيرون ممن
هزم الموقف يحاولون تقديم بعض
المبالغ من النقود اليه ، ليضمن بها
على شراء قوت لاطفاله . . . ولكنه
يأبى قبول اي شيء منهم - خلا
الخبز - وليعد الى الصغار الجائعين
بالبسطة التي راحت تغطي على كل
ما عاتاه من تزعزق وامس . وبذلك
الحب الذي يتدفق من شفاه
القلب . . . قلب الاسوة في عافيتها
العظيمة . . . الحانية ، حين يستطيع
حمل السعادة والفرحة . . . الى
الصغار . . . المنتظرين .

تعرض حياتك للخطر ، أنتم ايها
الرجال تجنون دوما المفاصمات ،
وركوب المخاطر ؟
- وهل يكون الرجل رجلا ، الا بقدر
ما يركب من مخاطر ؟
- ولم يلبث حسين ان اندفع من الباب
- مع انطلاق صوت المايكروفون
بالساح لسكان بالتحويل لقضاء
حاجاتهم خلال ساعة من الزمن -
وفي عينيهِ شعاع يريق عجب من
الحين والقلق والرضى . . . وأنه
ليصل الى القرن ، وامامه مجموعة
الناس تترامش وراء الخبز
وتسأ خياشيمه والرخاء الخبز
الساخن ولا يلق عماما مع اطفاله
منذ الامس .

يتأهل له سواد الشعب - يستيقظ
الاب على اطفاله يكون .
« احصهم جاعين . . . يا ببيجة ، فان
الانسان لا يكي اذا جاع ، او
برد ، او ظلم او ظلم ، قال
صحن . . . لزوج .
- ساحتل اقتراض ريعين من
الجرة ، ومما يرفع منع التحويل -
ومن ادراك ان لديها جزا ؟ اقلنا
كلنا عالا ، وطعاما من يوم ليوم ؟
قال هذا بينما كان يرم بالخروج -
بعد ارتداد ثيابه - للبحث عن
الخبز - الاولاد الجياع - ماذا جرى
لك يا رجل - اتخرج في هذه الفترة
من منع التحويل المحر على المدينة
منذ الامس .

في بداية الاحتلال الاسرائيلي للغة
والقطاع من فلسطين ، تعرض
الطفولة لقسى تجربة ، تعرض
للجوع ، كما يتعرض الاباء الى محنة
نفسية عميقة . . . فلقد نصبت موارد
الاغذية وعز وجود الخبز لهم . . .
ويقتل الاباء في جزع نحو هؤلاء
الصغار الذين كانت احاديثهم
ومرحهم تتدفق على اعصابهم
كفرقة الماء السزال في هجر
الاشابات ، وكيف تحولت تلك
وجمود .
في ذلك الصباح الذي انتطعت فيه
المدينة القديمة عن الامال بالاحياء
الاخرى لعل من التحويل الذي لم

ملكه اغنية الاصل

ملكه اغنية الاصل

ملكه اغنية الاصل

مراىء ثقافية

صيد أدبي

يقال ان الكتابة لا تتم الا بعد معاناة واستيطان وغليان في
الذات ثم تحدث عملية مخاض . هذا بالنسبة لعمل ابداعي
كبير . ولكن ماذا يحدث عندما يكون على الكاتب ان يقدم
فكرة ثقافية او قطعة ادبية يومية . . . هل يكون لديه اي وقت
للمعانى ؟ نعم الوقت لديه وكله معاناة . . . ولكن لا استيطان ولا
غليان ولا عملية مخاض . معاناة فورسية ينبغي ان يضع
انتماء فكرة او قطعة ادبية ولا وقت للتفكير الكافي .
واحيانا لا تكون لديه حرية الاختيار . ومع ذلك يستطيع هذا
الكاتب ان يكتب . . . ولابد له من ان يكتب .

● بالاسس اجتماعية حيرة ، ماذا اكتسب الآن لهذه
الزاوية . . . شعرت بانني لا املك اية فكرة . . . وليس بقدروري
حتى ان الفكر . . . انا لست متفقا للكتابة . . . انا مرهق
وعلي ان احمل اعباء عدة مسؤوليات ، كل واحدة منها
كافية لتفريق اي انسان . . . او كافية ليقترع لها اي انسان .
ومع ذلك علي ان اكتب . . . فعندما يضع الانسان نفسه في
مواجهة عدة مسؤوليات ، لا يستطيع ان يتراجع ، عليه ان
يستمر . . . وتكررت ، اذا ماذا اكتب . . . ووجدت انني لا افكر
بل اسأل نفسي وانا في حالة اعياء .

● واذا دبزل اعرفه يعيش في ياس جسماني فهو يعاني من
عدة متاعب جسمانية ولكن روحه تحشد اسلحا جديدا . . .
وتليه تحيش فيه الاشواق ليوم موعود يحقق فيه ما يصبوا اليه
او ما ابقي له الزمن من قدرة على الحلم . . . وبعد دقائق في
حديث مع هذا الزميل . . . وجدت نفسي اخذ القلم لكتبت هذه
الايات الشعرية متأثرا بحديث وافكار هذا الزميل . ولنجعل
عنواننا :
متعب الأيام
ويشكي يمشي يحذر
وكان الدرب في نار القدر
يشكي من حاضر فيه انطوى
حلم في الريح ضاع واندرج
وله في القدر الوان رجا
لم تزل في جعبة الغيب صور
يجمع اشانتها من قلبه
ويكاد يشهد منها ، البصر
شف في روحه بليبه
لاماني جاوز حب البشر
ايكون بعث حب يشفي
ويداوي ما اعتراه من ضرر ؟
اننا لو كنت عيلا مثله
رما ابراني وعد منتظر

● هذه الفيات جاءت متسارعة كما هي ولم تعمل الى
تبدل شيء ، واقدمها على انها من الشعر الفوري .
● ولأخلفت . ان الكتابة . شعرا ام نثرا . لاتسبعا دائما من
افكارنا الصرفة ، وانما نستوحيا في جودها من اقوال الناس
بشكل او باخر ، بالتعبير او الابهاء او التثني . ومن اقواله
الناس البسطاء خاصة ، نأخذها من معاناتهم احيانا . ومن
بلاغتهم في التعبير عن حياتهم وتجاربهم وواقع ايامهم . ورايت
ان الكاتب قد يستطيع ان يكتب دائما ويسرع طاسا هو
يقرب من الناس ويحاول الاصفاء الى اصوات الدنيا في
اعمالهم . . . والذين كتبوا روايتهم ادبهم اكثرهم عاشوا بين
الناس بل وامتزجوا بهم جميعا واحبوا واخسوا لها . وفسسوا
فيها وجد الخير وعالجوا جوانب الشر وارسلوا بواقع الحياة .
● ومع ان الاعمال الكبيرة البذرة تحتاج حقا الى وقت يتلق
وحجبها . الا ان الكتابة اليومية على ما فيها من ضيق وقت
واخراج للكاتب ، لكنه يستطيع بالتالي ان يقدم شيئا مفيضا
للحياة . . . ان يأخذ شيئا بسيطا من الحياة ذاتها حوله . قد
تكون خاطرة او موقف مشاركة لاماني الاخرين . . . نظرة الى
شيء في الشارع في السوق فوق ماء البحر . . . الى زهرة جميلة
الى السماء . . . الى انسان يفرح او يتألم او يجلد .
ولسان الحال يقول : رسالة الكاتب موجهة الى الحياة وتأتي
اليه منها . وعليه ان يكون ابدا منها .

سعيد فرحات

نقطة هن

الكاتب السياسي الناجح
هو الذي يكتب بتلقائية
ووضوح . . .

هو مجموعة كتاب في
واحد . . . مجموعة
ثقافات تكونت عنده
ليس في اروقته المطالعة
او ابيهاء الدرس ، او
حزمة شهادات فقط ،
بل ثقافات اصيلة
ومعاشة ومعاني
ومواكبة لاحداث
الساعة .
هو يبحر اول ما يبحر في
علم التاريخ يقوص في
خزائنه . . . يعي فلسفة
التاريخ ليتصرف حيايا
النفس البشرية . . . وهو
ايضا عالم نفساني
واجتماعي حقله الانسان
. . . يزرع فيه الفلما .
يفجر دائرة معارف في
عقله . . . يدفعه الى حب
المطالعة وتتشق المعرفة
الناس . . . ليعي ذاته ويمعي
الناس من حوله ويحدد
هدفه في الحياة ويعمل
بايمان لا يقف في وجهه
حائل . . .

اين هو ذلك الكاتب !!
دوني عليه لاقدم له
فروض الولاء والطاعة
وانحني له . . . ولكن
سيد العالم المثالي الذي
نحلم به وساكون احد
رعياه الطيبين .
سهام عبد الهادي

لكنه يظن الى انه لم يعمل
نقودا ، وما كان يملك منها قروشاً
لتمتعه عن العمل منذ الاحتلال -
وانه ليقت حائرا ، وهذا الوقت
المحدد لتحويل يكاد يشرف على
الانتهاء فمادرا تراه يصنع ، وهل تراه
يعود الى اطفاله الجوع دون خبز ؟
بالنظره الضاربة كان يصيح يلاق
اولئك الذين يشترن الخبز لاطفالهم
ينقدوم ويدهون ، وما زال
وقته حائرا - غير ان الجمع ما لبث
ان تولاه الدول حين راه يقدم من
صاحب القرن وهو يحمل حجرا كبيرا
قائلا .

تعتني اثنين كيلو من الخبز او
اكثر ؟
حاسب يا بني ولا ترتكب هذه
الحقا ، خذ ثلاثة كيلو وبدون . . .
قتل .

لا . لا اريد ثلاثة ، بل يكفي اثنين
كيلو فقط ، ان افطاني لم يدقروا
الخبز منذ الامس ، قال هذا ، وهو
يتأول الخبز ، من يد البائع ، بعد ان
رمى بالحجر على الارض ، وفي عينيهِ
دموع حرس على اي براهه . . .
الناس . . . بينا راح الكثيرون ممن
هزم الموقف يحاولون تقديم بعض
المبالغ من النقود اليه ، ليضمن بها
على شراء قوت لاطفاله . . . ولكنه
يأبى قبول اي شيء منهم - خلا
الخبز - وليعد الى الصغار الجائعين
بالبسطة التي راحت تغطي على كل
ما عاتاه من تزعزق وامس . وبذلك
الحب الذي يتدفق من شفاه
القلب . . . قلب الاسوة في عافيتها
العظيمة . . . الحانية ، حين يستطيع
حمل السعادة والفرحة . . . الى
الصغار . . . المنتظرين .

تعرض حياتك للخطر ، أنتم ايها
الرجال تجنون دوما المفاصمات ،
وركوب المخاطر ؟
- وهل يكون الرجل رجلا ، الا بقدر
ما يركب من مخاطر ؟
- ولم يلبث حسين ان اندفع من الباب
- مع انطلاق صوت المايكروفون
بالساح لسكان بالتحويل لقضاء
حاجاتهم خلال ساعة من الزمن -
وفي عينيهِ شعاع يريق عجب من
الحين والقلق والرضى . . . وأنه
ليصل الى القرن ، وامامه مجموعة
الناس تترامش وراء الخبز
وتسأ خياشيمه والرخاء الخبز
الساخن ولا يلق عماما مع اطفاله
منذ الامس .

يتأهل له سواد الشعب - يستيقظ
الاب على اطفاله يكون .
« احصهم جاعين . . . يا ببيجة ، فان
الانسان لا يكي اذا جاع ، او
برد ، او ظلم او ظلم ، قال
صحن . . . لزوج .
- ساحتل اقتراض ريعين من
الجرة ، ومما يرفع منع التحويل -
ومن ادراك ان لديها جزا ؟ اقلنا
كلنا عالا ، وطعاما من يوم ليوم ؟
قال هذا بينما كان يرم بالخروج -
بعد ارتداد ثيابه - للبحث عن
الخبز - الاولاد الجياع - ماذا جرى
لك يا رجل - اتخرج في هذه الفترة
من منع التحويل المحر على المدينة
منذ الامس .

جيني بريتانيا

أول مرة...

يستطيع الجمهور
الدخول الى
خادى العراة

في برايتون مارينا



إلين جكي عارضة خلف المصور

انخفاض عدد
سكان دول
السوق الأوروبية
المشاركة

من المتوقع أن ينخفض عدد سكان أعضاء الدول المشاركة في السوق الأوروبية إلى ٢٤٢ مليون شخص حتى عام ٢٠٥٠ بعد أن كان ٢٦٠ مليون. أما سبب الانخفاض فيسبب انخفاض معدل الخصوبة والولادة وسكون أكبر نسبة انخفاض في ألمانيا الغربية، فسينخفض من ٦١ مليون إلى ٢٨ مليون. أما عدد سكان بلجيكا فمن المتوقع أن ينخفض من ١٠ ملايين إلى ٨ ملايين، وهولندا من ١٤ مليون إلى ١٢,٧ مليون، أما بريطانيا فستبقى ثابتة حوالي ٥٦ مليون، بينما فرنسا واطاليا فمن المتوقع أن يزداد العدد بنسبة ٣ مليون لفرنسا، و٥ مليون لاطاليا، وبالنسبة لإيرلندا فستكون الزيادة كبيرة ومن المحتمل أن يتضاعف عدد سكانها ليصبح ٧,٥ مليون. والمواطنون الذين يؤلفون ١٢ بالمائة من سكان السوق الأوروبية المشتركة سيزداد حصصهم إلى ١٨ بالمائة.

جهاز للتنفس في
المجالات الضيقة

تم تصميم جهاز جديد للتنفس خفيف الوزن لاستعماله في الأغراض الصناعية وخدمات الاسعاف في الطوارئ وهو جهاز بسيط لحزم على الظهر، الأمر الذي يمكن من استعماله في عمليات الانقاذ في المجالات الضيقة، المساحة، ومن السهولة يمكن استعماله ومطابقاً، ويكاد يكون قديم الخشب، عمله، ويعرف هذا الجهاز باسم (ساير سير سيكس) ويشتمل على قناع للوجه خفيف الوزن يتجعد متى وسما للروية وينطق على الوجه انطبقاً تماماً معاته لتسريب، ويركب اليه قناع لوقاية العينين والاذنين بغية انشاء دفعة فعال من الهواء يحول دون تشكل الضباب فوق قناع الرؤية القابل للاستخدام، وكذلك بغية الاقتصاد في استهلاك الهواء، ويشتمل قناع الوجه أيضاً على غشاء متكامل للتكلم من خلاله.

مؤسسة بريطانية
لتبني الاطفال

تم في مدينة افكس البريطانية افتتاح أول مؤسسة من نوعها لتبني الاطفال، وستعمل هذه المؤسسة الجديدة على توفير المناخ المناسب والاسلام للاطفال المحرومين، كما ستفتح الباب على مصراعيه لكل من يرغب في اخذ طفل من هذه المؤسسة ليقيم بترتيبه والعناية به.

أكبر واصغر

● أكبر الزواحف هو التماسح طول الذكر منه حوالي أربعة أمتار ووزنه خمسمائة كيلو غرام تقريبا. وقد اصطادوا في الفلبين عام ١٩٣٣ تساحا أطلقوا عليه اسم اكل البشر طوله ثمانية أمتار ووزنه طنان واصطادوا عام ١٩٦٦ تساحا طول ٧ أمتار ووزنه طن.

● اما أكبر حردون فاسمه فاران كومودو ويعيش في جزر اندونيسيا طول الذكر منه متران ونصف ووزنه مائة كيلو غرام. وقد قدم سلطان (أحد الجزر) إلى حديقة الحيوانات في ميسوريا في أمريكا (حردون) عام ١٩٦٨ طوله ٣ أمتار وعشرة سنتيمترات ووزنه ١٦٥ كلغ.

الفن النبطي
في مدريد

خصصت خمس قاعات من القاعات الرئيسية في المتحف الاثري بمدريد لعرض مجموعة من آثار الفن النبطي في مدريد. وكان شعب الانباط أول الشعوب العربية في اسبانيا، وقد ظهرت ثقافته في القرن الثامن قبل المسيح عندما كان يعيش في الشمال الشرقي من شبه الجزيرة العربية.

بعد حاليا برنامجا تلفزيونيا عن الموقف من الملبس، وموضوعين هامين لا يزال الناس يعلقان اهتماما عليهما فيما يخص هذا الأمر.

الموضوع الأول يتعلق باحترام التقاليد والعرف. لكن ما يدعو «للسخرية» في نظير موري كون العراة الذين لا يبدون اهتماما بالجنس ينصرف اهتمامهم إلى الأمور «الصحية والنظافة» ويبدون وكأنهم يحاربون التآثرات الجنسية. ويوضح موري الموضوع قائلا «على الشواطيء العادية كثيرا ما نشاهد فتيات وفتيات يحدثون في بعضهم بشكل مشر، ولكن على شواطيء العراة يختفي هذا المنظر كليا ما يبعد الضجر والأزعاج عن المكان.

مع استمرار الجدل حول ظاهرة التحري في أوروبا تدخل تجربة شاطيء برايتون البريطاني محرك التجربة وسيعقب التجربة بمرور ظواهر غريبة جديدة في أوروبا، وليس علينا أن ننتظر طويلا فهناك الآن تقليد منتشر في الدانمارك مغايرة للتحري حيث نشاهد رواد الشواطيء الدانماركية وهم بكامل ملابسهم.

بين فكرة التحري والانفاس في الجنس، في حين أن الأمر لا يزيد عن الرغبة في الاستمتاع بالسباحة دون وجود أي شيء على الجسد، وتعتقد شارلوت أن الذين يحدثون في حساوات الشواطيء لا يفسر اهتمامهم بنظر العراة، ولا تجد على الشواطيء العراة من يثير فضولهم أو اهتمامهم هذا المشهد، في العام الماضي أظهر استفتاء صحفي تأييد ٦٩٪ من شملهم الاستفتاء من الطبيعية إلى ألمانيا واعطاه طابع الجاعة على نمط جماعات الثباتين وغيرهم.

يوجد في بريطانيا الآن أكثر من ٨٠ ناديا شاميا، ويحتوي سجل المجلس المركزي للطبيعيين البريطانيين على اسم ٢٠,٠٠٠ عضو، ومنذ سنة ١٩٤٥ يعتبر ظهور المرأة على مائدة الافطار أمرا مقبولا في فندق بلاكاتون في مدينة ديفون البريطانية.

تقليد «الطبيعية» التي تعني التحري لاقت منذ بدايتها في بريطانيا قبولا لا بأس به.

تاريخ الظاهرة فكرة التحري ليست حديثة العهد في بريطانيا، قبل ٥٠ عاما أنشأ المهندس الاسكتلندي تشارلز ماكاسكي متجعا تجريبيا لممارسة التحري من قبل امرته واصدقائه، وحاول ماكاسكي الذي توفي سنة ١٩٦٧ عن ٨٢ عاما نقل فكرة الطبيعة إلى ألمانيا واعطاه طابع الجاعة على نمط جماعات الثباتين وغيرهم.

يوجد في بريطانيا الآن أكثر من ٨٠ ناديا شاميا، ويحتوي سجل المجلس المركزي للطبيعيين البريطانيين على اسم ٢٠,٠٠٠ عضو، ومنذ سنة ١٩٤٥ يعتبر ظهور المرأة على مائدة الافطار أمرا مقبولا في فندق بلاكاتون في مدينة ديفون البريطانية.

العراة بعيدون عن الجنس ينصب هجوم الماثلين لوجه الطبيعة على الجانب الجنسي، لكن شارلوت بيتز - المتحدثة باسم المجلس المركزي للعراة تدافع عن زملاتها بالقول: لا يزال البعض يربط

التحري من ارتياها، لأن ذلك يعني ببساطة خسارة مادية فادحة في موسم الاصطياف.

إلين جيكي رائدة التقليدية تار جدل طويل حول السماح للعراة بممارسة هوايتهم على شواطيء برايتون، وكانت السيدة إلين جيكي المدافع الرئيسي عن العراة في مجلس المدينة، وفي أسبوع افتتاح الشاطيء، أخذت السيدة جيكي التي تمارس هواية التحري بحرية تامة تدافع بحماسة عن الموضوع قائلة «منظر الشاطيء الآن هو عيب الصواب، أن ما نقوم به أمر طبيعي جدا، لماذا نذهب بمبدأ إلى الصغور لنخفي أنفسنا، أو نساخر إلى بلدان بعيدة ونقترب مبالغ طائلة لممارسة هذه الهواية.

وعلى شواطيء يوغسلافيا، والجزر اليونانية، وساحل البلطيق الألماني، والشواطيء الاسكتلندية، وسوردينيا والشواطيء الإيطالية أصبح منظر المصطافين العراة أمرا مألوفا.

لقد أصبحت هذه التقليدية أمرا مقبولا في البلدان الأوروبية ولم يعد بمقدور القائلين على المتجملات والشواطيء الأوروبية منع هواة

فيها هوايتهم بدون ترخيص، وبعد هذه الاماكن عن عيون الجمهور، على عكس شاطيء برايتون، يجعلها بعزل عن الجمهور الماثلين، وللوصول إلى شاطيء هاستنغ على سبيل المثال لا بد من السير ميلين فوق الصخور، أما شاطيء بريندنتون فيقع في مكان ناء لا يصل إليه إلا بحبو المغامرات.

منتجعات العراة الأوروبية لم تكن الزيادة في موجة التحري في بريطانيا إلا استجابة لاتجاه الواضح نحو المزيد من التسامح مع العراة في أوروبا، ففي فرنسا ارتفع عدد المصطافين العراة على الشواطيء الفرنسية إلى أكثر من مليون شخص عدا آلاف المصطافين الذين يمارسون هذه الهواية على الشواطيء العامة بشكل عادي.

وعلى شواطيء يوغسلافيا، والجزر اليونانية، وساحل البلطيق الألماني، والشواطيء الاسكتلندية، وسوردينيا والشواطيء الإيطالية أصبح منظر المصطافين العراة أمرا مألوفا.

منتجعات العراة لا يعتبر شاطيء برايتون الشاطيء البريطاني الوحيد الذي يستمتع فيه العراة بما يسونه بالطبيعة وهو وصف مذهب لممارسة التحري التام، كان منتج «هاستنغ» أول مكان في بريطانيا يشهد هذه التقليدية المثيرة منذ عامين، ومنذ ذلك الحين حصلت تسعة شواطيء على الجزر البريطانية على ترخيص رسمي لاستقبال العراة البريطانيين.

وظهرت إلى الوجود، بالإضافة إلى منتج هاستنغ وبريتون، وشواطيء إيرفينغ، ستيفسون، وجزيرة أرن اسكتلندا، وفي إنجلترا هناك لوستفست - سويل كلف، بريندنتون، وعلى جزيرة شيبي. هناك حوالي ٦٤ موقعا في بريطانيا يمارس العراة

مع بداية أبريل الحالي أصبح بإمكان رواد «شاطيء برايتون مارينا» الذي تعطيه الحمى الصغيرة في بريطانيا ممارسة السباحة وهم عراة دون مخالفة القوانين البريطانية. ويختلف هذا الشاطيء عن غيره من الشواطيء البريطانية في كونه مفتوحا أمام الجمهور، ويسمح لرواده بنزع ملابسهم بحرية تامة أمام الموجودين على الشاطيء دون إثارة اهتمام أحد.

ويتميز أيضا عن غيره بوجود لوحات على الشارع ترشد إليه، وتعتبر هذه البياضات تحديا للعرف البريطاني المحافظ، ويعتبر هذا الشاطيء هاما بالنسبة إلى رواده لكونه اختبرا حقيقيا لموضوع ممارسة التحري على الشواطيء في بريطانيا.

يبدو أن زحف الآلة المدي يهدد أو يلوح بالاستثناء عن اليد العاملة وأنه قد بدأ يطرق أبواب العاملين في المطاعم كطباخين على سبيل المثال، فقد عرض مؤخرا في قاعة الأولياد في لندن الجديد في الآلات الكهربائية المستخدمة في المطاعم وذلك في المعرض الذي خصص لحدث آلات المطاعم وأثاث الفنادق. كانت مساهمات الشركات البريطانية مستحوذة على اغلب أجنحة المعرض التي بلغت ستائسة جناح، وكانت مشاركة الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا ودول أوروبية أخرى، وأضحة أيضا، ولقيت انتباه زائري المعرض آلات جديدة تشبه كلها إلى أن الإنسان يجب عليه أن ينسج وعصر السرعة، فالوقت لم يعد يسمح بأن يتقن الإنسان في أعداد طبقه ما، وصار مطلوبا منه أن يترك ذلك لآلة التي تختصر الزمن وتقدم له وجبة سريعة تتميز عن الساندويش وتستغرق الوقت نفسه الذي يستغرقه أعداد الساندويش، في هذا الصدد شاهد زوار المعرض آلات حديثة تقوم بتقشير وتقطيع الخضار والفواكه بسرعة مذهلة، كما شاهدوا آلات حديثة لطهي السبرج وآلات حديثة تقوم من تلقاء ذاتها بتجهيز الحلويات والمربطات، وكل الذي يحتاجه هذه الآلات هو شخص يراقب طريقة ادائها ويعطيها الأوامر المطلوبة، وعرضت أيضا آلة لصنع القهوة تعتبر آخر ما توصل إليه الإنسان في ميدان آلات صنع القهوة، وهي تصل في قدرتها الإنتاجية إلى إنتاج حوالي ستائسة كوب من القهوة في فترة لا تزيد من ساعة واحدة. ومما لفت الانتباه في المعرض أيضا ألتان موسيقيتان، أحدهما بيانو والأخرى أورغ، وكلا من هاتين الآلتين يستطيع أن يلبي رغبة الإنسان للاستماع إلى أية قطعة موسيقية يريد بها دونما حاجة إلى وجود عازف فنان، فالمستمع يختار شريط - كاسيت - يضعه في مكان مخصص له في الآلة ثم يضغط التشغيل ويستطيع بعد ذلك أن يرى مفاتيح الآلة تتحرك وحدها والانغام تساب إليه، وبالطبع لم يقتصر المعرض على الآلات الحديثة والجديدة في ميادين المطاعم والفنادق، فقد شملت العروض أيضا الكثير من الأشياء التقليدية مثل الأواني الخزفية الجميلة، وأخر الصبغات في أثاث الفنادق وطريقة ديكور الغرف، ولقيت الانتباه شيوخ فادحة استخدام الشموع سواء بالنسبة لغرف الفنادق أو قاعات المطاعم.

على هامش هذا المعرض نظم مؤتمر تحدث فيه مديرو بعض شركات الفنادق العالمية ومسؤولون سياحيون بريطانيون وكانت موضوعات المؤتمر الذي استمر يومين تحدث عن شؤون الفنادق والسياحة بشكل عام.

على هامش هذا المعرض نظم مؤتمر تحدث فيه مديرو بعض شركات الفنادق العالمية ومسؤولون سياحيون بريطانيون وكانت موضوعات المؤتمر الذي استمر يومين تحدث عن شؤون الفنادق والسياحة بشكل عام.

حقوق الطفل في بيان الأمم المتحدة
الصادر عام ١٩٥٩

- حق في التمتع في الحب والرعاية والتفهم.
- حق في التغذية الجيدة والسكن الملائم والعناية الطبية المناسبة.
- حق في التعليم مجاني والاستمتاع بالألعاب.
- حق في الحصول على اسم والانتماء إلى شعب.
- الحق في الحصول على عناية خاصة للأطفال المتخلفين.
- حق في أن يكونوا الأوائل الذين يحصلون على المساعدة عند وقوع كارثة.
- حق في أن يكونوا عضوا فعالا في المجتمع وأن يطور مواهبه الشخصية.
- حق في أن ينشأ بعالم من السلام والأخوة بين الشعوب.
- حق في أن يكون محييا من كل شكل من أشكال الأعمال والمقسوة والاستغلال.
- حق في أن يتمتع بهذه الحقوق دون تمييز في عرق أو لون أو جنس أو دين.

من الفقر الى الغنى



أيرليت تعرض الشيك بقيمة الجائزة



أيرليت هندنغر، في الثلاثين من العمر، فازت بالجائزة الأولى لدولة اللوتري، حيث كسبت ٤١٠,٣٣٣,٩ فرنك فرنسي.

وكانت أيرليت تشتري أوراق اللوتري منذ عدة أشهر. وتحاول دائما اللعب بأعداد المجموعة نفسها ... وهي

كانت لا تصدق عندما ظهرت النتائج فاز رهنها بالجائزة الكبرى.

ولدى عائلة هندنغر عدة مشاريع تود القيام بها الآن، منها بناء بيت جديد بحدائق امامه، الا انها لن تنسى أولئك الذين كانوا يساعدونها ابان أيام الحاجة.



أيرليت وهي مسترخية على كرسي تحلم بالمثل والحديقة.



أيرليت بين من احتضوها وقت الشدة.



أيرليت وسط مهنيتها بالفقر.

حديث الفن

التلفزيون والفرق

حكاية تسجيل التلفزيون لاعمال فرقنا المسرحية الاهلية حكاية طويلة وغامضة لان اسلوب الصراحة بكاد يكون مفقودا في تعامل التلفزيون مع فرقنا المسرحية ، خاصة في مسألة تسجيل الاعمال المسرحية - حيث لا توجد سياسة واضحة بنهجها التلفزيون وتكون معروفة لدى الفرق على اساسها تعرف مقدما إمكانية تسجيل مسرحيتها او عدم صلاحيتها للتسجيل قبل ان تتلقى الرد الرسمي ولكن اسلوب الكلمات المخطاة الذي يمارسه بعض المسؤولين في التلفزيون يخلق هذه الفجوة ويشكك في النوايا لان مراجعة سريعة لبعض ما يقوم التلفزيون بتسجيله وخاصة بعض الاعمال التي تقدمها الفرق الزائرة نجد انه في اضعف الحالات يقوم التلفزيون بتسجيل المسرحية وحفظها الى اجل غير مسمى ويحق للفرقة الزائرة ان تطالب بقيمة التسجيل حسب التسعيرة . ومسألة عرضها لا تهمه بدرجة كبيرة . وفرقنا المسرحية لا تريد اكثر من التسجيل وتقييمه واعطائها نسخة للتسويق . والتلفزيون « حر » في مسألة العرض . هل هذا الطلب بدعة جديدة ؟؟ بلل عبدالله

موسيقى «الروك» للأعمال الخيرية

وموسيقى مساعدة الجمعيات الخيرية العالمية ..

وفي هذه الايام تقوم مجموعة من نجوم موسيقى الروك والانابني الشعبية في امريكا بشن حملة

تستهدف جمع الاموال لمساعدة الفقراء والاطفال المحرومين ...

واصدروا «البوم» يضم مختلف الاغاني التي تدعو للسلام والمحبة

وقام فنانون الاغاني الشعبية الاميركية بجمع الالف الدولارات لمساعدة برنامج السنة الدولية

للطفل ومساعدة اللاجئين من «كوتشيا» ..

لفترة طويلة ظل فنانون «الروك» والموسيقى الشعبية الاميركية لا

يسهمون بالاعمال الخيرية وعقدوا معها ميثاقا عدائيا ! وكان تبريرهم

ان هذه الاعمال تؤثر في «فلسفتهم» التي يدعون لها !

ولكن منذ عام ١٩٧١ ، قام «جورج هاريس» وهو من اعضاء فرقة

«البيتلز» الغنائية ، بقلب هذه المعادلة الفنية ، واقام حفلة غنائية

وموسيقية في نيويورك خصص ريعها لفقراء «بنغلادش» .. وجذب معه

مغني الاغاني الاحتجاجية «بوب ديلان» والفنان الهندي «رافي شنكار» لاقامة حفلات غنائية

اول مهرجان مسرحي عربي للاعمال التجريبية

محمد المنصور: مسرح الخليج يبني الفكرة .. وإدارة المعاهد والفنون تدعمها



● منصور المنصور

وتكتشف بعض المواهب الشابة ، وتساهم ايضا في تدعيم المسرح التجريبي في العالم العربي .

ماذا عن مشاريع الفرقة الجديدة ؟

— لدينا مجموعة اعمال منها مسرحية محلية — مشروع حاسم — من تأليف خالد عبداللطيف رمضان ، بالإضافة الى نص آخر من فضل واحد لنفس المؤلف سخرجه الزميل حسن مسلم ، كما سنقدم في افتتاح الموسم المقبل مسرحية — حلاق بغداد — التي سيجريها الممثل السويدي ، بالإضافة لمسرحية — المهرج — تأليف محمد الماغوط وسأقوم بإخراجها .. وهناك نص آخر بعنوان — مسافر للاقاق — تأليف جان انوي .

عبدالستار

● كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الرغبة في إقامة مهرجان مسرحي خليجي ، على غرار المهرجانات الكثيرة التي أقرها وزراء الاعلام في منطقة الخليج ، مثل مهرجان الفنون التشكيلية والتلفزيون والفنون الشعبية والأغنية ... وغيرها . وفي حديث خاص — بصفحة الفن — صرح المخرج الخليجي العربي بأنه طرحت منذ ايام وفي الاجتماع الآخر لمجلس الادارة فكرة إقامة مهرجان مسرحي للاعمال التجريبية ، التي تقدم بعض النماذج الجديدة والتطورة في التعامل مع الحرفة المسرحية ، من حيث الشكل والمضمون ، وقد لاقت الفكرة الموافقة والتأييد من قبل الزملاء في المسرح وتم اقرارها ورفعها الى الجهات الرسمية ، التي أبدت دعمها وباركتها لهذه الفكرة الجريئة التي من شأنها تحريك الجمود المسرحي في المنطقة العربية ، وستشارك في هذا التجمع جميع الفرق المسرحية المحلية ، بأعمال تجريبية ، بالإضافة الى فرق مسرحية من العراق وسوريا والأردن وجميع دول الخليج ...

ومن أهم شروط هذا المهرجان ، ان لا يزيد حجم الفرقة وعملها عن ستة أشخاص وان تقدم عملاً ذا صفات مميزة ، وتساهم في دعم الحركة التجريبية في المسرح العربي ، للخروج بأحسن النتائج ، ولربما الوصول الى شكل جديد هذا ما يشكل القلق الأكبر بالنسبة لمطوحاتنا المسرحية في المرحلة الأهم . ومتى سيبدأ تنفيذ هذا المشروع ؟

— في حال اقراره النهائي ، من قبل الجهات الرسمية ، وتخصيص الميزانية الخاصة له ، سيكون شهر نيسان من كل عام هو الموعد الأساسي لاقامة هذا الكرنفال الفني ، والذي نترقب له ان يكون قبله بالنسبة لجميع المسرحيين الشباب في الوطن العربي .. وفعلًا ، بدأت وبشكل جدي ، المراسلات مع فرقنا المحلية والفرق المسرحية ، ذات الاهتمامات المشابهة لشعار المهرجان من اجل اخذ الراي ، ووضع نهج عملي ، وأسس لاقامة هذا التجمع الأول من نوعه في العالم ، كآلية لا يخطأ ، ومن اجل استمرارية جادة ورصينة تخدم الحركة الفنية ،

ضحايا كذبة ابريل فؤاد سالم بخير ؟!



● يبدو ان كذبة ابريل قد توسعت ابعادها هذا العام فراح ينتجها عشرات الضحايا ، وتنتج عنها عشرات الحوادث ... ومن وفيات الوسط الفني ، التي أشيع عنها ، غير وفاة الفنان عبدالله الحليل .. الذي نشرنا عنه خبر النفي ... ويأتي الخبر الأخير ، عن الفنان العراقي المصروف — فؤاد سالم — وطبعاً هذا الخبر عار عن الصحة تماماً ، ففؤاد بخير ، وقد سجل منذ ايام مجموعة من اغانيه الحديثة .. وسننشر له في الايام القليلة المقبلة ، موضوعاً مطولاً ...

والصفحة الفنية ، تمنى للفنانين عبدالله الحليل وفؤاد سالم العمر المديد .

أخبار اهل الفن

● المخرج حسين الصالح يؤمل برونسات القراءة لتقديم المسلسل التلفزيوني الكويتي الجديد — العنابية — الذي كتبه نبيل غلام وأعدده عبدالحسين عبدالرضا ويشارك في بطولته عائشة ابراهيم وخالد العبيد ومحمد جابر وعبدالمعز النمش ومجموعة أخرى ، ومن المقرر ان يدخل الاستديو في منتصف الشهر الحالي .

● يغادروا الى القاهرة الممثل المعروف يوسف المهناء ، حيث يواصل عمله هناك كمراقب عام للشركة العربية للانتاج التلفزيوني ، وقد سجل خلال وجوده في البلاد اغنية جديدة بمناسبة فوز الفريق الكويتي وسفره الى موسكو ، والمصروف ان يوسف المهناء هو صاحب اغنيته — «أوه يا لائق» — وطبطط الطائرة ..

● الممثل السويدي استاذ مادة التشكيل والاخراج المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية يواصل برؤاياه مع طلبة الكالوريوس بتقديم مشروع التخرج والعمل الجديد هو المسرحية اليابانية — رانموشن —

● الدكتور سعدى يونس يقدم هذه الايام مع فرقة مسرح السراق مسرحية — القلاح عدا لطبع — تأليف الزميل السيد حافظ وذلك بمناسبة الاحتفالات التي أقيمت في العراق بمناسبة يوم المسرح العالمي .

● ايام قليلة وتبدأ استديوهات مجسم تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «الرجل الرءاء الأبيض» التي يشارك في بطولتها محمود الميمني بمد غيبة طويلة بالإضافة لامينة رزق ومديحة كامل ومحمد الدغراوي وتادية فهمي ونادية شكري .



● زينة الشارة الموسيقية فائضاً الوطني ، ٢٠٣٠ القرآن الكريم ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٢٠١٠ مع الكتاب ، ٢٠٢٩ قراءة البرنامج ، ٢٠٢١ عصفور الصباح ، ٢٠٢٥ هبة على الطريق ، ٢٠٢٦ يا ورد مين يشترك ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٥٥ اغنية لفرير ، ٢٠٠٠ موجز الانباء ، ٢٠٠٥ اغنية وموسيقى ، ٢٠١٥ تصافقتا اليوم ، ٢٠٢٠ اغنية وموسيقى ، ٢٠٢٠ برنامج ديني ، ٢٠٢٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠١٥ يا بنات الحى ، ٢٠٢٠ اختارنا لك ، ٢٠٢٠ ثلاث اغنيات ، ٢٠٠٠ يا سامرية عيني ، ٢٠٢٠ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ برنامج دعوة مفتوحة ، ٢٠٠١ اذان الظهر ، ٢٠٠٧ ابتهاج ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٢٠٢٠ اسأل الاذاعة ، ٢٠٢٥ تأخرتي ، ٢٠٢٥ حبيب ، ٢٠٢٥ قصص وامثال ، ٢٠٢٦ مع مجموعة اغنيات ، ٢٠٠٢ مسلسل حب وكبرياء ، ٢٠١٧ القرآن الكريم ، ٢٠٢٧ اذان ، العصب ،



● سهر المرشدي

سهرتنا الليلة

على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العربي — بنت فهدى — واحة تفتيد وعبد حدي وعلى البرنامج الثاني نلتقي مع المسلسل الاجنبي — ملفات روكفورد

التلفزيون

البرنامج الاول

٢٠٣٠ الرسم المتحركة ، ٢٠٢٥ اغان للاطفال ، ٢٠٥٨ المسلسل المحلي ، عاقله يومريان ، ٢٠١٣ اذان المغرب ، ٢٠١٨ نافذة على العالم ، ٢٠٢٠ برنامج في خدمة الجمهور ، ٢٠٠٩ فقرة تشيلية عن تعداد السكان ، ٢٠٢٦ المسلسل العربي ، قطار منتصف الليل ، ٢٠٢٨ اذان العشاء ، ٢٠٢٦ ديوانة شعراء النفط ، ٢٠٢٠ الاخبار العربية ، ٢٠٢٨ الاخبار الرياضية ، ٢٠٢٣ رة الفيلم العربي ، بنت غير كل البنات ، ٢٠٢٠ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٢٠٢٥ سيمنا الاندلس بوسفون — ماريغريت — غورست توك — العما القاتلة — الجزء الثالث والاخير — سيمنا السامية — تيلي ساقالاس — مارجو جريت — جراهام ماركوس فلان — سيمنا الحمراء — سعاد حسني — محمود عبدالعزيز — الموضة — سيمنا السيارات — دينيس واتريان — الكندرا — باسكو — ليلة الزفاف — سيمنا الفردوس — ريشي كايور — اجد خان — نحن لسنا صغار — غراطة

روجر مور ... و«عشاق الاحد»



● روجر مور ... والسيدة المدللة



● مور ... السائق الطبع .. وابتهامة الفرع

● روجر مور ... في كل مكان

وتتاج سينمائي جديد ، وبعد سلسلة — الجيسم بوند — يصور هذه الايام

فيلما اجتماعيا جديدا بعنوان — عشاق الاحد — وهو الجزء الثاني من

فيلم بنفس العنوان ، كان قد صوره روجر منذ عامين ، والفيلم الجديد

تشارك في بطولته بريلا بارتس ويخرجه الايطالي دنيو ريزي

حيث يقوم مور بدور سائق عند سيدة غنية (لين لدغراف) لم

يستطع مقاومة جمال مخدومته الاخاذ ، كما انه اقتن بجمال صديقتها الشقراء (بريلا بارتس)

فقرر ان يكون للاثنتين معا ... بأسلوب من الكوميديا الرقيقة البعيدة عن الابتذال والتزهيع ...

ومن المقرر ان يصور الجزء الثالث من الفيلم في ربيع العام المقبل في نفس المكان الذي صور فيه الجزء الثاني «قصر فومير» .



● بريلا بارتس ... السيدة

مديحة كامل و«جني الانتحار»!

وبعد ان احبت مديحة ان ميرفت قد سحبت البساط من تحت قدمها ، وانها على وشك ان تقذف (الدون جان) — لجأت الى التهديد بالانتحار اذا تركها — وذهب الى ميرفت ، ويبدو انه لم يأخذ تهديدها على محمل الجد ، ولكنها فعلتها وحاولت الانتحار فعلا .

وفي لقائي معها في تلك الفترة عرفت منها هذه الحكاية ، ولكنني عندما عدت الى بيروت لم اشعر هذه القصة الا على شكل خبر من ثلاثة اسطر ، لافاجا بعد فترة من نشر الخبر بعقب منها على نشره بالشكل الذي جاء فيه ، واعتقدت انها تريد تكذيب الخبر ، ولكن المفاجأة كانت باقائها حاضرة في غن الاعلام والدعاية وملخصها : ان مثل هذه القصة بحاجة الى ان اغرد لها ثلاث صفحات وليس ثلاثة اسطر .

توزيع

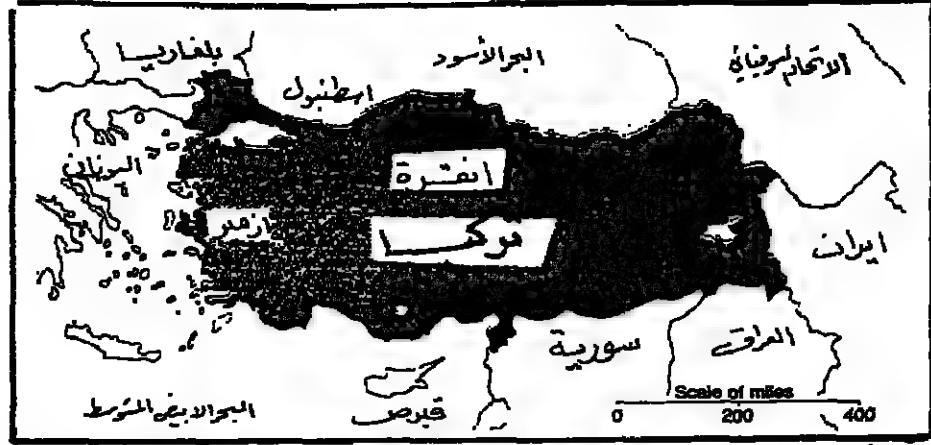
● اذا كانت مديحة كامل قد وصلت اخيرا الى المرحلة التجوية المطلقة ، واصبح اسمها يتحلى اقدام المتجنيين على اسناد ادوار البطولة السينمائية لها ، كما حصل اخيرا في فيلم (الصعود الى الهاوية) ، بعد ان كانت لسنوات طويلة تلعب الادوار الثانية والثالثة ، بالرغم من ان مؤهلاتها ومواهبها تؤهلها لان تكون بطلة ، منذ ان ظهرت مع زميلاتها شمس البارودي وميرفت امين ونجلاء فتحي ، في فترة زمنية مقاربة . الا ان مديحة هي التي اضعزت من بين يديها الفرص الكثيرة التي اتاحت لها ، والسبب هو علاقتها الماطفة .

والغريب ان مديحة بدأت اولي خطواتها الفنية بدور البطولة في فيلم (٢٠٠٠ يوم في السجن) الذي مثله امام فريد شوقي وابو بكر عزت وميمي شكيب ، ولكنها تراجعت بعد هذا الفيلم الى الادوار الثانية



● مديحة كامل

هكذا احببت الانتحار!



تركيا ديميريل

ما زالت على حافة الإفلاس.. لماذا؟

لمصلحة موسكو، وحينئذ ينهار آخر سد ام
الطامح السوفياتية في الشرق الأوسط.
خوف السقوط

يحط هذه الدولة الأخيرة المالية للغرب،
والحادية للاتحاد السوفياتي على شفا
السقوط.

على ان سقوط تركيا يعني الكثير، وربما أكثر
من ايران نفسها، واكدوا أكثر من
افغانستان: او ليست تركيا، هي الجبهة
الشرقية للتحالف الأطلسي؟ حتى اذا غلق هذا
الجناح تحول الى سد مئيع دون الغرب
وتفوقه في كل زاوية، والجزء الأكبر من العالم الشرقي،
ناهيك عن اهتزاز موازين القوى العالمية

لذلك فإن الخوف المتعاظم من سقوط البلاد،
حفر القادة العسكريون الأتراك الى اطلاق
الصيحة عالية، ومنهين الزعماء السياسيين
الى وجوب التضامن، بوضع الخلافات جانبا،
والاتحاد لصد هذا التيار العنيف الجارف الذي
اودي بأكثر من ٢٥٠٠ قتيل، خلال العامين
الماضين.

وما يعنيه تحذيرهم ضمنا: اذا لم يتكاتف
السياسيون العلمانيون من اعادة الاستقرار
الى تركيا، فإن العسكريين سيتسلمون
السلطة بأيديهم.

ثم ان خسارة القواعد العسكرية في ايران،
ومنها قواعد القنصت والاستكشاف، جعل
تركيا اشد أهمية وحيدة للدفاعات الغربية
ضد الروس. ولكن العلاقات التركية -
الاميركية توترت نتيجة لمعارضة واشطن
لسياسة اقترع في قبرص وغزوها الجزيرة عام
١٩٧٤ واستقرار احتلالها لنحو ٤٠ بالمئة من
ارضها.

وكخطوة لازالة التوتر والضغوط بادر
واشنطن وتركيا الى توقيع اتفاقية دفاعية
جديدة لمدة خمس سنوات تسمح للقوات
الاميركية باستمرار العمل في ٢٦ قاعدة
تركية، اربع منها لجمع المعلومات عن
تحركات الصواريخ السوفياتية بواسطة
اجهزة الكترونية، وبالنسبة لتركيا التي
تملك أكبر جيتي احتياط في أوروبا الغربية،
تضمن هذه المعاهدة حصولها سنويا على ٢٥٠
مليون دولار كمساعدة عسكرية.

الضغوط الجديدة

ولكن بالرغم من تحسين العلاقات مع الولايات
المتحدة، فإن الضغوط التي تشد بهذه البلاد
وتتزايد، مازالت تتعاظم ولم تسق الدولة
على الاطاحة بها والسيطرة عليها.

وبالرغم من تصريحات سليمان ديميريل
الاخيرة، عن خفة حدة التوتر الداخلي في
البلاد، وحصوله على قدر كبير من المعونات
الاقتصادية فإن الارهاب ما يزال شاهرا سيئه
فوق البلاد، وثمة عشرين من بين سبع
وستين مقاطعة تسيطر في ظل قانون
الطوارئ العسكري، اي ان أكثر من نصف
السكان يعيشون في ظل يدقعية العسكر،
اما اسباب العنف فتستند من الخلافات الحزبية
المستجدة على الساحة التركية الى الفوارق
الطبقية الحادة والفوارق العرقية والمذهبية
الدينية الاساسية، علما ان ٩٨ بالمئة من
الأتراك ينتمون الى الاسلام.

الفتنة

جميع الارهابيين لجمعهم قاسم مشترك: وهو
استخدام القوة للقضاء على هذه الواجهة
الديموقراطية ومؤسساتها وبالتالي الاطاحة
بالحكومة. وتجاهل قنوا الامن الاحياء
والانزال وتفتي القبض على المشتبه
المشتبهين والذين يقومون بعمليات الارهاب،
كما وان قوات الحراسة البحرية تصدر
الاسلحة التي تهرب بطريق البحر، على ان
القتلة، من البسار واليهين، يقتلون أكثر من
٢٠٠ شخص كمعدل شهري - اي ضعف
العدد في العام السابق.

وعن في المبعين المتطرفين ينخرطون في
اعمال العنف حتى الاذنين، فإن ديميريل
مقتنع بأن الخطر الأكبر يأتي من البسار
الذين لهم روابط بالانقسام الشيوعية
الجديدة، وان هؤلاء يشكلون الخطر الأكبر
على النظام الديموقراطي، ولقد استخدم
القنوة مع عمال النسيج الماركسيين في مدينة
ازمير بعد تحذير الحكومة وكاد اضربهم
بيلع حد المعيان.

الزيت على النار

وما يزيد النار لوارا، ان معدل البطالة بلغ
٢٠ بالمئة في العام الماضي، وازداد التضخم
ثلاثة اضعاف مما كان عليه سابقا، ناهيك عن
الدين الخارجية المترتبة على صندوق
المنظمة وهي بحدود ٢٥ بليون دولار، لذلك
بات الوضع الاقتصادي في حالة يأس.
ولقد بادر ديميريل الى تخفيض سعر الليرة
التركية، منذ حين بنسبة ٤٨ بالمئة، كما
خضعت من المساعدات للمشاريع الاقتصادية
مبلغا قدره ٤ بليون دولار.
وبالرغم من اقدام الغرب على تقديم
المساعدات الاقتصادية السريعة للحكومة
ديميريل، فإنه يبدو في سياق مع الزين، ان
قد تقوى الفرصة قبل ان تؤدي مشاريعه
الاقتصادية ثمارها، وتسقط حكومته، وهو
يواجه أزمة جديدة حيث الانتخابات العامة
مقابلة على ابواب العام القادم، فهل يخسر
الغرب «بوابته» الرئيسية الى الشرق
الوسط؟

الدولة المبحرة على يخت الاختار الاقتصادي والاجتماعي

عدد السكان: ٢٠٤ مليون نسمة - نحو خمس سكان الولايات المتحدة،
استمر التاجر السكاني بمعدلاته العالية، فقد تضاعف عدد السكان خلال
السنوات الثلاثين المقبلة.
مساحتها: ٣٠١٨٠٢ ميل مربع - تريبا ضعفي حجم ولاية كاليفورنيا
الاميركية. أكثر من الثلث اراض زراعية، وربع المساحة مغمورة بالاحراج.

الاقتصاد: مجموع دخل السلع والخدمات عام ١٩٧٩ تقدر بنحو ٤٩٠٥ بليون
دولار، اي ١٢٠٠ دولار للفرد مقابل ١٠٠٧٥٠ دولار في الولايات المتحدة. عادة
تنتج بالاكتفاء الذاتي في انتاج المواد الغذائية.
التضخم: ارتفاع الاسعار بمعدل سنوي يتجاوز نسبة ١٠٠ بالمئة.

اليد العاملة: نحو ١٩ مليون عامل ٦٠ بالمئة منهم يعملون في الزراعة ونحو ٢٠
بالمئة من اليد العاملة مقيمة بالبطالة.
التجارة الخارجية: العجز السنوي للعام الماضي بلغ ٣٤ بليون دولار.
ثمن الواردات بلغ ٢٥٠ مرات أكثر من ثمن الصادرات.

هالدر غريمنون - Haldor Grynning

الاقتلاف الاسرائيلي

تدل إستطلاعات الراي التي جرت في هذا
الاسبوع على ان تزايد انخفاض شعبية حكومة
رئيس الوزراء مناحيم بيغن، يعمل،
على نحو متناقص، على إعطاء الحكومة
فحصة من الامل، فاجهزة الاعلام الاسرائيلية
تتكلم على الاشارة الى تكتل ليكود برئاسة

مناحيم بيغن على أنه « حكومة لا تسلك
القدر على السقوط ». والسبب في ذلك ان
التصور الاسرائيلي للنظام البرلماني الاوروبي
هو ان الحكومة الضعيفة تسمى دائما وراء
توحيد صفوفها يباس يجعلها قسادة على
ممارسة وظائفها بصورة جيدة في مواجهة أية
ظروف معوقة مستجدة.

ولعل باستطاعة الحزب الحزب الوطني الديني
بالمقعد (ارب سنوات) كتنهبي في ربيع عام
على انهيار حكومة بيغن في حالة معارضته
للاقتلاف عند طرح الثقة بالحكومة. وهذا هو

« الحجر » الوحيد في الائتلاف الذي يؤدي،
بلا شك، الى سقوط الحكومة. وفي حالة
سقوطها عن طريق طرح الثقة بها، فغندل
ينبغي إجراء انتخابات عامة في غضون مائة

يوم. والمعروف ان فترة تولي حكومة بيغن
السلطة (ارب سنوات) انتهت في ربيع عام
١٩٨١، وفي الشهر الماضي بحث الحزب
الوطني الديني مع المسؤولين في حزب العمل
ما هي العطاء الذي سيقدّمه حزب العمل في
حالة انهيار تكتل ليكود.

ولكن لو حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة
دونما ائتلاف مع الحزب الوطني الديني،
فليس ثمة مبرر لتقدير أي عطاء. فحزب
العمل يريد من الحزب الديني ان يصوت فقط
لصالحه من أجل خلق أغلبية عريضة

المقاعد، ولكنه لا يريد منحه مناصب
وزارية.
وحتى يضمه الى ائتلاف أعطى مناحيم بيغن
الحزب الوطني الديني وزارتي الداخلية
والتعليق، بالإضافة الى حقيبة الشؤون

والعرف ان التضخم المالي الذي يتعدى
١٠٠ بالمئة، بالإضافة الى سياسة الاستيطان
في الضفة الغربية قد عملت على انخفاض
شعبية تكتل ليكود برئاسة بيغن عند مجموعة
كبيرة من الاسرائيليين، ورغم تسلك

الانتقادات الشديدة التي يتعرض لها مناحيم
بيغن في الخارج فقد ازدادت شعبيته الآن بما
يقوى أي وقت مضى.
وتبين إستطلاعات للراي اجرتها إحدى
الصحف الاسرائيلية بأنه لو تقرر إجراء
انتخابات عامة الآن، فسوف يحصل تكتل
ليكود على ١٨٠ بالمئة من الأصوات، بينما
سيحصل حزب العمل المعارض على ٤٥
بالمئة.

ولان الحزب سيحصل على تمثيل برلماني في
الكنيست حسب نسبة معينة من عدد
الأصوات، فهذا يعني ان حزب العمل
سيحصل على ٦٥ مقعدا من أصل إجمالي عدد
المقاعد في الكنيست وهي ١٢٠ مقعدا، الامر
الذي يعني حصوله على أغلبية مطلقة.

والمعروف انه لم يحدث خلال ثلاثين عاما ان
حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة، كما لم
يحدث ان مارس الحكم حزب إسرائيلي من
غير التحالف مع الأحزاب الصغيرة الأخرى.

٦٥ مقعدا
ولان الحزب سيحصل على تمثيل برلماني في
الكنيست حسب نسبة معينة من عدد
الأصوات، فهذا يعني ان حزب العمل
سيحصل على ٦٥ مقعدا من أصل إجمالي عدد
المقاعد في الكنيست وهي ١٢٠ مقعدا، الامر
الذي يعني حصوله على أغلبية مطلقة.

اليهود وجيمي المعبدان

فاصوات ريفان ان يحتفظ بالولايات الغربية
والوسط الغربي التي صوتت مع الجمهوريين
في عام ١٩٧٦ واحتفظ كارتر بالجانب
نتيجة الانتخابات قد تتعلق على الطريقة
فاز فيها كارتر بنسبة ضئيلة في عام ١٩٧٦
والنيوي التي فاز فيها فورد بنسبة ضئيلة
أيضا ونيويورك. فإذا حدث هذا فعلا فإن
كارتر قد لا يتمكن من الهروب من المسار
الذي خطته له اليهود: الاستسلام
الهزيم، وهكذا نجد ان كارتر سيتوجه الى
محاكماته مع السادات ويضع هذه المرة وجهه
يحمل اعباء لم يكن يتوقعها.

ويغضى المعونات لاسرائيل ويساهم في
الحوار العربي الاوربي وفق الشروط التي
تقبل بها حاليا الدول الأوروبية. هذه الأمور
كلها لم تكن ممكنة من قبل. وبالفعل فقد
قبل بصورة سرية الى زعماء عرب مثل الملك
حسن وممصر القذافي: انتقلوا نتائج
الانتخابات وعددها سترون كيف ستغير
السياسة الاميركية.

ولكن الكثير سيتوقف على مدى ما سيكون
لولاية نيويورك من أثر على انتخابات الرئاسة
وعلى مدى نجاح المرشح الجمهوري رونالد
ريغان في كسب التأييد في مدينة نيويورك.
وقد أظهرت الانتخابات الأولية ان الزعماء
السياسيين المحليين الديموقراطيين بما فيهم
رئيس بلدية نيويورك اليهودي لم يتمكنوا من
السيطرة على منظمي الجالية اليهودية. أما
ما إذا كان الناخبون اليهود الذين يصوتون
للحزب الديموقراطي بصورة تقليدية سيكونوا
مستعدين لحل مهيولتهم في حد تعبير
اللون الحزبي فشيء آخر وان كان هذا قد
حدث من قبل. ففي اكتوبر ١٩٤٥ وفي عشية
الانتخابات البلدية في نيويورك التي أراد
الرئيس السابق ترومان ان يؤثر فيها طلب الى
وزير الخارجية آنذاك جيمس بيزر ان يحث
اللورد هاليفاكس السفير البريطاني لدى
الولايات المتحدة على ضرورة فتح الابواب
بصورة أكبر وأوسع أمام هجرة اليهود الى
فلسطين. وقد أوضح بيزر للسفير ان
ترومان بحاجة الى استجابة قبل الانتخابات
ولا فسيطر الى ان يطلب فتح باب الهجرة
علنا. وقد كان الضغط اليهودي على الرئيس
من القوة بحيث جعله يصيح: إذا كان يسوع
المسيح لم يستطع ان يرضي اليهود عندما كان
هذا على الأرض فكيف يمكن ان أفضل أنا
ذلك.

وكارتر يواجه اليوم نفس الموقف الحرج
الذي جابهه ترومان آنذاك. فولاية نيويورك
تساوي ٤١ صوتا انتخابيا للرئيس ولا تساوي
أكثر الا كاليفورنيا التي لها ٤٥ صوتا.
وبوجب النظام الاميركي يكون المرشح الفائز
هو الذي يفوز بأكثرية الأصوات في عدد كاف
من الولايات المتحدة بحيث يحقق أكثرية.
وهذا ليس كنظام التصويت المباشر.

وكارتر سجين مستشاريه أيضا. فان عدد
من مساعديه اليهود وبخاصة ستيفن
ايزنستات مساعده لشؤون السياسة المطبق
ونائبه ديفيد روينشتاين وروبرت شراي
مثل الرئيس الخاص لشؤون التجارة وسفير
الى الشرق الاوسط الذي يرأس الآن حقبة
الانتخابية قد جادلوا بقوة مع كارتر
يخرجوا بتوضيح وبإعادة صياغة وفي النهاية
تراجعا عن روح نواياه تجاه المستوطنين
الاسرائيلية في أعقاب تصويت الأول من طر
في مجلس الأمن. وخلال
الأسبوع الماضي كان هذا الفريق اليهودي
مؤثرا في ابعاد الرئيس عن الموقف الذي
عليه المستشارون غير اليهوديين ط
بريجنسكي وفاناس. ففي وجه معارضة
من الاثنين استطاع ايزنستات ان يقنع كارتر
في الصيف الماضي في البدء بتوجيه اللوم
الى الدول العربية المنتجة للنفط بدل
النقص في البترول في الولايات المتحدة
وازداد التضخم. ثم في يناير قام هو
الفريق مضيفا اليه سول لينوفيتش رئيس
المفاوضة الاميركي في محادثات الساد
الراهنة في الشرق الاوسط، قام باقتراح
في الساعات الأخيرة التي سبقت القاء
خطاب الاتحاد بخطب جميع الجبل التي كانت
تحدثت عن تقريده لاسامي الفلسطينيين
وارفعه هذا الفريق بدلا عن ذلك ان يش
الجملة التي قراها وسط تهليل الحاضرين
إن احدا يجب ان لا يشك بالتزامنا بأمر
اسرائيل.

ورطة رئيسيين



الخيني معروف وقائما. فهو يريد ان ينفذ
مصر الرهائن الاميركيين الى مجلس الامم
او البرلمان الذي جرى انتخابه. في اعلان
الانهاج والتزوير وتاجيل المرحلة الثانية من
الانتخابات يصيح من غير المحتمل ان يلم
هذا الخطاب التشرطي قبل شهر يونيو ويرا
استغرق عدة اسابيع في مناقشة القضية.



وكان الرئيس الايراني بني صدر قد اعلن من
جانبه ان تأجيل تنفيذ العقوبات الاقتصادية
يعتبر غير كاف يعطى الانطباع بان الرئيس
كارتر قد نكث بالتزامات اخرى ولكن دون ان
يوضح ماهية هذه الالتزامات وفي وجه
المصاعب وحساسية المفاوضات بين الدولتين
التي ليست بينهما علاقات دبلوماسية لا بد لنا
من ان نستعد امكانية وقوع سوء تفاهم.
فأحدى هاتين الدولتين - ايران - مازالت
بغير جهاز محدد لمنع القنص والتمنية -
الولايات المتحدة - تتفكر الى اتخاذ القرار
الحاسم. وربما كان المرجح ان الرئيس ايو
الحسن بني صدر الذي يريد حل الأزمة بأسرع
ما يمكن غير قادر على القيام بدوره في
المساومة مهما كانت الصيغة التي قد يكون تم
الاتفاق بشأنها. ومازال موقف الامام آية الله

لم يقرب كما يبدو اطلاق سراح الرهائن
الاميركيين الخمسين المحتجزين من قبل
الطليعة في طهران من الحل من جراء
الاصلاصات السرية بين الادارة الاميركية
ورئيس ايران ابو الحسن بني صدر. ولقد

كانت هناك بوضوح ارضية معقولة لما كان
يأمله الرئيس كارتر من ايجاد صيغة يتم
بموجبها نقل الدبلوماسيين من سلطة الطليعة
الى سلطة المجلس الشوري. فمثل هذه
العملية تعتبر خطوة الى الامام نحو استعادة

هؤلاء الرهائن وتملح قاعدة لاعادة بناء
العلائق الاميركية الايرانية. وللمرة الثانية في
سنة اسابيع تتبدد الامل بتحقيق مثل هذا
الحل الجزئي.

ولقد تشاربت الانباء عن سلطة وفحوى
ومعنى الرسائل التي تبودلت بين واشنطن
وطهران. فبالإضافة الى اتهام كارتر في
حملته الانتخابية وقلقه حيال المسعة
الاميركية لابد من النظر بشيء من التسامح
تجاه محاولة الادارة اعطاء ردود مراوغة
بالنسبة لموضوع هذه الاتصالات وبخاصة في
وجه ما فيه من تعقيدات. إذ ربما وجد
الرئيس كارتر انه من الضروري ان تتفنى
الادارة نفيا قاطعا ان تكون قد اعتذرت لأي
انسان في الحكومة الايرانية فيما يتعلق
ببعض علاقاتها مع نظام الشاه المخلوع.
ولقد كان التنازل في امكانية كسر المأزق
يعود على الأرجح الى التوقع بأن يؤخذ
التهديد بفرض عقوبات اقتصادية اوسع على
ايران على محمل الجدي في ضوء الضغوط.
الدبلوماسية المتزايدة من جانب حلفاء
الولايات المتحدة الغربيين.

بالإضافة الى الرهائن وكارتر فان الضجة
الرئيسية محاولة كسر التآزم هي بني صدر
نفسه الذي يتطلع الى انهاء مشاكل بلاده
حتى يتفرغ للاصلاحات الاقتصادية المهمة التي
تتمس حاجة البلاد اليها.

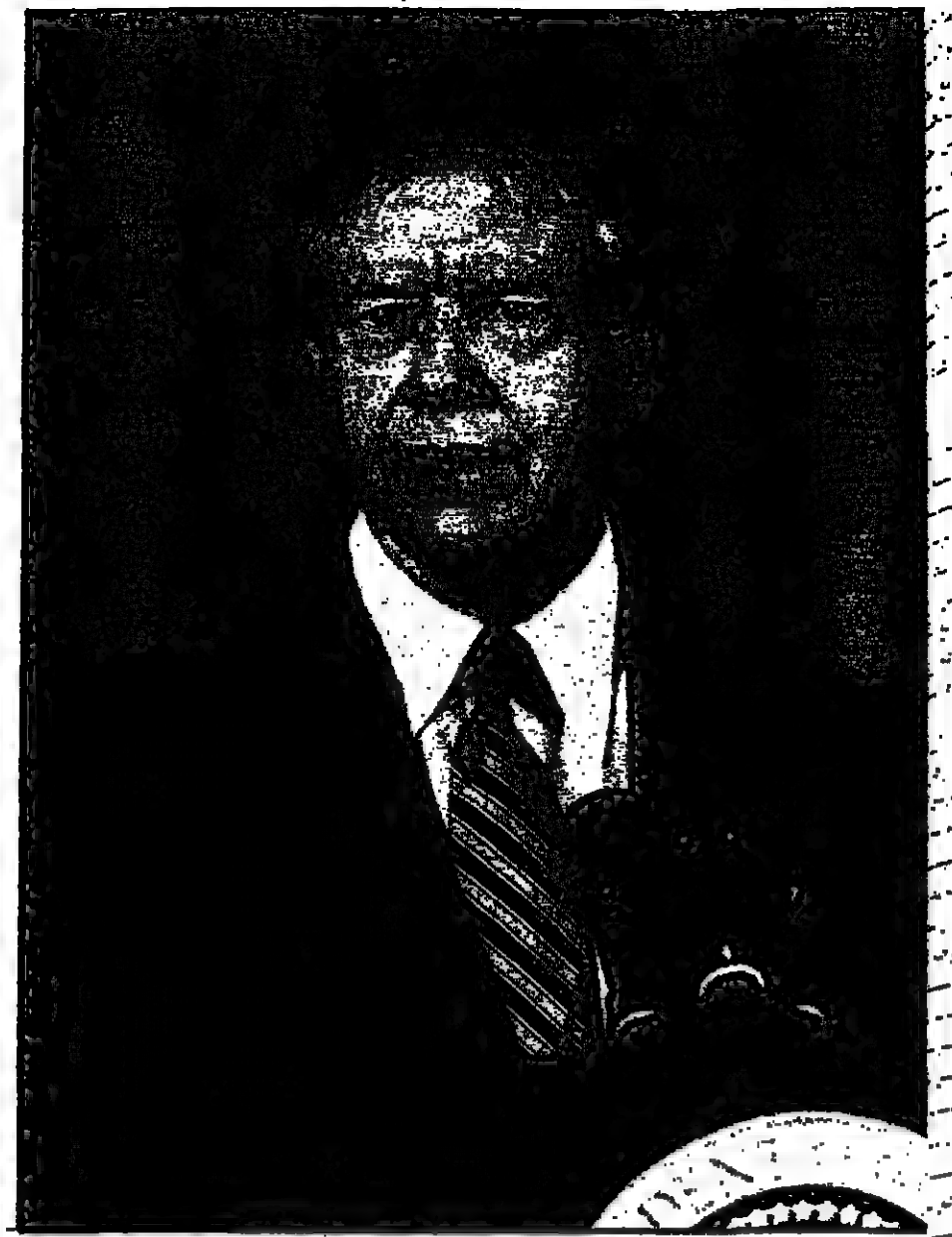
ولقد تمكنت ايران من التغلب على العقبات
الاميركية التي فرضت منذ نوفمبر الماضي ولا
ترجع لأية عملية تؤدي الى تشديدها. ان
الرئيس كارتر الذي ارجأ اتخاذ قرار بفرض
عقوبات أشد مقابل بعض التحرك في بعض
الرهائن قد أصبح موقفه محرجا في وقت
سياسي محرج. لم يعد امامه من خيار
الاستمرار في سياسة الملاحقة عن طريق
ثالث وبمساعدة حلفائه الكاملة. وعليه لا
يكون حريصا فلا يفعل أي شيء من شأنه
يخرج او يقوض مركز الرئيس الايراني
المعتدل.

فهو يحوز على دعم وتأييد معظم الايرانيين
ولا زال يمثل أفضل أمل في اعادة الاستقرار
السياسي الى ايران.

المستوطنات

عن « السفير » اللبنانية

ذكرى الكاميبي



● كارتر يشيد بروح الصداقة بين اطراف الخليج .

والعزم على العيش بسلام وأمن .

★★★
وكان السفير المصري في واشنطن من بين الحاضرين وإلى جانبه الفرائيم اعرسون السفير الاسرائيلي في واشنطن .
● من غاما باريس

احتفل الرئيس الاميركي ، جيمي كارتر ، بالبيت الابيض بذكرى مرور سنة على ثنائي كاميبي ديفيد ، والتي كلفت في مناسبة تطرق فيها الى وجوب الحفاظ على «روح كاميبي ديفيد» وأن السياسة يجب ألا تؤثر فيها ، وهي روح الصفاء .



● الرئيس كارتر يلقي كلمته بالمناسبة



● داخل قاعة البيت الابيض



● كارتر يستقبل السفير المصري اشرف غريال



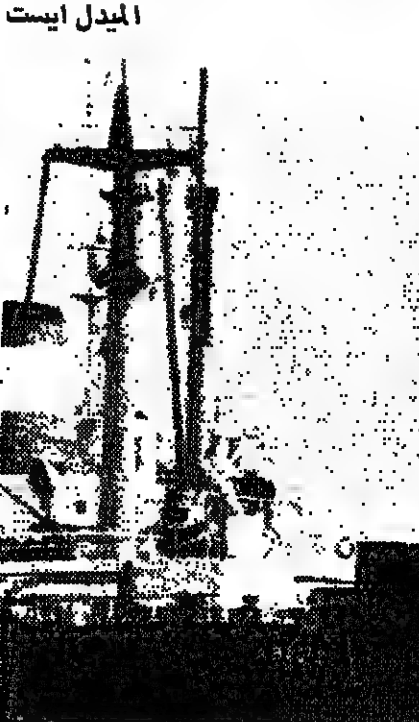
● السلطان قابوس

● صدام حسين

ان الروابط بين بغداد وموسكو قد انتهت .
في أكتوبر الماضي ، عقدت دول الخليج اجتماعاً في الطائف ، بالملكة العربية السعودية ، ويبدو أن بغداد ازاء مواقفها من التطورات في الخليج وافغانستان ، زادت من تحسين موقفها بين دول الخليج .

الأسطول البحري

العراق لا يثق على التسليح بمقدار ما تتفقه المملكة السعودية ، ولكنه يملك جيشاً حسن التدريب وقوة جوية متقدمة ، ولقد تحولت القوات العراقية تدريجياً الى الأسلحة الغربية ، واحتلت فرنسا راس اللائحة بيبها طائرات ميج ، ودبابات ، وصواريخ ، وطائرات هليكوبتر ، كذلك اسبانيا بدأت بتسليم بغداد اسلحة خفيفة وعربات عسكرية .
على ان اهم بالنسبة للمستقبل هو الاستعدادات العراقية لتجديد اسطولها البحري وتزويده بباربع دارعات وسفن استكشاف ، والاسطول البحري العراقي ، حتى الآن ، يتألف من سفن حربية سوفياتية متقدمة ، لذلك ترغب بغداد بتعزيز هذا الاسطول بالاعداد الجديدة والسفن والبوارج ليكون له اقوى النفوذ الاطلاق في المنطقة .



والخاثر العسكرية لقوات اليمن الشمالية ، بينما تولى العراقيون تهدئة الموقف بالقصاع عدن والجهة الديمقراطية الوطنية بالتخلي عن اعمال العنف والتطرف .
ولكن اليوم ، ليس بين الدول الخارجية من يحاول التدخل ، ولكن العلاقات توترت بين بغداد وعدن ، وربما نظرا لتوترها بين بغداد وموسكو ، كما وان السعوديين علقوا مساعدتهم الموعودة بدفع اثمان الأسلحة الاميركية للرئيس صالح .

تحويلات في صنعاء
ويبدو ان الرئيس اليمني الشمالي قرر توثيق علاقاته باليمن الجنوبية وفتح حواراً سلمياً مع الجبهة الوطنية لبناء الوحدة الداخلية في الشمال ، ومعروف ان لا اليمن الشمالي ولا العراق يوافقان على دخول النفوذ السوفياتي مجدداً الى صنعاء .

وزاء التباعد بدأ منذ بضعة سنوات ، بين العراق والاتحاد السوفياتي ، اخذت بغداد توثق علاقاتها مع دول المنطقة ، وتتكفل بحمايتها لصد اي عدوان خارجي .
ولقد كان العراق وما يزال يقوم بدور حماية أمن الخليج ، حتى منذ عهد الشاه في ايران ، واليثاق القومي الجديد وضعه الرئيس العراقي ، صدام حسين يدعو الدول العربية الى الالتزام بسياسة عدم الانحياز واستبعاد اي نفوذ خارجي عن المنطقة ، مما يعني ضمناً

الخليج

أدوار جديدة للمحاربين القدامى

النهائي على مطالبة موسكو بوجوب سحب قواتها من أفغانستان بأسرع وقت ممكن .
أزمة أفغانستان
ولكن ، لئن جاءت الأزمة الأفغانية مناسبة مفيدة ، عبرت خلالها دول الخليج عن خشيتها من المصالح السوفياتية ، فإنها تبدو أقل قلقاً تجاه التدخل السوفياتي هناك ، مما تخشاه من التوسع السوفياتي نفسه في القرن الأفريقي .
ان اليمن الجنوبية ، كما هو معروف ، وقعت في مأزق من مؤامرات جعلت الرئيس صدام حسين في كلفة له منذ أيام ، وبعد الحادثة التي وقعت في جامعة المستنصرية وسقط على إثرها عدد من الجرحى (كان من بينهم وزير طارق عزيز الذي استهدفه شخصياً تلك الحادثة) يشن حملة على المتآمرين على الثورة ، ويشير في خيرة تاريخه الى معركة «القادسية» وما تمثله من ارتقاء في الذاتية العربية ، التي طلت برغم عواصف الزمن ، بحمادة حية في توثيق سبتر .

الوفاق ، ان العراق في ظل ثورة تيز اخذت تحتل مركز الصدارة في المنطقة ، بينما اخذت دول المنطقة تعلم العيش مع الحقائق ، بعيد التطورات التي عصفت بإيران وأفغانستان ، لجأت الحوافز الواقعية تلك بحكم المنطقة الى نوع من اعادة تنظيم الصوف في الخليج وشبه الجزيرة العربية .
عهد التقارب

وهكذا ، تالتت السيوف برغم الفوارق ايدولوجية ، بين العاصمتين السعودية والعراقية وتماثلت الخواطر من أجل الذود عن الديار والكرامات والتضدي لكائنات الاخطار الداخلية والخارجية .
ومن بين هذه الاخطار الاحتمالات التي تحف العراق وغيره من الاقطار المجاورة مما قد يثير عاصفة في بلدان الخليج تؤدي الى عدم الاستقرار ، ناهيك عما يشكله الفوز السوفياتي لأفغانستان وامتداد نفوذه في القرن الأفريقي ، من اخطار مرتقبة .

وكان التعاون العراقي - السعودي في قضايا الأمن ، قد بدأ منذ نحو ثلاث سنوات ، ثم تقدم هذا التعاون خطوة أخرى ، في يناير من الماضي ، اثناء قمة الدول الاسلامية المنعقدة في اسلام اباد (والتي جاءت بناء على ايعاء من الملكة السعودية نفسها) للبحث في التدخل السوفياتي بأفغانستان .
ولئن كانت السياسة السعودية اسماً غير متبسة بالعنف والتشدد ، فإنها تمكنت هذه المرة ، بمساعدة العراقي ، لجمع اصوات المتطرفين الذين يجذون موسكو ، حيث وافقت في النهاية كل من ليبيا والجزائر على ادانة الاتحاد السوفياتي ، وصدر البيان

لخوف من الأحداث في أفغانستان ، وإيران ، واليمن ، جعلت المملكة السعودية والعراق تتذرع الاوضاع وتعلنان يداً بيد في سبيل حماية أمن الخليج .
هذا المقال يحاول غرامام بتون تحليل مبررات والتمكسات في المنطقة ، نتيجة هذا التقارب الجديد .

عراق ، برغم مشاغله الداخلية وما يتعرض له من مؤامرات جعلت الرئيس صدام حسين في كلفة له منذ أيام ، وبعد الحادثة التي وقعت في جامعة المستنصرية وسقط على إثرها عدد من الجرحى (كان من بينهم وزير طارق عزيز الذي استهدفه شخصياً تلك الحادثة) يشن حملة على المتآمرين على الثورة ، ويشير في خيرة تاريخه الى معركة «القادسية» وما تمثله من ارتقاء في الذاتية العربية ، التي طلت برغم عواصف الزمن ، بحمادة حية في توثيق سبتر .
الوفاق ، ان العراق في ظل ثورة تيز اخذت تحتل مركز الصدارة في المنطقة ، بينما اخذت دول المنطقة تعلم العيش مع الحقائق ، بعيد التطورات التي عصفت بإيران وأفغانستان ، لجأت الحوافز الواقعية تلك بحكم المنطقة الى نوع من اعادة تنظيم الصوف في الخليج وشبه الجزيرة العربية .
عهد التقارب

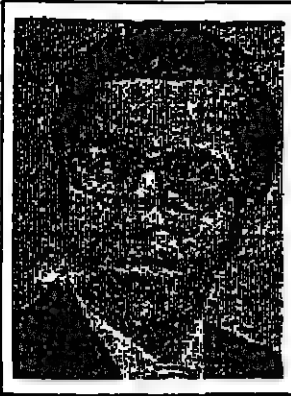
وهكذا ، تالتت السيوف برغم الفوارق ايدولوجية ، بين العاصمتين السعودية والعراقية وتماثلت الخواطر من أجل الذود عن الديار والكرامات والتضدي لكائنات الاخطار الداخلية والخارجية .
ومن بين هذه الاخطار الاحتمالات التي تحف العراق وغيره من الاقطار المجاورة مما قد يثير عاصفة في بلدان الخليج تؤدي الى عدم الاستقرار ، ناهيك عما يشكله الفوز السوفياتي لأفغانستان وامتداد نفوذه في القرن الأفريقي ، من اخطار مرتقبة .

وكان التعاون العراقي - السعودي في قضايا الأمن ، قد بدأ منذ نحو ثلاث سنوات ، ثم تقدم هذا التعاون خطوة أخرى ، في يناير من الماضي ، اثناء قمة الدول الاسلامية المنعقدة في اسلام اباد (والتي جاءت بناء على ايعاء من الملكة السعودية نفسها) للبحث في التدخل السوفياتي بأفغانستان .
ولئن كانت السياسة السعودية اسماً غير متبسة بالعنف والتشدد ، فإنها تمكنت هذه المرة ، بمساعدة العراقي ، لجمع اصوات المتطرفين الذين يجذون موسكو ، حيث وافقت في النهاية كل من ليبيا والجزائر على ادانة الاتحاد السوفياتي ، وصدر البيان

قراءة في كتاب

اعداد عقل منصور

«مشاهدة»



● مؤلف الكتاب

كتاب يروّجه تجمع اليكود لأنه يفضح شخصيات حزب العمل



● مناحيم بيغن



● شمعون بيريز

المعقوبة . وما هو حزب العمل يتصرف بنفس الاسلوب فهو لا يجرؤ على نفي التهمة ويطلب مثلاً طلب يادلين ان يثار مع الآخرين) .
وبيان حزب العمل يفت أن مجي يادلين من هذا الحزب لم يكن ولد الصدفة .
وتعدى عضو الكنيست موشه شاحال ريوس سريد من حزب العمل الى طلب اولمرت وتقدماً بطلب محاد الى طوليادانو قالا فيه بأنه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة موضوع تمويل الاحزاب فإن عليها ان تدعو الى نفس الجلسة كلا من مناحيم بيغن وعضو الكنيست ايتان ليفي ، وعضو الكنيست اريدور ، لمناقشتهم والتحقق معهم في كيفية جمع الاموال لصندوق كيرن - حي في اسرائيل وخارجها (وهذا الصندوق هو الصندوق المالي لحركة حيروت التي يرأسها مناحيم بيغن) . وجاء في الطلب لشد كان موكلين في حينه بموضوع جمع اموال الصندوق قبل - حي ، وقد استأجر رئيس الوزراء اثناء فترة الخالة اخذ تبرعات من اشخاص وهنأت مختلفه ، وخاصة اشياء سفره الى الخارج ضمن إطار وظيفته . واللجنة طلب من رئيس الحكومة واخرين معه تقديم تقارير عن كيفية جمع الاموال وعن هوية المتبرعين ولم يقصر الهجوم اعضاء الذي شنه حزب العمل على تشرجات قادته ، وانما امتد ليحتل مكانه على صفحات الجرائد الاسرائيلية .

وقد كتب داني بلوخ في دافار مقالاً عنيفاً حاول فيه الطعن في قيمة يادلين وكثافته (شهادة) واتهم الليكود بانهم رجسوا الي عهد الفساد الذي سبق السياسة الديمقراطية لحزب العمل ، ودافع عن حزب العمل دفاعاً قوياً . ويقول : الكثيرون يذكرون ظهور يادلين على شاشة التلفزيون واعلانه بكل فتاة طامعاً بأنه بريء ، ولكن محققين قضائين اتفقتا بغير ذلك ، ولذلك فليس من الضروري النظر الى كلامه كحقيقة مدروسة وانما كادعاءات شخصي ادعين ، ويريد ان ينسج من يعتقد بانهم كانوا ملزمين بنسج تقديمه المحاكمة .
ويضي بلوخ فيهم الليكود بانهم اعداوا العجلة في اوتهم الليكود بانهم رجسوا الي عهد الفساد الذي سبق السياسة الديمقراطية لحزب العمل ، ودافع عن حزب العمل دفاعاً قوياً . ويقول : الكثيرون يذكرون ظهور يادلين على شاشة التلفزيون واعلانه بكل فتاة طامعاً بأنه بريء ، ولكن محققين قضائين اتفقتا بغير ذلك ، ولذلك فليس من الضروري النظر الى كلامه كحقيقة مدروسة وانما كادعاءات شخصي ادعين ، ويريد ان ينسج من يعتقد بانهم كانوا ملزمين بنسج تقديمه المحاكمة .
ويضي بلوخ فيهم الليكود بانهم اعداوا العجلة في اوتهم الليكود بانهم رجسوا الي عهد الفساد الذي سبق السياسة الديمقراطية لحزب العمل ، ودافع عن حزب العمل دفاعاً قوياً . ويقول : الكثيرون يذكرون ظهور يادلين على شاشة التلفزيون واعلانه بكل فتاة طامعاً بأنه بريء ، ولكن محققين قضائين اتفقتا بغير ذلك ، ولذلك فليس من الضروري النظر الى كلامه كحقيقة مدروسة وانما كادعاءات شخصي ادعين ، ويريد ان ينسج من يعتقد بانهم كانوا ملزمين بنسج تقديمه المحاكمة .

قال اشرف يادلين ، الرئيس السابق المؤسسة صندوق (كويبات حوليم) - اي صندوق المرضى - الذي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة الحصول على الرشوة والذي اطلق سراحه مؤخراً ، انه لم يكتب الكتاب (عدوت) الذي افشده داخل السجن بدافع الانتقام وانما لرغبته في شرح الارضية الاجتماعية - السياسية التي نشأ فيها جيله . وقال يادلين انه لم يكن يقصد من نشر كتابه اثاراً شجيرة ، وانه اذا حدثت مثل هذه الشجيرة بالفعل ، فإنها تأتي على ضوء الامور التي كان يتوجب عليه شرحها من اجل ايضاح القضية برمتها .

وخول الاضرار التي يمكن ان يحدثها نشر كتاب حزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه لم ينسج في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال انه مقتنع بان المجتمع الاسرائيلي سيستفيد من الامور التي كشف عنها في كتابه .
ورداً على سؤال حول المدى الذي اسهمت فيه - قضية يادلين - في الانقلاب السياسي الذي شهدته اسرائيل في ايار عام ١٩٧٧ قال يادلين ان جمهور الناخبين لم يقبل النظرية القائلة بان يادلين كان شاكلاً ، بل ان هذا الجمهور ادرك ان الامر يتعلق بالسلوب ، وقال ان القضاء ارسله الى السجن وان المؤسسة السياسية ارسلت الحزب الى السجن .

ومن جهة اخرى قال شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي انه لا يفكر بالدخول في جدل او نقاش حول ما اورده يادلين في كتابه .
ولم يكن غريباً ان يقفز رجالات الليكود على الفرصة التي قدمها لهم اشرف يادلين بصفته احد رجالات حزب العمل السابقين بنشره فصولاً من كتابه (عدوت) الذي وضعه اثناء وجوده في السجن وتحدث خلاله عن الفساد داخل هذا الحزب وخاصة في مجال تمويله . وكان يادلين قد شغل ايام حكومة اسحق رابين (المصراخ) منصب المدير العام لصندوق المرضى الاسرائيليين عندما شغل منصب محافظ بنك اسرائيل وتم ترشيحه لهذا المنصب ، ثم انتشرت شائعات عن تورطه في اعمال رشوة واكتسب ورغم اصراره على نفيها ، الا انه اضطر في نهاية المطاف للاعتراف وحكم عليه بالسجن لمدة خمسة اعوام بتهمة الرشوة . وقد ألف كتابه المذكور (شهادة) داخل السجن وتحدث فيه عن عدد كبير من قادة حزب العمل الاحياء منهم والاموات واتهمهم جميعاً بخالفات واعمال غير قانونية ، اضل معظمها بعمليات جمع الاموال لتمويل حزب العمل . وقد اثار نشر هذا الكتاب غضب الاحياء من رضاء حزب العمل فنادوا الى نفي ما ورد فيه من اتهامات والتشكيك فيها بسبب نوعية الرجل الذي صدرت عنه كما اشارت هزة الاتهامات في نفس الوقت شهوة رجالات الليكود الذين راوا في الكتاب مادة دسمة لنسج حزب العمل .

عقب عضو الكنيست يوريم اريدور رئيس سكرتارية حزب حيروت على الفصول التي نشرها يادلين فقال (اعرف ان الاموات ساكنون من حزب العمل) ، ولكن هناك احياء لم يردوا ، ولعل حزب العمل لا يستطيع التهرب من اتهامات يادلين ، ولن نسج له يادلين في احوال التقليل من اهمية اتهامات يادلين ضد الليكود شلوو هليل وزير الخارجية اذ كان يادلين له سبباً انه لم يخن وظيفته عندما كان وزيراً للشرطة بالقيام بنسج الشرطة يادلين يادلين . ويشترك مع هليل في هذا التقسيم داني بلوخ المرسل السياسي لصحيفة - دافار - المتابعة للهيستدروت الذي يسيطر عليه حزب العمل . فقد كتب بلوخ يقول (ان ادعاءات اشرف يادلين ضد شلوو هليل وحاجيم تدوق وزير العدل سابقاً انما تشكل شهادة لصالحهما) ففي كل دولة يسودها القانون ، لا يسلك وزير الشرطة ووزير العدلية الحق في اظهار معاملة خاصة تجاه منهم ، حتى لو كان صديقهم الشخصي ، اما دافيد كلدرون وهو احد الاشخاص الذين كانوا يشرفون على تمويل حزب العمل فقد قال بأنه لا يريد الجدل مع يادلين (فليست هذه هي المرة الاولى التي يكتب فيها) . وفي المقابل فقد طالب عضو الكنيست مئير كوهين (ليكود) بان يتقدم مدقق حسابات الهيستدروت بالتحقيق في تمويل نقود من مؤسسات ومصارف هستدروتية الى حزب العمل . وادعى بان بين يديه ايصال يبلغ مائة الف دولار قام احد المصانع بتحويلها الى حزب العمل . وطالب بالتحقيق في كيفية استمرار الاموال بالتدفق طيلة اعوام الى حزب العمل دون ان يتدخل قسم التدقيق في الهيستدروت ، واشترك قسم الحركة الديمقراطية للتغيير بشكل غير مباشر مع عضو الكنيست الليكودي يوريم اريدور الذي اتهم حزب العمل بمحاولة التهرب من اتهامات يادلين . فقد اصدرت الحركة بياناً عثت فيه على بيان حزب العمل الذي قال انه لن يرد على اتهامات يادلين لانها لا تستحق الرد ، فقالت الحركة الديمقراطية للتغيير (ان بيان حزب العمل الذي قال بأنه لن يرد بالرد على اتهامات يادلين يثير التساؤل حول ما اذا كان لدى هذا الحزب ما يخفيه .

ان للجمهور الحق في الحصول على تفسيرات كاملة بشأن استغلال الاموال الرسمية والشخصية من قبل حزب العمل ، وبالفعل فان الليكود مصر على عدم السماح لحزب العمل بالتقرب ، ومن اجل ذلك فقد طلب عضو الكنيست يهوده اولمرت - ليكود - من شمعون بيريز رئيس حزب العمل ، ان يفتح مستندات ووثائق حزبه امام التحقيق من قبل الشرطة ، ودعوة اشرف يادلين للدلاء بشهادة امام لجنة مراقبة الدولة بالكنيست الاسرائيلي التي يرأسها طوليادانو . ويضي اولمرت فيقول : (بيان حزب العمل يشبه بيان اشرف يادلين فقد اعترف يادلين بارتكاب جرائم ولكنه اشكى بانهم عاقبوه بينما الاعضاء الذين كانوا شركاء له تهربوا من

هكذا حينه الاصل

الوضع القانوني الدولي لتعبير «الحكم الذاتي» فلسطين تستحق الاستقلال منذ عام ١٩٤٤



التوراة ضد الانجليز واليهود معاً

الاستقلال .. وكذلك ما حدث لتونس والعراق وهذا هو حال معظم الشعوب الأفريقية والآسيوية الأخرى، ولذلك فإن الحكم الذاتي ينقل إليه أنه فترة انتقالية تمهد إلى الاستقلال الكامل وحرية الاختيار.

حق السيادة وتقرير المصير

وعن فكرة ظهور الحكم الذاتي متى قلنا .. ان الدول الاستعمارية قد اضطرت بعد الحرب العالمية الأولى إلى ابتداء نظام الانتداب واحتواء رغبات الشعوب في التحرر من الظلم الاستعمارية البالية القائمة على حق الاحتلال والكشف والحماية وذلك نتيجة لمبادئ نيلسون رئيس الولايات المتحدة .. وقد انتهى نظام الانتداب ثم نظام الوصاية الدولية الذي اقترحه الأمم المتحدة وذلك كفترة انتقالية تمهداً لاستقلال هذه الشعوب أي ان جذور الحكم الذاتي نبتت منذ ذلك الوقت وقد تم بالفعل تحرر واستقلال جميع الشعوب في العالم والتي كانت خاضعة لهذه النظم ..

« فلسطين والانتداب البريطاني »

وهذا اشار المحاضر إلى فلسطين التي وضعت تحت الانتداب البريطاني وكان هذا الانتداب من نوع « أ » وذلك في عام ١٩٢٢ وهي مجموعة الدول التي كانت تابعة للإمبراطورية العثمانية وبذلك تستحق الاستقلال وإنما تحتاج إلى ادارتها إلى نوع من المساعدة حتى تحصل على استقلالها في النهاية وبذلك كان معترفاً لفلسطين بحق الاستقلال منذ ١٩٢٢ وقد تأكد هذا الحق في عهد الأمم المتحدة بشكل لا يقبل الجدل وقد سبق لاسرائيل ان اقربت به منذ قيامها (ومن قبله عن طريق الوكالة اليهودية) ولكنها عملت على تحقيق عكسه ولم يعترف العرب بأية حقوق لاسرائيل ولكنهم لم يعملوا لانقاذ حقوقهم وتلك هي حقيقة المشكلة .

ثم تعرض المحاضر إلى القول بأن القانون الدولي لا يجيز سلطة الاحتلال ان تدعي حقوق السيادة على الاقليم المحتل او تجزئه اراضيها او ضمها ولقد ارتبط الحكم الذاتي ببقاء السيادة لشعب الاقليم وبحقه في تقرير مصيره بحرية والقول بغير ذلك يعيدنا ثلاثة قرون كاملة إلى الوراء إلى ما قبل الثورة الفرنسية التي كانت صاحبة شعار « السيادة للشعب » وقد تطورت السيادة ومعها حق تقرير المصير منذ عام ١٩١٧ ومع اعلان مبادئ نيلسون وعندما صدر ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ أكد في المادة الأولى من فقرته (٢) انه من مقاصد الأمم المتحدة انهاء العلاقات الودية بين الأمم وان يكون

لكل منها حق تقرير مصيرها وأشار لذلك في مواد أخرى وفي دورات الجمعية العامة للأمم المتحدة وأخيراً كان قرار ١٤١٤ الصادر عام ١٩٦٧ الذي بوجبه إعلان حق الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة بما في ذلك حق تقرير المصير وقد تمت الموافقة عليه بأغلبية ٩٠ صوتاً ومن بين هذه الأصوات صوت اسرائيل وبالتالي فإن القول بأن شعب فلسطين ليس له حق تقرير المصير قول لا يقبله القانون الدولي .

« كأمب ديفيد ليست الحل الكامل »

ثم استطرد عصام حواس قائلاً .. ان الاعتراف باستقلال فلسطين يبدأ منذ عام ١٩٢٢ أي منذ وضعها تحت الانتداب من نوع (أ) وتأكد بعد ذلك عام ١٩٤٧ بقرار من مجلس الأمن اعترفت به الوكالة اليهودية نفسها وقررت لجنة التحقيق التي أرسلت إلى فلسطين خلال ذلك العام منحها الاستقلال على ان يسبق هذا فترة انتقالية أي حكم ذاتي . ولكن ما الذي حدث لفضيحة فلسطين ؟ ان قضية فلسطين لا تشكل مشكلة قانون دولي عام بقدر ما هي مشكلة سياسية بحته تتشعب من موقف العرب وعدم اعترافهم بأي حقوق لاسرائيل ، ولكنهم لم يتخذوا خطوات ايجابية كاملة غير ان العمل السياسي الايجابي بدأ منذ عام ١٩٦٧ عندما قبلت قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وتبع ذلك قبول مبادرة روزنبرغ سنة ١٩٧٠ وأخيراً حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ هذا العمل العسكري الضخم بكل المعايير والمقاييس العالمية اكل هذه التحويلات الايجابية ، أما بالنسبة لاتفاقية كامب ديفيد فقد اعتبرها المحاضر انها ليست الحل الكامل او النهائي للقضية الفلسطينية وبها نقض وعيوب وانتهى إلى القول بالنسبة لحالة الضفة الغربية وقطاع

تحت عنوان « الحكم الذاتي في ضوء قواعد القانون الدولي العام مع معالجة لحالة الضفة الغربية وقطاع غزة » اقامت الجمعية المصرية للقانون الدولي ندوتها في الاسبوع الماضي حضرها العديد من الشخصيات القانونية البارزة .. وتحدث فيها عصام الدين حواس السفير بوزارة الخارجية ، والدكتور وحيد رأفت ود ، صلاح حامد ..

« استقلال فلسطين »

استقبل عصام حواس حديثه قائلاً .. ان مشكلة القانون الدولي انه قانون تدخل فيه السياسة بأحسن مما يتدخل المشرع في القانون العادي بل السياسة هي القانون الدولي ذاته .. ومنذ قرن واسرائيل نشطة جداً في اقتراح وابتكار المصطلحات التي ما انزل الله بها من سلطان والتي آخرها قولهم (نحن في حالة دفاع شرعي) وهذا مثل بسيط ، المهم انني اعتقد ان رجال القانون الدولي عليهم واجب للتصديق لكل هذه الموضوعات لما تحققت الاحداث .

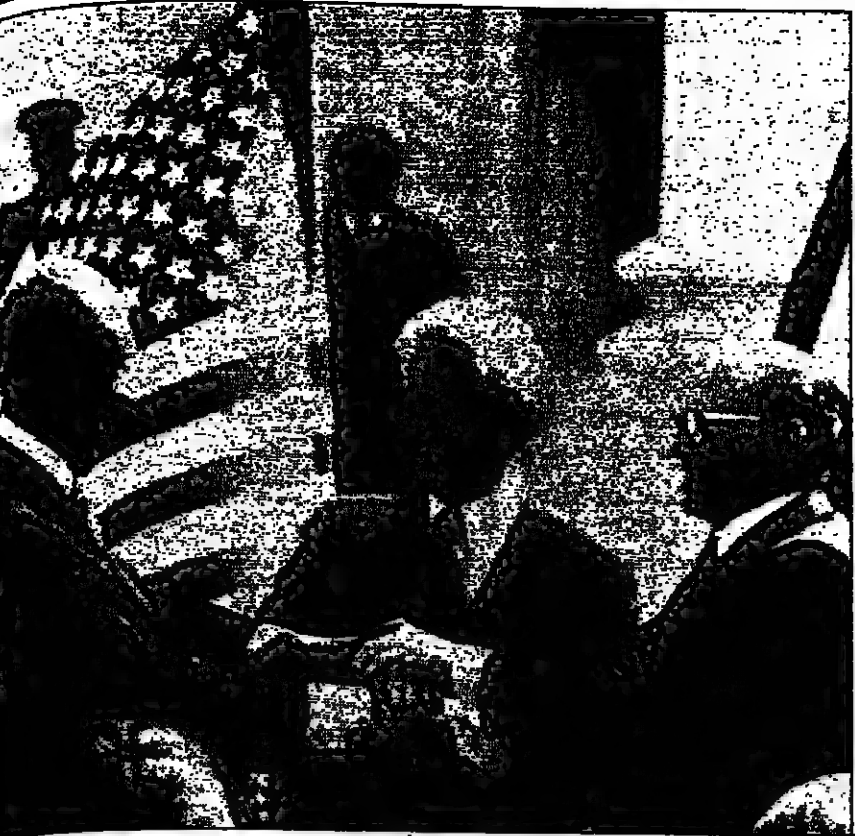
والحكم الذاتي هذه كلمة أصبحت في الواقع في دمة التاريخ لان عصر الشعوب التي كانت محكومة بواسطة الاحتلال او الاستعمار هذا العصر انتهى ، انما الحكم الذاتي استعمل اكثر في الفترة التي تحررت فيها الشعوب ونالت استقلالها هذا الاصطلاح بالنسبة لفلسطين جاء متأخراً جداً لان فلسطين اذا قيست بالدول الأخرى فهي فعلياً تستحق الاستقلال منذ اعوام طويلة جداً ومرحلة الحكم الذاتي متأخرة جداً ..

وعن عبارة « الحكم الذاتي » وكيف ارتبطت بقواعد القانون الدولي يقول الأستاذ عصام حواس .. القانون الدولي لم يصد يصراف فكرة الحكم الذاتي ففكرة مطلقة مجردة وإنما هي تحمل دائماً المعنى الانتقالي أي انها تهدف في النهاية إلى الاستقلال الكامل .. وهناك تطبيقات مختلفة لفكرة الحكم الذاتي هي :

— الحكم الذاتي الاقليمي داخل الدولة والذي ينطبق على سبيل المثال في جنوب السودان .

— الولايات داخل الدولة الفيدرالية كما هو الحال في الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي تعبر عن صورة من صور الحكم الذاتي حيث ان كل ولاية لها اختصاصاتها وكما هو الحال في اتحاد ماليزيا الذي يكون من ١٣ ولاية وكل ولاية يحكمها سلطان ومجموعة سلاطين يكونون المجلس الملكي وفي كل ٥ سنوات يتغيرون ملكاً .

— اما الشكل الثالث للحكم الذاتي فهو الشكل الشائع حيث ينقل إليه فكرة التقاليد تهدف في النهاية إلى ان تقر الدولة مصيرها بآرائها الحرة ، وهذا ما ينطبق على حالة السودان ١٩٥٣ اذ طبق عليها الحكم الذاتي لمدة ٣ سنوات وكان امامها الاختيار إما الانضمام لمصر او الاستقلال وقد كان



كأمب ديفيد ليس هو الحل

الذاتي يؤدي إلى وظيفة مختلفة ، وعن قطاع غزة والضفة الغربية قال د . صلاح حامد انها اقاليم مختلفة والحجج الاسرائيلية ان فلسطين ليس لها حق فيها ، فلا شك ان الحكم الذاتي هذا لا بد وان يبادل حق تقرير المصير لانها ليست جزءاً من اسرائيل والتسليم بالحكم الذاتي لا بد من تحقيق تقرير المصير لشعب فلسطين .

اما الدكتور وحيد رأفت فقد ركز حديثه حول الشعب الفلسطيني قائلاً .. ان الشعب الفلسطيني أنه وأكثر ثقافة من الشعوب العربية الأخرى فهو يقدم ويصل إلى أمريكا إلى ارقى المناصب (هذا على سبيل المثال) فهو شعب راقي جداً ومثقف .. ونجد في اتفاقية كامب ديفيد نصوماً تؤيد وجهة النظر المصرية ، وفيها نصوص يستخدمها يخبث شديد الاسرائيليون فعندما يتكلمون عن الحكم الذاتي يتكلمون بالفاظ ، كذلك مثل نقل السلطة إلى الإدارة المستقلة (مجلس الإدارة) يتكلمون بهذا اللفظ .. فالمعاهدة تحتل تفسيرات كثيرة وهم يريدون افسال مباحثات الحكم الذاتي .

ثم دارت مناقشات واسعة وسأل احد المدعوين مستشار وزارة الخارجية قائلاً من موقع سيادتهم في وزارة الخارجية والمفاوضات التي تجري أثناء المفاوضات هل تعتقد ان ادعاءات اسرائيل وحققها في الوجود على اراضي الضفة والقطاع هل هذه الادعاءات مجرد مناورات للحصول على تسويات من المفاوضات المصرية أم للتخلل من المعاهدة التي تنص على ان القرار ٢٤٢ هو اساس الاتفاقية فهل هذا مجرد مناورات كذلك للحصول على مكاسب .

ورد السفير قائلاً .. تصور الاثنان معاً لتصل اسرائيل على فترة زمنية أخرى ترتب

شركة الصناعات الوطنية الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩

بيان توزيع الأرباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩		حقوق المساهمين والخصوم		الأصول	
١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٧٨
دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي
أرباح مدورة	١٨٥٨١٥٨	١٣٨٦٦٦	١٣٨٦٦٦	٢٢٨٣٨٤٢٠	٢٢٨٣٨٤٢٠
صافي أرباح هذا العام - بيان جـ	٣٣٤٩٨٥٧	٣٨٤٣٣٧٧	٣٨٤٣٣٧٧	٨٨٨٩٨١٧٩	٨٨٨٩٨١٧٩
مجموع الأرباح مقترح توزيعها كما يلي:	٣٣٤٩٨٥٧	٣٨٤٣٣٧٧	٣٨٤٣٣٧٧	١٣٨٦٦٦٦٦	١٣٨٦٦٦٦٦
احتياطي قانوني	٣٣٤٩٨٥٧	٣٨٤٣٣٧٧	٣٨٤٣٣٧٧	١٣٨٦٦٦٦٦	١٣٨٦٦٦٦٦
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	١٥٠٧٤٤	١٧٢٩٥١	١٧٢٩٥١	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
احتياطي عام	٥٩٥٧٠٦	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
لتوزيع على المساهمين بمعدل ١٠٠ فلس	١٥٩٥٧٧٧	٢٩٢٩٢٩	٢٩٢٩٢٩	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
للمساهمين	١٥٩٥٧٧٧	٢٩٢٩٢٩	٢٩٢٩٢٩	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
لتوزيع أسهم منحة بواقع ٥٪ من رأس المال	٧٧٢٩٣٦	١٣٨٥٨٥٨	١٣٨٥٨٥٨	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٨٠٠٠٠٠	٣٨٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
أرباح غير موزعة مرحلة - بيان أ	٨٧٢٩٣٦	١٣٨٥٨٥٨	١٣٨٥٨٥٨	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦
المجموع	٣٣٤٩٨٥٧	٣٨٤٣٣٧٧	٣٨٤٣٣٧٧	٣٨٦٦٦٦٦	٣٨٦٦٦٦٦

ملخص لقرارات الجمعية العمومية العادية وغير العادية المتخذة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٣١

١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ .

٢ - الموافقة على الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣١ وحساب الأرباح والخسائر عن أعمال سنة ١٩٧٩ .

٣ - الموافقة على حساب توزيع الأرباح وفقاً لاقتراح مجلس الإدارة وعلى استقطاع المبالغ اللازمة لمكافآت أعضاء مجلس الإدارة وللتوزيع على المساهمين .

٤ - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ .

٥ - إعادة تعيين السادة طلال ابو غزالة لراقية حسابات الشركة لعام ١٩٨٠ وتقويض مجلس الإدارة بتحديد اتعابهم .

٦ - الموافقة على تعديل النظام الأساسي بما يمتشى والقرارات المذكورة .

٧ - تقويض مجلس الإدارة بالتصرف في مصنع الخرسانة السابقة الاجهاد .

رئيس مجلس الإدارة

هذا وقد اجتمع مجلس الإدارة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٣١ حيث تقرّر التالي:

إعادة انتخاب السيد / مفتح ابراهيم المنجج رئيساً لمجلس الإدارة .

والسيد / سعد محمد السعد / نائباً للرئيس .

الوفاق الوطني كما يراه نواب لبنان

نواب تحشدون - الرأي العام عن الموقف واحتمالات

الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب تستهدف بقاء لبنان دولة



خلال القرارات المتخذة في مجلس القمة وبيت الدين وبشكل يحافظ لبنان فيه على سيادته وتضمن المقاومة الفلسطينية بنفس الوقت .

واضاف : لقد تعودنا دائما على الظروف واختراع التبريرات من حين الى اخر لضرب مسيرة الامن والوفاق والاستقرار في لبنان وليس غريبا او مستعجلا ان تعمل اسرائيل دائما من خلال عملياتها وجواسيسها في الداخل وفي الخارج على السعي لتفجير لبنان بكافة الاشكال والصور وذلك ليسهل عليها ابتلاع اقسام من ارض الجنوب وخصوصا مياهه

الليطاني .

واكد ان بناء الجيش الوطني القوي الموحد كان دائما بنظره هو اهم مطلب لغرض وجود لبنان ووحدة العلم وسيادته ، من هنا فان خدمة العلم يفترض ان تتجز منذ زمن وليس

الان . ولكن تمويضا عما فات يجب العمل بالسرعة القصوى ، وخصوصا بعد انجاز قانون الدفاع والمراسيم التطبيقية على تهيئة كل المتطلبات لتنفيذ خدمة العلم امام الاجيال الجديدة من الشباب اللبناني لينصهر في بوتقة واحدة بشكل تعويضي معنوي ووطنيا للموت والدفاع في سبيل الوطن .

كان يهدف الى مساعدة لبنان للخروج من هذه المعنة يكون مشكورا ، ولكن لتترك امورنا الداخلية ، ولتعالجها بانفسنا ، ولتقف اية دولة كبرى يهملها امر لبنان وخصوصا فرنسا الدولة العربية في رفعة راية الدفاع عن حقوق الانسان ، وتقف بشكل سريع امام العدوان الاسرائيلي المتواصل بقطاعها على اقل تقدير ، لتحسن بان المجتمع الدولي والقوى الفاعلة فيه بدأت تتصدى لها ولعدوانها بشكل جدي .

وقال : ان عملية الوفاق ، قلنا سابقا بدون شك عملية داخلية تبين اللبنانيين وهم اصحاب المصلحة الاساسية في السير قدما فيها وانجازها ، ولكن يجب ان لا يقف لبنان عن وجوده في هذه المنطقة

التي تواجه اليوم اعنتى واخطر هجمة عنصرية وهي الصهيونية العالية التي لا يمكن مواجهتها الا بالعمل العربي المشترك والالتزام القومي ، ومن اقرب الى لبنان من سوريا حيث حدودها مع اسرائيل مشتركة وهذا يتطلب تسقيا على كل المستويات لا فيه مصلحة البلدين ويجب الا نغفل وجود المقاومة الفلسطينية على ارض لبنان والتي يفترض ان تنظم العلاقات معها من

العربية ، ومن هنا فان اي عملية وفاق لبناني يفترض ان تسير معها عملية المساعدة والتأييد والمباركة ودعم عربي ودولي ، لانه لا يمكن الفصل بين القضية اللبنانية وقضية مصر الشعب الفلسطيني المطروحة على كل المستويات التي يعتبر لبنان اكبر نافذة تطل منه .

واضاف : ان المحاولات والمطالبات المتكررة لاتمام الوفاق والتي لم تبصر النور دائما نتيجة الانتكاسات التي كانت تحصل هنا وهناك على الساحة اللبنانية ، الى جانب التدخل الاسرائيلي المكشوف بواسطة اداته « سعد حداد » الى جانب المتغيرات الدولية والاستلام الاميركي لشعبة اسرائيل كل هذه الامور تؤثر سلبا على اجراء عملية الوفاق .

واضاف : وانني ارى ان الوفاق اللبناني - اللبناني يتطلب قبل كل شيء تحلي المشيئة اللبنانية عن فكرة الانتصار بالقوة على بعضها ، وترك معالجة القضية الوطنية للسلطة الشرعية المسؤولة ، من هذا المنطلق يمكن ان تجري عملية الوفاق بدعم من كل المؤثرات الخارجية التي نوهنا عنها .

وعن مبادرة فرنسية لعقد طاولة مستديرة لعدد من اللبنانيين قال : ان اي معنى من اي جهة كانت اذا اسبابها ومؤثراتها الدولية

القضية الفلسطينية في الامم المتحدة عام ١٩٤٨ . وفي مطلق الاحوال لا يمكن للرئيس سركيس ان يتراجع عما اعلن عنه فيما يتعلق بمروية لبنان وبالعلاقات الخاصة مع سوريا ، والا سيكون قد فشل فشلا ذريعا في هذا المجلس ومعاييقها على ما تقوم به من اعتداءات هجبة لا يبرر لها اطلاقا ضد الامنيين اللبنانيين في جنوبنا العزيز وفي مدينتي صيدا وصبر وواحيها .

العقيد فؤاد لحود

واعطى النائب العقيد فؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع التابعة رايه اخر فقال : لا يمكننا ان نعطي رايه الا بعد ان تتبين الخطوات العملية التي ستتخذ لتقيد ما صرح به رئيس الجمهورية ولا سيما قبل ان تتبين لنا الخطوات العملية التي سيقاها المجلس الاعلى للدفاع وردات الفعل التي ستظهر من قبل مختلف الفرقاء على الساحة اللبنانية ، ونأمل ان تتضح لنا الصورة خلال شهر نيسان .

واضاف : اننا ننتظر ان تتضح لنا الامور ان لجهة خطوات الحكم او لجهة ردات فعل الفرقاء وعلى كل لبناني مخيل ان ينسى الخلافات الماضية كما ينسى ايضا مواقفه الماضية المخلوطة ونهب جميعا كرجل السبل الكفيلة بذلك .

وسئل : هل تتوقع عقد مؤتمر وطني برئاسة الرئيس سركيس يمهّد الطريق لتحقيق الوفاق او ما هي السبل الكفيلة بذلك ؟

اجاب : قلت في السابق مرارا وكررا ان الوفاق لا يتم الا عبر المجلس النيابي وعلى النواب ان يتوسّعوا مطالب كافة النزعات والميول ولا سيما تلك التي تجسدت خلال الاحداث الاخيرة . اذن كل مؤتمر وطني وكل اجتماع حول الطاولة المستديرة او السبل الكفيلة لمها الشلل الريع وان الماهج القريب

يبرهن على صحة ذلك ، اليوم وبعد ان وافق الجميع على مسلمات الوفاق ، فعلى الدولة ان تجسد ذلك من خلال ارسال القوانين الاصلاحية الى المجلس النيابي او ذات الطابع المصري وفي مقدمة هذه القوانين قانون انتخاب جديد يجعل من النائب نائبا فعليا عن كل لبنان وعن كل طوائف لبنان .

ونفى العقيد لحود علمه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة وقال : اما اذا كانت واردة فقد جاء في جوابي اعلاه نظريتي بما يتعلق بالطاولة .

واكد العقيد لحود ان الوفاق الاساسي هو الوفاق اللبناني - اللبناني ، فاذا ما توصلنا الى ذلك لم يعد هناك من صعوبة بالتوصل الى حل القضايا المتعلقة مع سوريا او مع غيرها .

يجب تقديم الشكوى المستعجلة الى مجلس الامن والطالب منه عقد جلسة خلال اربع وعشرين ساعة لاخذ الاجراءات العازمة وردع اسرائيل عن تصديدها في تنفيذ مخططاتها واجبارها بالتالي على تنفيذ قرارات هذا المجلس ومعاييقها على ما تقوم به من اعتداءات هجبة لا يبرر لها اطلاقا ضد الامنيين اللبنانيين في جنوبنا العزيز وفي مدينتي صيدا وصبر وواحيها .

العقيد فؤاد لحود

واعطى النائب العقيد فؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع التابعة رايه اخر فقال : لا يمكننا ان نعطي رايه الا بعد ان تتبين الخطوات العملية التي ستتخذ لتقيد ما صرح به رئيس الجمهورية ولا سيما قبل ان تتبين لنا الخطوات العملية التي سيقاها المجلس الاعلى للدفاع وردات الفعل التي ستظهر من قبل مختلف الفرقاء على الساحة اللبنانية ، ونأمل ان تتضح لنا الصورة خلال شهر نيسان .

واضاف : اننا ننتظر ان تتضح لنا الامور ان لجهة خطوات الحكم او لجهة ردات فعل الفرقاء وعلى كل لبناني مخيل ان ينسى الخلافات الماضية كما ينسى ايضا مواقفه الماضية المخلوطة ونهب جميعا كرجل السبل الكفيلة بذلك .

وسئل : هل تتوقع عقد مؤتمر وطني برئاسة الرئيس سركيس يمهّد الطريق لتحقيق الوفاق او ما هي السبل الكفيلة بذلك ؟

اجاب : قلت في السابق مرارا وكررا ان الوفاق لا يتم الا عبر المجلس النيابي وعلى النواب ان يتوسّعوا مطالب كافة النزعات والميول ولا سيما تلك التي تجسدت خلال الاحداث الاخيرة . اذن كل مؤتمر وطني وكل اجتماع حول الطاولة المستديرة او السبل الكفيلة لمها الشلل الريع وان الماهج القريب

يبرهن على صحة ذلك ، اليوم وبعد ان وافق الجميع على مسلمات الوفاق ، فعلى الدولة ان تجسد ذلك من خلال ارسال القوانين الاصلاحية الى المجلس النيابي او ذات الطابع المصري وفي مقدمة هذه القوانين قانون انتخاب جديد يجعل من النائب نائبا فعليا عن كل لبنان وعن كل طوائف لبنان .

ونفى العقيد لحود علمه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة وقال : اما اذا كانت واردة فقد جاء في جوابي اعلاه نظريتي بما يتعلق بالطاولة .

واكد العقيد لحود ان الوفاق الاساسي هو الوفاق اللبناني - اللبناني ، فاذا ما توصلنا الى ذلك لم يعد هناك من صعوبة بالتوصل الى حل القضايا المتعلقة مع سوريا او مع غيرها .

بيروت - « الرأي العام »

بعد خمس سنوات من الحرب الالهية في لبنان طرح الحكم اربعة عشر بندا لتحقيق الوفاق الوطني بين جميع اللبنانيين تمهيدا لانتهاء المأساة التي تسببت في تفسخ اللبنانيين وتدمير العديد من المؤسسات والمنشآت وقضت على اكثر من سبعين الف شهيدا سقطوا خلال الحرب بالقذائف العشوائية والصواريخ والمبارك المتبادلة .

وظيت مبادئ الوفاق التي اعلنت في مجلس الوزراء اللبناني باجماع وترحيب اللبنانيين من مختلف الاطراف باستثناء « الجبهة اللبنانية » التي تضم احزاب الميليشيات اليمنية ويتزعمها كميل شمعون وبيار الجميل .

غير ان تحقيق تلك المبادئ يحتاج الى مزيد من الجهد والصبر والعمل في اطار الوحدة الوطنية ومواجهة الاعتداءات الاسرائيلية التي وصفها المسؤولون والنواب اللبنانيون بانها تستهدف القضاء على الوفاق الوطني وبقاء الوضع متفجرا لاجبار لبنان على السير في ركاب كاذب ديفيد .

وقد طرحت « الرأي العام » عددا من الاسئلة على النواب اللبنانيين ، فجاءت اجوبتهم تؤكد الرغبة في الوفاق والعمل على وقف الاعتداءات الاسرائيلية .

الداخل من من اسرائيل يحول دون الوفاق قال :

ان اسرائيل تعمل جاهدة من اجل عرقلة مسيرة الوفاق ، ولكن يجب ان نقول عليها هذه المرة ونعمل بتكاتف من اجل صد جميع المؤامرات والتحديات والهجمات الهجبة الشريرة التي تتوجه بها

قال نائب رئيس مجلس النواب سيد مكي ابو فاضل : ان رسالة الرئيس الياس سركيس التي تضمنت بادى الوفاق الوطني والخطوات المسلحة الوفاقية ادت الى ارتياح ترحيب اكثرية الشعب اللبناني لان عادة السلام والبطانة والاستقرار

لبنان هو بيتي كل لبناني وكل ربي مجلس قضيتيه وقضيتيه نان .

اكد ان هذا الائتلاف الجماعي من بل مختلف الفئات حول الرسالة شيع الامل بتحقيق الوفاق وسعودة لياه الى مجاريها في لبنان بتأييد حلي وعربي ودولي ، لان امن لبنان هو من امن الاشقاء العرب ، المفروض في لبنان ناضل من جل القضايا العربية واخصها قضية فلسطين ان يسود السلام ارضه وان وجد الجهود من اجل وحدة الصف

اعادة اللامح بين جميع اللبنانيين لي ظل الاستقرار ووحدة شعبه كي تمكن من متابعة رسالته من اجل لقضايا العربية العالقة واخصها قضية فلسطين .

قال : بعد التسيق مع سورية يمكن لقول اننا اصبحنا على الطريق لسلم بالرغم من كل ما تقوم به اسرائيل وغيرها من المتآمرين على لبنان .

ونفى ان تكون « الجبهة اللبنانية » متحفلة على مبادئ الوفاق ، و اشار الى ان كميل شمعون وكذلك يار الجليل اعلنا انها من دعاء الوفاق وان التقاهم اللبناني اللبناني يجب ان يتم على اسس متينة ومدروسة كي تتوصل الى اعادة اللحمة والعودة بالوطن الى ما كان عليه من استقرار وطمأنينة لان الجميع يدركون « ان الدين لله والوطن للجميع » وان رأس مال هذا الوطن هو استقراره وامنه .

وردا على سؤال : كيف يواجه الرئيس سركيس طروحات الجبهة اللبنانية وتخوفها من عروبة لبنان والعلاقات الخاصة مع سوريا قال ابو فاضل :

لا يمكنني ان اسبق الامور ولم اسمع بان الجبهة قد طرحت هذه المشاكل . وما اذا كان يتوقع مؤتمرا وطنيا برئاسة الرئيس سركيس يمهّد الطريق لتحقيق الوفاق قال : ان اي اجتماع او مؤتمر يمهّد لهذه الغاية يجب ان تزيده حتى يتم الوفاق بالارادة الجماعية .

وعن رايه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة قال :

لم اسمع ان الفرنسيين طلبوا ذلك وعندما يأتي الطلب لكل حادث حديث .

وقيل لابي فاضل : ان الوفاق يبدأ بوفاق لبناني سوري فلسطيني وماروني ماروني فما هي نظرتكم الى ذلك ؟ فاجاب :

الوفاق هو لبناني لبناني مدعومها بالوفاق اللبناني - السوري اللبناني اللبناني الفلسطيني وقال : كل هذه الامور يجب ان تتسري في بيتكم الرئيس سركيس من ايصال السببية الى الشاطئ والتعلم .

وعما اذا كان يتوقع تفجيرا لبنانيا في

مارلبورو

السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تحذير رسمي: التدخين يصحّك نصبحك بالامتناع عنه

هكذا اخبرنا الاصل

ادمون رزق

من جهته اكد النائب ادمون رزق المنتمي الى حزب الكتائب : ان المبادئ المسلمة التي اقربها مجلس الوزراء وتضمنتها رسالة الرئيس الياس سركيس لم تكن يوما موضع خلاف بين اللبنانيين ، وقد سبق لي ان قلت ان النزاع بين اللبنانيين كان مفتعلا وعلينا ان نتنبه لكي لا يكون الوفاق مفتعلا هو الآخر ، وعلى هذا الاساس يجب ان نواجه الاسباب الحقيقية للخلاف ولا يمكن ذلك بمعزل عن التعاون بين اللبنانيين وعن التفهم العربي ، فضلا عن نوع من القبول الدولي بوقف تفجير السبلات .

واضاف : وفي مطلق الاحوال ينبغي كامل ارتياحا لكون رسالة الرئيس سركيس قد حظيت بالتأييد العام ، لبنان وعربيا ودوليا ، وكانت محور التقاف لجمع ارادة وطنية وتكوين رأي عام فالطلب مريدا من روح الخير العربية ومن المساعدة الفعلية سواء كان لرفع اليد الخيرية ام بيد اليد المساعدة ، لان العمل المرتجى عربيا يطرح على مستويين : اول : الامتناع عن الاذى ووقف السلبية .

ثانيا : اخذ المبادرات البنائية وتنفيذ التوصيات والوعود والتعهدات ، ثم فرصة ماثحة لا يجوز تفويتها من اجل المصلحة اللبنانية المباشرة والمصلحة العربية العامة ، لان انذاك لبنان يعطل دوره القومي وفقد العرب ركنا اساسا هم يامن الحاجة اليه من اجل التنمية الداخلية والانفتاح الخارجي .

اخيرا سيكون طيبيا ومفرحا ان نجد الاصالة العربية تهدي الى نفسها على الساحة اللبنانية .

الياس الهراوي

وقال النائب الياس الهراوي ، نائب منطقة البقاع :

اذا تضارعت جهود اللبنانيين رغم كل العراقيل الموجودة على الساحة

اسرائيل ، وعلى الحكومة مسؤولية اسع انها تقوم بواجبها غن واجب الحكومة :

اول : دعوة سفراء الدول الذائعة في مجلس الامن وتبنيهم الى الاخطار المهددة في لبنان والتضديعات الهمجية التي تقوم بها اسرائيل وان يفهم اننا لا نريد قرارات حرة على ورق نريد قراراته للتنفيذ لا تبا شكنا .

سماح القرارات دون تنفيذ .

ثانيا : دعوة الجامعة العربية الى اجتماع خلال ٤٨ ساعة لشرح هذا الموضوع ولوضع اعضاء الجامعة العربية امام مسؤولياتهم اذ ان قانون الدفاع المشترك يبرهن هذا الصدد ، ونسب على ان كل اعتداء على دولة عربية يعتبر اعتداء على جميع الدول العربية .

ثالثا : على الحكومة تشجيع المواطنين في الجنوب على التمسك ان تعقد اجتماعات وزارية في صيدا وصبر والبطانة وذلك للتدليل على اهتمام الدولة بشؤونهم وتحسين اوضاعهم في الجنوب .

وقال : اننا نأمل ان يكون هذا الاجتماع في صيدا ، ولا سيما وان عرف موقفنا من القضية العربية القومية والتضامات والتضامن على الاطلاق .

ادمون رزق

وتحدث عن موقف « الجبهة اللبنانية » فقال :

في السياسة احبنا كثيرة يصرح المرء غير ما يقصده ، ولا اظن ان « الجبهة اللبنانية » لا تتحسب وطنيا لغر ما يجب ان تتحسب به ، لذلك امل ان لا تعرقل « الجبهة اللبنانية » مشروع الوفاق واذا لا سمح الله فعلت ذلك فسكون مسؤولة عن افعالها ولن تجد تجاوبا في الرأي العام المسيحي .

وقال : يجب ان تتأكد بادى ذي بدء من ان الجبهة اللبنانية ستسير على تحفظاتها فيما يتعلق بمروية لبنان وبالعلاقات الخاصة مع الشقيقة سوريا .

وهذه المناسبة اود ان اقول ان حزب « الوطنيين الاحرار » الذي يرأسه كميل شمعون نص في دستوره عربي كما نص على ان لبنان هو عضو في الجامعة العربية ، لذلك فان الرئيس شمعون لا اخاله بخلافه في حزب العرب . ولا سيما وان عرف موقفنا من القضية العربية القومية والتضامات والتضامن على الاطلاق .

٢٥٠ ألف عربي في استراليا يقيمون في سيدني وملبورن

حاجتهم الاجتماعية في السنوات الأخيرة المتزايدة في المدينة وعلى ٢٥٠ ناديا لكن الكثافة والارتفاع في الأبنية كانا لاجتماعات وكان معظم المهاجرين الأوائل من لبنان من المسيحيين الموارنة الذين تلقوا معهم تقاليدهم الدينية واشتروا مبان كبيرة وحولوها كنائس.

المؤسسة لاسرائيل والفئات المعادية لها في أوساط الجالية اللبنانية. وقليلون يعملون في المسرح السياسي الاسترالي، لكن إحدى المجموعات تسمى دون نجاح إلى أمانة مكتب اعلام فلسطيني هنا. وأذا تركنا السياسة جانباً فإن اللبنانيين يميلون إلى العيش معاً وهم يتركزون في مناطق الطبقة الوسطى في سيدني حيث لهم مدارسهم الخاصة وكنائسهم واندماجهم الاجتماعي وكنائسهم ومساكنهم. وفي بعض الضواحي يتكاثرون أكثر من نصف السكان من اللبنانيين.

مديني - رويتر - تتزوج واحدة النازية التي تسجل اللسان مع الشقي البطول للزيت والخير العربي في الشارع المكتظ بالناس. ويشرف مسجد على شارع تنتشر على جانبه حوانيت صغيرة تباع الصحف العربية والخبز والبقوليات الشرقية. ولقائهم هذه الحوانيت باللفة العربية وكذلك حيث الناس قهوا عربياً بلغة لبنانية.

السجن شهرا لزوجة ابنة عبدالناصر

القاهرة - أ.ب. - ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرة أمس أنه صدر الحكم على حاتم علي صادق زوج السيدة ددي كريمة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بالحبس شهرا مع الشغل وكفالة خسين جنبها لوقف التنقيب.

صحيفة فرنسية تروي اسراراً جديدة عن قضية الشاه

وفي الثاني والعشرين من آذار وصل هاملتون جوردان السكرتير العام للبيت الابيض الامريكي إلى بنما لكي يبحث مع الجنرال تورخيوس وليس الحرس الوطني مسألة اختيار المستشفى الذي سيجري فيه الجراحة للشاه.

حدث فعلاً... وحدثت أزمة سياسية في بنما وعملت السلطات البنمية عن الغاء القبض على الشاه، ولكن حتى لا تحتل بنومدا للسلطات الإيرانية توصلت سلطات بنما إلى صفقة تساعد إيران على الاستمرار في اجراءات التسليم وهي «أن يتم خلال ستة يوماً (وهي المهلة التي حددتها قانون بنما) إرسال كافة الأدلة المطلوبة ليبحث الطلب وتنتهي هذه المهلة في الرابع والعشرين من آذار».

باريس - أ.ب. - نشرت صحيفة «لوماتان» الباريسية أمس مقالاً طويلًا خصصته «للسباق مع الزمن» الذي دار بين طهران وبنما عن طريق باريس لتسليم الشاه والذي كاد أن يؤدي في الشهر الماضي إلى القاء القبض على محمد رضا بهلوي.

المنظمة تدعو البابان إلى الاعتراف الرسمي بمكتبها في طوكيو

سروت - رويتر - طالبت منظمة التحرير الفلسطينية اسمي الحكومة اليابانية بأن تعترف اعترافاً رسمياً بمكتبها في طوكيو وأن تعطيه المثة الدبلوماسية كما فعلت النمسا والسفارة والهند أخيراً. وورد هذا الطلب في تصريح أدلى به اسمي السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية تعليقاً على انباء صحيفة ذكرت على انباء اصدرت مذكرة تعترف فيها بمنظمة التحرير وهي تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعادة دولة المستقلة. وقال السيد قديمي في تصريحه الذي اذاعته إذاعة «صوت فلسطين» الناطقة باسم المنظمة ان مؤسست الحكومة اليابانية هذا هو موقفه القديم «ولكن الذي نريد من الحكومة اليابانية هو ان تخطو خطوات متقدمة على هذا الموقف وتعترف اعترافاً رسمياً بمكتب المنظمة الموجود في طوكيو وتطهيه صفة الدبلوماسية كما فعلت النمسا والسفارة والهند». وأضاف يقول ان المنظمة تريد ان تكون الحكومة اليابانية ان توجه دعوة رسمية إلى السيد بابان رئيس المنظمة.

وقد من الكونغرس وصل الصوامع ضمن جولة لتعزيز الوجود الأمريكي

مقدشو - رويتر - وصل وفد من أعضاء الكونغرس إلى الصومال لاجراء محادثات حول خطط الرئيس الاميركي جيمي كارتر لتعزيز الوجود الاميركي في المحيط الهندي والخليج رداً على التدخل البوفايتي في افغانستان.

ومن المقرر ان يتوجه الفريق وهو من لجنة الخدمات المسلحة في مجلس النواب إلى المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والكويت وباكستان وتركيا. وكان الرئيس الصومالي محمد سياد بري قد قال في الأسبوع الماضي ان المفاوضات مستمرة ولكنه وافق من حيث المبدأ على تقديم تسهيلات جوية وبحرية للولايات المتحدة. وتتهم واشنطن بشكل رئيسي بقاعدة بربرة البحرية الصومالية على خليج عدن. وكانت قاعدة سوفياتية إلى أن قطعت مدينتي علاقاتها مع موسكو في عام ١٩٧٧. وقال دبلوماسيون غربيون في العاصمة الصومالية ان الفلبينيين الصابغة مع الاتحاد السوفياتي.

انباء عن موافقة الهند على تزويد المنظمة بالدبابات

مبعوث موريثاني يصل إلى بغداد

بغداد - كونا - وصل مبعوث الرئيس الموريثاني محمد خونا ولد هيداله إلى هنا أمس لتسليم رسالة إلى الرئيس العراقي صدام حسين حول تعزيز العلاقات بين البلدين. وقال المبعوث وهو وزير التجارة والتصنيع والمعادن أحد ولد الزين لدى وصوله أنه سيجتمع خلال زيارته مع المسؤولين العراقيين مختلف جوانب التعاون بين البلدين.

فتح سفارة للعراق في سولزبورج

بغداد - رويتر - قررت وزارة الخارجية ما فتح سفارة عراقية في سولزبورج عاصمة زيمبابوي. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان رسمي قوله ان هذا القرار يأتي تنفيذاً لبدء توسيع وتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والسراق والدول الافريقية. وأضافت الوكالة تقول ان الرئيس العراقي صدام حسين هذا في الشهر الماضي السيد روبرت موغابي رئيس الوزراء الحالي على فوز في الانتخابات.

بروت - رويتر - أ.ب. - كونا -

استلمت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية هنا أمس عن التعليق على ما حققه لبنانيان الهند تعزم تزويد المنظمة بأسلحة بما فيها دبابات مقاتلة سمي المقاومة لدى الدول الخليجية على حصول الهند على النفط العربي بأسعار «مستأهلة».

وكانت صحيفة «اللواء» البروتية

قد ذكرت ان اتفاقاً بهذا الشأن تم التوصل إليه خلال زيارة رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات إلى الهند في الشهر الماضي والتي أسفرت عن اعتراف رئيسة الحكومة الهندية اندرا غاندي بالمنظمة اعترافاً دبلوماسياً كاملاً. وذكرت ان السيدة غاندي أكدت دعم الهند الكامل لضمان منظمة التحرير ليس فقط من أجل حق تقرير المصير بل وانشاء دولة فلسطينية مستقلة.

نميري يتسلم رسالتين من الملك خالد والأمير فهد

الخرطوم - كونا - تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري أمس رسالتين إحداهما من العاهل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز والثانية من ولي العهد نائب رئيس الوزراء الأمير فهد بن عبدالعزيز.

سينغ يزور باكستان الخبيس

اسلام اباد - كونا - أعلن هنا اسمي وزير خارجيه الهند السابق سواران سينغ سيقوم بزيارة قصيرة لباكستان يوم الخميس القادم كيمبعوث حكومي خاص.

دليل الراي العام

مفقود
فقد من الدعوة / محمد عبد الوكيل عبد اللطيف مصري الجنسية / جواز سفره رقم / ٨٥٢٥٢٨ صادر بتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٠
فيرجى من جميع تسليم السفارة المصرية أو الاتصال بـ / ٥٤٤١٤١

مفقود
فقد من الدعوة / محمد عبد الوكيل عبد اللطيف مصري الجنسية / جواز سفره رقم / ٨٥٢٥٢٨ صادر بتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٠
فيرجى من جميع تسليم السفارة المصرية أو الاتصال بـ / ٥٤٤١٤١

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

شركة عبد المحسن
متوفر حالياً للكتاب والصغار
الخبر لزويجي لفرقت
يصنع من اعناصر طبيعية وبرون أجي موادنا من لفظة ليطي ليزر من ليزر وعند نقار . لكان متوفر في
اجمعيات التعاونية
للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

قنبلة على جنازة

والجماهير العزاقية ان تهزها الح
النايسة التي تدبرها الدوائر القا
واسيادها الذين يوهمون ان ياكبها
الثورة".

[illegible]

(تتمة المنشور على ص ١)

**السجن ٣ أشهر
للفنان عادل امام**
(تمة المنشور على ص ١)
امام هي الخروج عن النص
الذي كتبه احدهما واخرجه
الاخر

وكانت إدارة المصنفات الفنية الحكومية قد اتهمت عادل امام بأنه يقذف بحق الوظائف العامة الكبرى في الدولة في المسرحية التي تلاقي اقبالا جماهيريا ضخما منذ بدء عرضها على مسارح القاهرة والاسكندرية قبل عدة سنوات.

ترقية ١٢٣٨ موظفا كويتيا و غير كويتي في وزارة التربية

وسريعة شاهدة ماذا
حاجة ليست ناسد كلها
تعالج قضية اجتماعية تلخص
بين الموالين وبين
السلطة. غير انها من خلال
هذا الطرح الاجتماعي تتطرق
الى نقد الساليب الادعاء العام
والجهاز البوليسي في انتزاع
الاعتراقات وحمل المواطنين
على التعاون معها
ويتقدم ان الحكمة
يسجن عادل امام والمخرج
والخلف بسبب فكرة في
المسرحية تستغرق دقائق
معدودة وفيها تجربة ضمنية
من أسلوب ظهور الرئيس
السلطات في المناسبات
العامة.

حريش يدعو الى نبذ العنف وتحقيق الوفاق

ووصفت الأحداث الجارية والمظاهرات بأنها «ضارة بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي».

تَبَيَّنَ الْمَشْهُورُ (٥)

نَعَامٌ ، اِسْمَاعِيلُ مُحَمَّدُ الْقَلْبُوبِي ،

قِيَانُ مُحَمَّدُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْحَطَّابُ ،

مِنْ قِبَلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،

(تتمۃ المنشور علی ص ۱)
و کما تعمل اوروبا ، سعیا وراء مصالحها ، فلنعمل ،

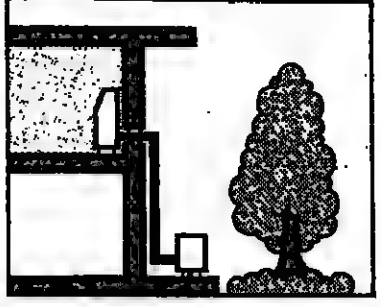
عمد محمود ہلال ، سنالم ، صبحی
کبی سلیمان زیادہ ، جنال لطیفی
ید الغافر صقر ، فایز محمد ابراہیم
اود ، سحر طاهر حسن طاهر ،

والدوائر الحكومية في جميع
البلدات والمدن في جميع

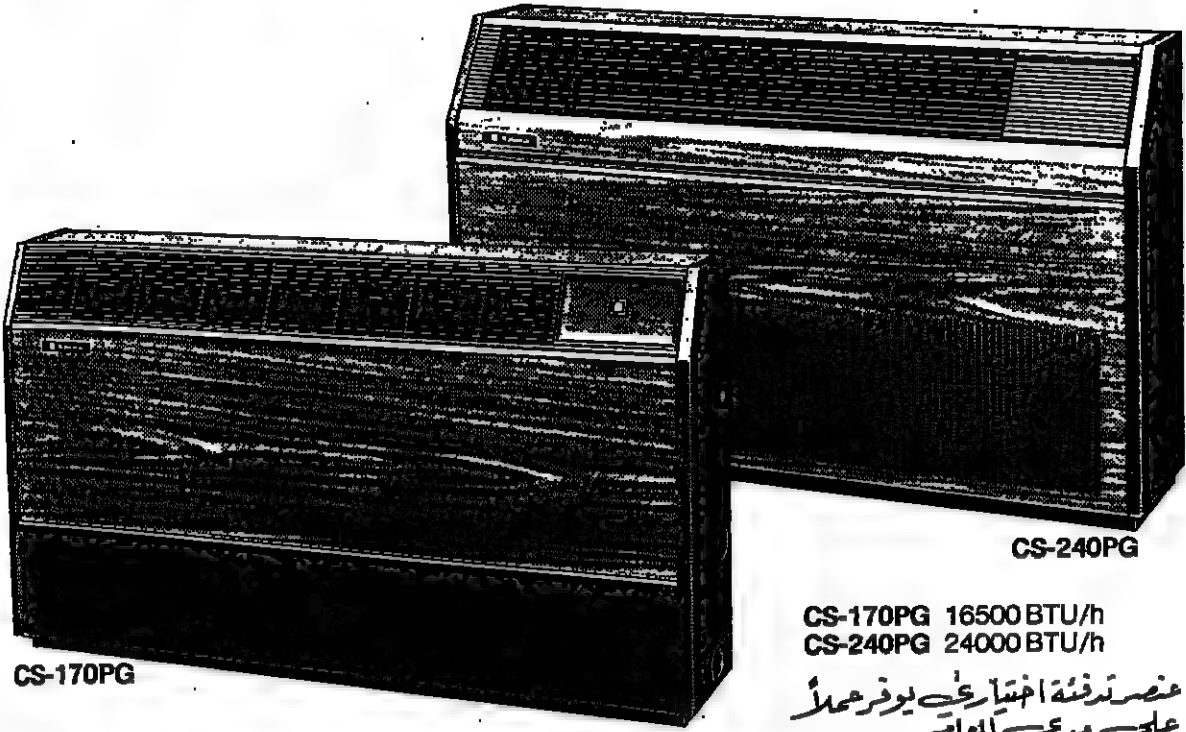
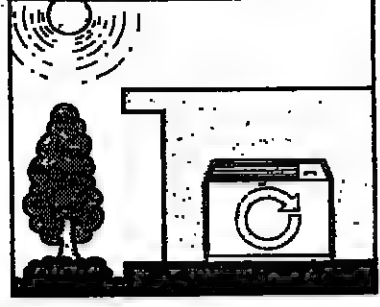
سجاته سعد الدين عيسى سجاته
 سامي سعيد أمونه ، عبد الرزاق
 مود نقيش ، شجاده محمد حسين
 محمود ، جلال فخر علي محمد ،

مكيف ناشيونال توب كول دائماً وأبداً يوفر لك مزيداً من التبريد مهما ارتفعت درجة الحرارة

وبما أن تكييفنا يعمل بحد أقصى 24 ساعة في اليوم، فإننا نضمن لك التبريد المستمر طوال اليوم، حتى لو كانت درجة الحرارة ترتفع.



لم تعد هناك مشكلة في تكييف الهواء بمرور الوقت، فمكيفنا يعمل بكفاءة عالية، حتى لو كانت درجة الحرارة ترتفع.



CS-240PG

CS-170PG 16500 BTU/h
CS-240PG 24000 BTU/h

• موفرة طاقة، اختيارية، يوفر عملاً على مدار الساعة



التوزيع العام / عيسى حسين البوسفي
عمارة جوهرة خليج - تلفون / ٤١٠٨٨٠ - ٤٣٤٤١١

ساعة سيكو الرقمية الكوارتز ذات المنبه سهلة التشغيل .. متعددة الأغراض .. ملائمة



عرض الوقت، قراءة متواصلة خلال الساعة، للوقت والدقائق والساعات مع مفتاح خاص للتاريخ



عند ضبط الساعة على وضع TIMER يدور التوقيت تلقائياً ليصبح صفرًا ويبدأ جرس التنبيه



التنبيه، عند تشغيل الساعة على وضع ALARM يصبح التنبيه مرة واحدة



التنبيه الأوتوماتيكي، عند ضبط الساعة على وضع AUTO فإن التنبيه سيكون يومياً بوقت محدد

ساعة كوارتز رقمية من سيكو، تعطيك قراءة متواصلة للوقت خلال الأربع والعشرين ساعة، بالساعة والدقيقة والثانية، مزودة بمنبه أوتوماتيكي يضبط مرة واحدة، وبطل يعمل بصورة منتظمة في نفس الوقت من كل يوم - المنبه يزودكم بإشعار في كل ساعة إن رغبتكم - إضافة إلى إمكانية ضبط الحد التنازلي للوقت مع إشعار تنبيه عند انتهاء الوقت.

لقد صممت بعناية فائقة مع مؤشر لحياة البطارية - كما أنها أخضعت للتجارب تحت الماء على عمق ٣٠ مترًا - فمهما كانت متطلباتك للساعة التي تحتاجها فيمكنك الوثوق بساعة سيكو الكوارتز الرقمية - لدقتها البالغة وبساطتها.

سيكو

في يوم ما ستصنع جميع الساعات بهذه الطريقة

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

آل الشهاب

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان من حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

ومن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

ومن سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ومن اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء واعيان البلاد وتجارها وجميع الاخوة المواطنين والمقيمين، وكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الحاج عبد الله الشهاب

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً، سائلين المولى عز وجل الا يريهم مكروهاً بعزير

انا لله واذا اليه راجعون

المرأة التي ترشحها



روزالي: الصحفية الذكية

تعاليم

كتب سعيد لطفي

● الصحفية البريطانية روزالي شان أجرت لقاء صحفياً شيقاً مع السيدة مارجريت تاتشر، قالت في تقديمه لقرائها ان السيدة رئيسة الوزراء قد تحدثت اليها من القلب للقلب .. حديث حوار لحواء!

اشتكى الكثير العربي، وقررات حتى النهاية اللقاء الذي ختمته الصحفية الشقراء الذكية بسؤال - من هي - ياسيدي - السيدة التي ترشحها في اعماقك مثلاً للتقدير والتكريم؟

اجابت رئيسة الوزراء: اني اسمون! وانطلقت الصحفية النشيطة تبحث عن صاحبة هذا الاسم المغمور الذي يتربع في اعماق رئيسة الوزراء؟

تقول انها وجدت اسماً مغموراً حقاً، فالصحف لم تنشره من قبل الا في مناسبة احتفالها وزوجها باليوبيل الفضي لزوجها الذي مضى عليه ٢٥ عاماً ..

كان ذلك منذ اثني عشر عاماً، تقولوا اني بتواضع، وحيداً .. وتفسير! كنا لا نزال صغاراً!

واني اسمون شقراء في السابعة والخمسين من عمرها، زوجة صالحة منذ ٢٧ عاماً متوالياً بشهادة زوجها السيد بيل ومئة طفل هم سر اعجاب وتكريم رئيسة الوزراء!

واتي وبيل هما في الحقيقة ابوان لابنة واحدة وابن واحد:

كارول عمرها ٣١ سنة وهي زوجة وام لطفلين، وشقيقها ستيفن في السنة النهائية لم يتزوج بعد! بقية الاطفال الى ما بعد المئة اولادها بالرعاية! هوايتها رعاية الاطفال المعمدن .. الذين لا غائل لهم في هذه الحياة ... هذا هو الشرط الوحيد!



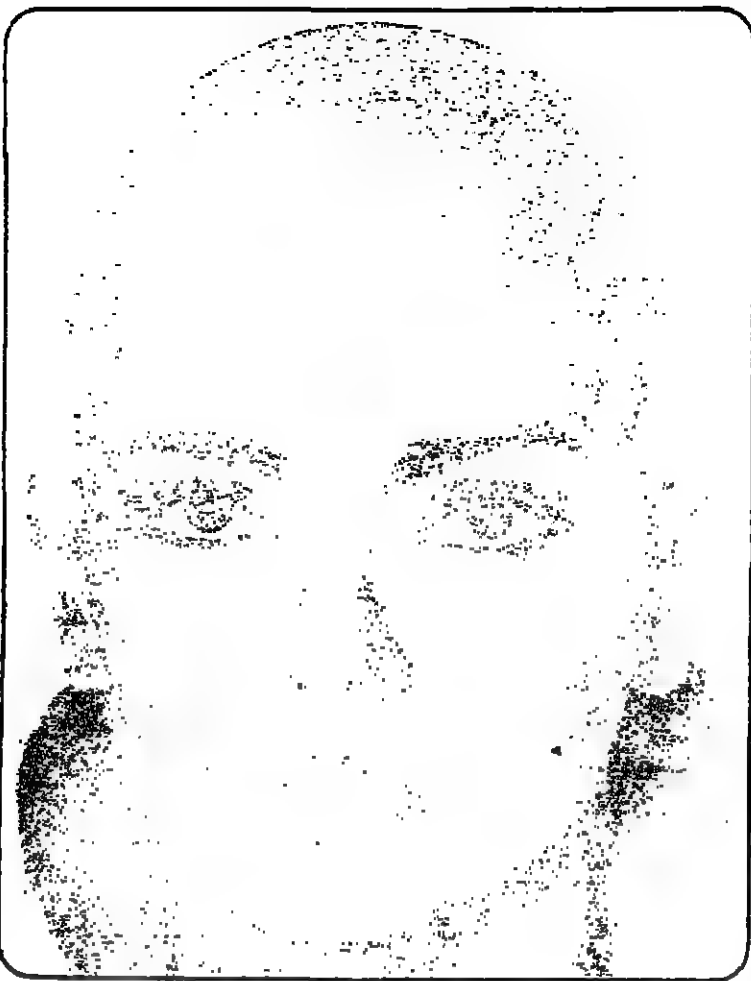
بريسيس ملكة جمال الهند

صلوات

● بريسيس كامباتا .. انها الحسناء الهندية التي تعتبر من اجمل نساء العالم، ومع هذا تعدت عاصمة السينما العالمية - هوليوود - ان تظهرها صلعاء، اسوة بصلصة النجم الشهير كوجاك .. وزميله يول براينر «صاحب أشهر صلع في العالم» ..

لها شهرة عالية عن طريق فيلمها الجديد - ستارتريك - من هي؟

- بريسيس كامباتا .. هندية من مواليد بومباي، تنتمي الى مجتمع - برسي - الذي يضم ٨٠ الف عضو .. بدأت حياتها العملية عندما بلغت الثالثة عشرة، حيث عملت عارضة ازياء .. وعندما بلغت السادسة



فكرتي

عشرة من عمرها انتخبت ملكة جمال الهند .. ومن عرض الجمال .. الى عرض التمثيل السينمائي .. لتصبح احدي الممكيات الهند ..

ابرز اعمالها فيلم - مؤامرة ويلي - في العاصمة البريطانية مع سيدني بواتيه ومايكل كين .. وفيلم - تصرفات شاذة - مع مايكل بيورك وكريستوفر بلومر ..

اما في هوليوود .. فقد مثلت مسلسل - رجل القوة - واما في فيلم - ستارتريك - فانها تقف الى جانب اشهر نجوم العالم .. ومنهم ليونارد نيمو .. ووليام شاتنر وستيفن كوينز وغيرهم ..

وبقي سؤال: هل ستبقى بريسيس صلعاء في بقية اعمالها .. ام ماذا؟

نهاية المطبوحات



« هذا ما جناه علي ابي »

عادة يحمد الابناء ما يزرع الآباء، وكثيراً ما يقع الابناء في مشاكل لا حد لها ولا ذنب لهم بها ولكنها تكون نتيجة تهور بعض الآباء وعدم تقديرهم للمسؤولية المقاة عليهم ..

قصة اليوم تعالج احدي هذه الحالات، فبعد ان ضاقت بهية - سعاد حسني - ذراعاً بالحياة التي تعيشها مع زوجها والديها نظراً لجشع والدها وخفة يد امها، تركت المنزل وذهبت الى مكان بعيد لتعيش فيه عيشة كريمة، وقد وفقت للعمل في مصنع للنسيج، وما ان علم الكاتب المعروف اشرف بركات - محمود عبدالعزيز - بمكان وجودها حتى ارسل لها سيارة شرطة احضرتها الى مبنى المحافظة ففوجئت به واقفا امامها مبتسماً واخبرها انه قد ارسل في طلبها لتقديم لحن جديد لها فما كان منها الا ان قابلته بازدياء نظيراً للطريقة التي احضرت بها وكانها مجرمة، وطلبت منه ان يعيدها بالسيارة الى مكان عملها كما احضرها، وكان اشرف قد تعرف على بهية في الاسكندرية عندما جاءت في طلب تصريح لاقامة حفلة لفرقتها هناك، فساعدتها بعد ان اعجب بجراتها وجمالها ثم اخبرها من السجن ووالديها بعد ان القي القبض عليهم في غارة لبوليس الآداب على مقر سكنهم، وتطورت المسألة الى قصة حب ..

وفي طريق عودتها الى مكان عملها حيث قام هو بتوصيلها بسيارته بعد اصرار منه تقاهم

مواقف مؤسفة وتصل الى نهاية غير متوقعة في الافلام العربية ما الذي يحدث؟

بقي ان نقول ان فيلم الموحشة بطولة سعاد حسني ومحمود عبدالعزيز ونعيمة وصفي وتوفيق الدقن وعبد الرحمن ابو زهرة ..

نتائج مسابقة الملحق الكبرى

نلفت نظر القراء الكرام الى ان نتائج مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر ستعلن يوم الاحد المقبل ١٣/٤/١٩٨٠ ..

ملكة جمال

بوكاسيو في الخليج وشهزاد في الجزائر



تب عبد الستار ناجي

● في كل مكان احل به التقى خالد الصديق فأجده يحمل القلق قد استطاع خالد الصديق خلال ثرة قصيرة من عمره الفني ان يجذب لنفسه اهتماماً اعلامياً كثفاً، فقد عرفه الجمهور العربي ن خلال يس يا بحر - وعرس الزين - اللذين حققا الكثير من النجاح - قدما الاسم الحقيقي للسيد كويتية - في المحافل العربية العالمية كافة واليوم ..

تي لقائنا في العاصمة العراقية، تاء انعقاد المهرجان الدولي الرابع فلام وبرامج فلسطين ..

ها نحن نلتقي من جديد في غربة .. لا غربة عن فنحن في وطننا العربي كبير

● ماذا عن مشروع القتل؟

● في طور التجهيزات النهائية ..

● عرفت انك تصور مشاهد الفيلم ايطاليا .. ماذا؟

● اول الفيلم انتاج مشترك مع ايطاليين لاحد اعمال بوكاسيو - لعروفة وبعد دراسات مطولة، كتابة السيناريو، والاتفاقيات المادية، قدمت مشروعاً جديداً منذ ام، قلب موازين الفيلم

● ماذا تقصد بقلب موازين الفيلم؟

● كان من المقرر ان تصور جميع مشاهد الفيلم في العاصمة الإيطالية، قد رايت ان اخدم منطقة الخليج العربي، لذلك طرحت فكرة ان حول احدث الفيلم الى المنطقة - قد لقيت الفكرة الترحيب، الا ان تكلفة سترتيع، وسيتأخر العمل قليلاً، بعد ان كان من المقرر ان

تبدأ التصوير في مطلع مايو - ايار المقبل ..

● وماذا عن مشروع الجزائر؟

● قدمت ثلاثة اعمال لثلاثة مخرجين، احدهم انا، والاخران هما يوسف شاهين ومرزاق علوش، لتقديم اعمال روائية مأخوذة من حكايات الف ليلة وليلة، والسندباد - علاء الدين - شهر زاد - وقد بدأ مرزاق استعداداته من اجل تصوير الفيلم اما يوسف شاهين فتمه خلاف بينه وبين التفرقة الجزائرية بعد غيابه - الاسكندرية ليه - اما المشروع الثالث الخاص بي فهو مرتبط بانتهائي من تصوير فيلمي مع الايطاليين

● هناك بعض التجارب الجديدة في المنطقة؟

● نحن بامس الحاجة الى مثل هذه التجارب التي من شأنها تحريك الجمود وخلق سينما خليجية وزيادة ثقة رأس المال الخليجي في دعم السينما الخليجية الذي يواصل الحذر من دخول هذا المجال .. وقد سمعت عن تجربة الزميل المخرج السعودي عبد الله المجيسن .. وبعض التجارب الاخرى

● الى اين وصل عرس الزين؟

● عرس الزين - عرض قبل هذه المرة في مهرجان السينما العربية في باريس، وحاز على الجائزة الاولى، واذكر يومها ان رئيس لجنة التحكيم كان المخرج صلاح ابو سيف .. وبعد ايام سينزل الفيلم الى اسواق باريس .. بعد فيلم الاسكندرية ليه - الذي يعرض هناك



آتي وبيل ... ودفعه من الايام!

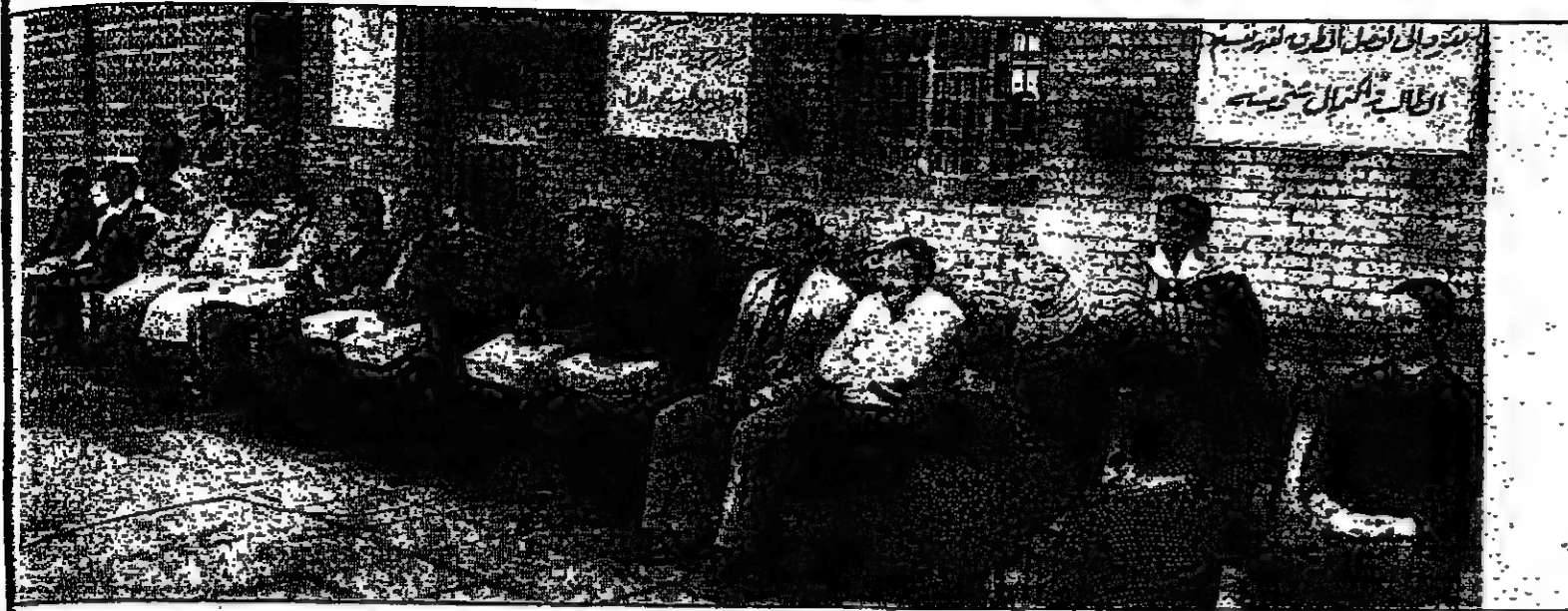


دار الرأي العام تكرم ناظرات المدرسين والطالبات في عيد الأسرة

الزميل طلال حامد هدية قيمة من محلات مقاس إلى المريمة الفاضلة ناظرة الثانوية، وهدية « راديو سانيو » وآلة تصوير من السيد احمد محمد الوزان .
والرأي العام تشكر المؤسسات والشركات التي ساهمت في تقديم الهدايا .

ناظرة الثانوية المريمة المعروفة ميسر شاهين كلمة عن الأسرة وعيدها وقامت بتوزيع هدايا دار الرأي العام على المربيات والناظرات والمعلمات في الثانوية تكريماً لهن بمناسبة عيد الأسرة كما وزعت بعض الجوائز والهدايا على الطالبات المتفوقات والمجتهديات ، هذا وقدم

قامت « دار الرأي العام » بزيارة ثانوية الرأي للبنات للمشاركة في احتفالات عيد الأسرة وقد انابت الزميل طلال حامد لتقديم الهدايا بهذه المناسبة .
وقد احتفلت ثانوية الرأي احتفالا شيقا حيث كانت صفوف الطالبات بدعة النظام والترتيب ، وألقت



تداعى الذاكرة مع

عبدالله الزاكي السعيد



كتب محمد رشيد العويد

حديث مفتوح لاجل رجال الفن او العلم او الادب في الكويت ، يطلب منه في البدء ، ان يسود فيه ذاكرته ، الى ايام الطفولة ، ثم ترك له حرية المضي في الابحار عبر الياقوت الماضي ، دون مقاطعة من المحرر ، حتى وان تحدث عن الحاضر ، او عرج الى المستقبل .
والحديث اليوم ، للاستاذ عبدالرزاق السعيد مراقب عام اذاعة البرنامج الثاني في اذاعة الكويت .
بدأت طفولتي في بيت في « القبلة » قرب مسجد ما زال قائما حتى الآن واسمه مسجد « السرحان » .
كان والدي مدرسا ، بدأ التدريس في مدرسة خاصة ، وتكلم على يديه عدد كبير من رجالات الكويت الذين يتولون الآن مناصب هامة ، وكان منهم الاستاذ عبدالعزيز السعيد عميد دار « الرأي العام » .

حين كنت في السابعة من عمري ، كان املي ان اصبح مدرسا ، وأذكر كيف ملكت هذه الرغبة على نفسي ، حتى انني كنت اجمع الاطفال في بيتنا ، وأزور صفايح الكاز الفارغة في انحاء الغرسة ، ليجلس عليها الاطفال ، وكانهم تلاميذ فصل في مدرسة ، وكان عندنا سورة سوداء صغيرة ، من بقايا مدرسة الوالد الالهية ، اقوم بالشرح عليها ، وكانني مدرس ، اشرح لتلاميذي ما تعلمه في المدرسة .

اذكر ان ناظر المدرسة كان الاستاذ عقاب الخطيب ، ومن بين الاستاذة : الاستاذة فاضل خلف ، الاستاذ عبدالعزيز جعفر ، الاستاذ صالح شهاب ، وعدد كبير لا اذكر اسماءهم الا الآن .

ولكن ، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، فعندما اكملت دراستي الثانوية ، لم اجد نفسي الا وهوى جديد يشع فيها ، وبتلكها ، وهو الاستماع الى الاذاعات ، ومتابعة البرامج التي تقدمها ، وكانت اذاعة الشرق الاذن اذاعة لندن اذاعتين مفضلتين لدي ، في الخمسينات .
الى الاذاعة

ومن هنا بدأ حبي لثقافة ، فقدمت



١٩٦٢ ، الى القاهرة وكاتبه العليا في المعهد الاناثي عودتا عين كلانا رئيس لم رئيسا للاذاعة المحلية الا خلف رئيسا لقسم الادب .
٦ ساعات و١٤ يوم .
وكانت الاذاعة المحلية تبا عن الترانزستور ، في برامجها وتغير اسمها من اذاعة البرنامج الثاني الى اذاعة البرنامج الثالث ، حيث أصبحت فترة البرامج ساعات يوميا ، وصارت البرامج وشؤونها اليومية ، وتكثر من الجاهلية والتسجيلات الخاصة ، وبرامج البث المباشر ، اذاعة البرنامج الثاني موظفا بين مذيع ومذيعة ، عدا مقدمي البرامج .
ولعل الدور الهام الذي لعبته اذاعة البرنامج الثاني في هذه المهمة ، هو تدريب المذيعين ، حيث ان اغلب المذيعين في البرنامج العام والتلفزيون دورة تدريب في اذاعة الثاني .
من اراد ان يكون خلاصة تجربتي في العمل تجلني اوجه كلمة الى الذي يحب الاذاعة ، وفيها اهم امر يقوم به ، يعمل على تثقيف نفسه ، واسعة ، لان الثقافة هي الاعلام ، عليه ان يقرأ كثيرا ايضا .
يستجيب الى الاذاعات ، قراءات المذيعين ، ويطلب ويكثر من المراسل ، وفيه القرآن كثيرا ، ووجوده ، يقوم لفظه ونطقه ، خلقه .

نشرت الاخبار والبرامج ، وزاد عدد المذيعين ومقدمي البرامج .
في فترة لاحقة اوفدت مع الزميل عبدالله خلف ، الذي عين في عام

والاستديوهات ، وانشئ قسم الاخبار ، وقسم للتقاط ، وقسمت الاذاعة الى اقسام ، واخذت تأخذ اشكال الاذاعات العالمية ، من حيث

بالعربي الفصيح

الاجهزة ...
لقد سررت حين وجدت احدي شركات السيارات ، ترغس مع السيارة « كاتالوجا » بالعربية ، فيه شرح لكل قطعة في السيارة ، وطرق استعمالها ، وكيفية صيانتها ، وكان الشرح على درجة عظيمة من الاهمية ، لانه يوضح اشياء كثيرة يجعلها السائق في سيارته .
وتساءلت : ترى اي اهمال للسيارة ينتج لو لم يقرأ السائق هذه المعلومات ؟ ولاشك ، فان هذا ما يحدث ، لان معظم شركات السيارات لا توزع (كاتالوجات) بالعربية .

والمطلوب الان من وزارة التجارة والصناعة ، ان تلزم وكلاء الشركات الاجنبية ، بطبع كاتالوجات عربية لجميع الاجهزة والآلات والسيارات التي يستوردونها من الخارج .
وليس في هذا اية صعوبة ، فقد نجحت وزارة الصحة في إلزام شركات التبغ بطبع عبارة « التدخين يضر بصحتك » بلسانها بالامتناع عنه » بالعربية على كل علبة سجائر تدخل الكويت .

ونأمل الاستجابة السريعة من وزارة التجارة والصناعة ، ونحن في انتظار ردها علينا .

تصوروا معنا مريضا اخذ دواء من الطبيب دون وصفة تبين له كيفية استعمال الدواء ... ! لاشك في ان جدوى العلاج ستكون ضعيفة ، واحيانا تنقلب الى مجلبة لضرر المريض بدلا من نفعه وشفاؤه .
الامر نفسه بالنسبة الى تلك الاجهزة الكهربائية ، والآلات المختلفة ، والسيارات ، وغيرها من الاشياء التي نستوردها من الغرب .
فاستعمال هذه الاجهزة والآلات له نظام خاص ، سجله صانعوها في دفاتر مرفقة معها ، تسمى « كاتالوجات » ، واتباع الانسان للتعليمات الموجودة في هذه « الكاتالوجات » ، يدل على استعمال الصحيح ، للاجهزة ، وبالتالي حفظها عمرا اطول .
والمشكلة التي نعرض لها هنا ، هي ان الشركات الاجنبية التي تصدر لنا هذه الاجهزة ، ترغس معها « كاتالوجات » كتبت فيها تعليمات استعمال بكل اللغات تقريبا ، الا العربية ، على الرغم من ان بلادنا سوق رائجة لبضائعهم ومنتجاتهم . ماهي النتيجة ؟ استعمال خاطيء للاجهزة ، اهمال لتعليمات الصيانة المسجلة بغرب العربية . تلف سريع والآلات ، وعطوب عاجل في



ازمة الازمات

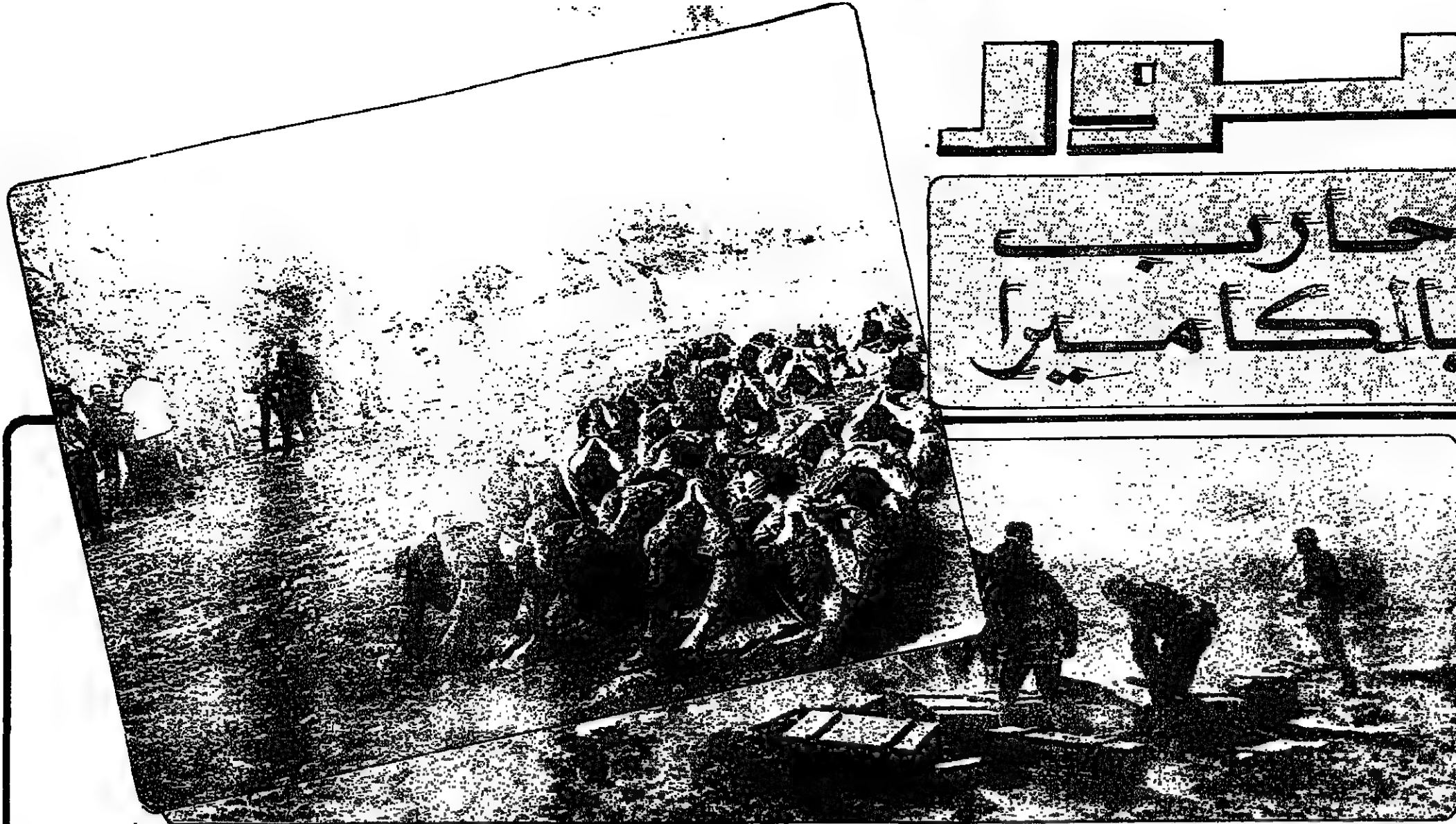
وغير الرسمية ، بل توزيع هذه الازمات ، في مختلف انحاء العالم .
وان كانوا في غير الكويت ، يبحثون عن الحلول ، ويقترحون العلاج ، لهذه الازمة ، فاننا في الكويت ، اشد حاجة الى مثلها ، لان الازمة عندنا مستحكة ، وتتجدد يوما بعد آخر .
والحلول المطروحة مختلفة ومتوقعة ، ومنها عدم التركيز على المدينة ، وبناء مزيد من المكاتب التجارية فيها ، وجعلها مركزا للوزارات والمؤسسات الرسمية ،

مواقف السيارات ، باتت ازمة الازمات ، في مختلف انحاء العالم .
وان كانوا في غير الكويت ، يبحثون عن الحلول ، ويقترحون العلاج ، لهذه الازمة ، فاننا في الكويت ، اشد حاجة الى مثلها ، لان الازمة عندنا مستحكة ، وتتجدد يوما بعد آخر .
والحلول المطروحة مختلفة ومتوقعة ، ومنها عدم التركيز على المدينة ، وبناء مزيد من المكاتب التجارية فيها ، وجعلها مركزا للوزارات والمؤسسات الرسمية ،



البحر صبور

الذكى حارب العدو بالكاميرا



«مهاذتي لجنودنا وهم يتألمون العدو ببسالة، وأحياناً كنت اسمع ضحكهم وزغاريدهم وهم يطلقون نيرانهم»

«نعم كنت أعتني أن أشاهد - تل القوس - لكثرة ما سمعت عنه وتحققت أمنيته عندما وقعت فوقه وصورت أليات العدو الذي اندحر وكدت لا أصدق أنني أرى الافتكاش المكتوية بالعربية وقد ارتدت على مفرد التل المحرر»

«في هذه اللحظات... ماذا كان شعورك...؟»

«شعور غريب لا أستطيع وصفه وما دامت أمنيته قد تحققت فلن أندم على شيء أبداً»

«هل سيق لك أحد إلى ميدان المعركة...؟»

«كنت أول من وضع قدمه ليمرور في الجبهة وقد عرضت الأفلام التي صورتها على شاشة التلفزيون السوري طوال أيام الحرب»

«الأذاعة إسرائيل شنتك ذات يوم... ما هي كتابتك معها...؟»

«عندما كنت في الجبل الفدائي اشتركت بكاميرتي في إحدى العمليات الفدائية وقد صورت هذه العملية كاملة، وأذاعت إذاعة دمشق تفاصيلها ولكن العدو كذب أثناء العملية ونفاهها بالاكاذيب ولكنه اضطر إلى أن يعود ويعترف بها بعد أن عرض التلفزيون السوري الفيلم الذي التقطته للعمليات... وأرادت هذه الصحف...؟»

ن / خاص بالملاحق من تيناوي

تعب شتاً تب ان تنكته... ان يكون لك بكل ما في كنفه من معنى... واحد ابو سعدة نجح مسوري التلفزيون... بما في سوريا، أحب المقامرة من أجل أن يمتلكها... من أن يساق الاخطار وطلقات ص بكاميرته لأن الكاميرا هي وصديقه فمعها عاشت فترة من الفدائي ومعه كانت خلال معارك حركات التحرر... كانت معه خلال ١٨ يوماً من ك المعركة التي خاضها جيشنا في السوري أيام تشرين ١٩٧٣... يتسم احمد ابو سعدة وهو ينح ته امامك ويقول:

عشت اياماً رائعة... ولم اكن ما تراه عيني... كنت احس في حلم ما وأنا اسبق طلقات ص وهدير المدافع... كنت في قواتنا وهي تتقدم لتحرير... وأنا اصبر... «الله اكبر كبير»

سألته: ألم تشعر...؟

«أف...؟»

«أفقدت أستاذ شجاعتي من جنودنا الشجعان... لم تتعرض لخطر ما...؟»

«ت أعيش في مجابهة الموت في لحظة...»

«هي الملاحظة التي لها انطباع في نفسك...؟»

كنت اسهر شجاعتي من بطولات جنودنا الشجعان

«ما هو انطباعك الاخير عن العدو الصهيوني الذي نواجهه...؟»

«إسرائيل كانت تقول ان جيشها شديد وقد تبين لي العكس فلفقد شأهت جنودها متهازين ونفسياتهم منهارة»

«أخيراً ما الذي تعلمه...؟»

«أتمنى ان اصير يوم التحرير ويوم النصر الكبير»

«ماذا ربحت من هذا الشيء الذي نشرته عنك الصحافة العالمية...؟»

«أشياء معنوية كثيرة ربحتها... واحد مرابي أيضاً أنني دعيت للسويد واجريت معي مقابلة تلفزيونية وسملت عن فلسطين على اعتبار أنني اشتركت بالعمل الفدائي»

كما كتبت عني جريدة «افتن بلاد» السودانية (مانشيتاً) يقول: «هذا الشاب السوري له شهرة واسعة في الصالح في التقاط الصور الصعبة» وتحت هذا المانشيت كتبت الصحيفة: «قطارات القصور تتحطم على أيدي الثوار الافارقة» ومعها الصور التي التقطتها لحادثة نصف القطار الشهيرة»

«وبعداً احمد ابو سعدة بالشرح...»

جريدة اليرالد تريبون نشرت في صفحتها الاولى صورة التقطتها للقطار الذي نفسه ثوار اريتريا واعتبرت هذه الصورة الاولى في العالم «كذلك كتبت عني معظم الصحف الاجنبية مثل: الديلي ميل، وواشنطن بوست، والتايمز، والنيوزويك...»

اذاعة اسرائيل ان «تقش قلبها»

فقلت لي أنت لست مصورا بل أنت مخرب وتعتني بـ «ابو كاميرا خريانة»

«ما هي أشهر معركة صورتها غير معارك جيشنا...؟»

«معركة الكرامة»

«أشاهد بين يديك كمية من الصحف الاجنبية... ماذا تقول عنك هذه الصحف...؟»

ملاحق



ترجمة عصام عبد اللطيف

العقاقير الطبية

واتسعت اعمال شركة التصدير الوهمية فأصبحت مكاتبها في برمي، غادوس، بيرت، الدار البيضاء، لاس بالماس وعداها الكثر، ليست غير عناوين وهمية لشركات الأدوية المصدرة، والتي لم تكن في الواقع لتغادر أراضي ألمانيا الغربية، وقد حصل اصحاب شركة التصدير الوهمية هذه على ارباح صافية تزيد على ستة ملايين مارك قبل ان تتمكن منهم ادارة الجمارك ودائرة الضرائب والتمنية العامة، فيترمين وقع في شباك الانترنت على جزيرة قبرص، وهو الآن في سجن هامبورغ، وكنوس كذلك بعد أن ألقى القبض عليه في اسبانيا واعيد مخفواً إلى ألمانيا الغربية.

لكن يد العدالة، على ما يبدو، ما تزال في هذا المجال في بداية الطريق. إذ هناك العديد من عصابات التجارة السوداء بالأدوية والعقاقير داخل ألمانيا، ويزداد عددها لرواج هذه السوق ولضخامة الأرباح، بل إن أرباح هذه العصابات تقدر خلال السنوات الأخيرة فقط بحوالي (٤٠) مليون مارك !!

لكن هذه الشركة سارعت الى معاتبة مجهزها التقليدي شيرنج وانتقاده على تقديم مثل هذه التسهيلات في البيع إلى العملاء الآخرين دونها وحاطته علماً بالصيغة المعروفة عليها، شيرنج، في حالة فرع كبير من شرب هذه الكمية الضخمة من العقاقير دفعة واحدة الى الاسواق المحلية والتي كانت مخصصة للتصدير اصلاً، طلب من الشركة التجارية شراء كل الكمية المعروضة اجمالاً وحالاً. وهذا ما تم بالفعل، واستلم كنوب قيمة السلفة من أقرب بنك مقابل ملك الشركة التجارية، ربح مك المازين كان (٨٠٠) الف مارك عدا ونقداً.

لكن الشركة التجارية رايخلت لم تخرج صفر البيدين من هذه العملية، فقد باعت بضاعة الى الشركة المنتجة الأصلية شيرنج بإضافة ٥٪ على سعر البضاعة في السوق السوداء، وهذا هو نصيبها (المنطقي) لأنها انتقلت السوق المحلية. وفي الواقع كان بإمكان هذه الكمية ان تسد حاجة سكان هامبورغ لمدة ستة اشهر في اقل تقدير.

الواقع؟ إن قضية شيرنج (وهو اسم القضية المتعلقة بالمصفقة المذكورة في البداية) تشبه إلى حد بعيد قصة بوليسية رومانسية، فلكي يأمن منتج الأدوية جانب السيدين (مين) و (كنوبس) كزبائن موثوق بهم، كان على هذين الاثنين أن يستأجرا مكتباً صغيراً في أحد شوارع هامبورغ علق عليه لافتة باسم تجاري رنان (أورا أوسنهاندكسلفشت) أو ما



يعني شركة أورا للتجارة الخارجية... وأخيراً استأجروا تكس للبراميل الوهمية... وأبتدا العمل، فقد طلبت شركة أورا من شركة شيرنج ان جي تجهيزها بـ (٢٢٠) ألف عبوة من أقراص منع الحمل ماركه نيوجنون وأوجينون بغرض تصديرها للخارج، ورحبت شيرنج بهذه الطلبية وتعهدت بتوريد على سعر التصدير بين الشركات، والذي كان ببساطة حوالي ٥٠٪ أقل من سعر البيع في السوق الألمانية الغربية الداخلية، الحساب (٢٩٧٠٠) مارك ينضاف

تاجر جديد كتاجر جملة آخر أو لصاحب صيدلية !! إن اتصاد الصناعات الصيدلانية القدرالي في فراكتفورت يبدد على أن المنتجين يدفعون جيداً في هوية الأطراف التي تشتري الأدوية منهم، لكن الواقع يخالف ذلك، فقد باع المنتجون في حالات كثيرة سلعمهم إلى اشخاص لهم سوابق وتجاوزات على القوانين بل وحتى من نلاء السجون والمدورون وتتم الصفقات بسعر التصدير، لكنهم يغفرون لبيع تلك السلع في الداخل وهو ما يدر عليهم أرباحاً خيالية.

وبما يساعدكم على ذلك فترة معينة في القوتان المحلية، فإن المنتجين مثلا

فعالية جوب منع الحمل التي يدفع مقابلها تاجر الجملة في ألمانيا ٢٠٣ مارك والزبون في الصيدلية ٧٠٣ مارك، تباع خارج حدود ألمانيا بأقل من (١٠٠) مارك إلماني !! وهذا تكمن جاذبية الفرق لمزيد من تجار السوق السوداء، ويستخدمون عادة حيلة بسيطة جداً: فهم يقدمون للشراء من المنتجين على أنهم ممدرون وتتم الصفقات بسعر التصدير، لكنهم يغفرون لبيع تلك السلع في الداخل وهو ما يدر عليهم أرباحاً خيالية.

وبما يساعدكم على ذلك فترة معينة في القوتان المحلية، فإن المنتجين مثلا

مل رجلان إلى مقر حفلة عيد صاحب الدعوة قبيل منتصف انخرط الاثنان بين المدعوين بن نخب مضيهم وهنئين سبة السعيدة، لكنهما بالتاكيد الشرب والتهنئة فقط، يل صفقة جادة وكبيرة... سرعة جداً، وبالفعل، لم ي ساعة على وصول هذين في بعد، حينما احتيا بمصاحب وة بعيداً عن أعين الضيوف ين، قال أحدهما: بإمكاننا ان نحسن عليك شحنة كبيرة من شركة يدك... فستسلم الرجل يدري، وما هو حجمها؟ فيما استمر ب لكمة الكافيار بكل أناة... كان رج عرياء قطار... كان حاد، تبعه سؤال سريع مقتضب...؟ بكم؟ فأجاب أحد الرجلين صار أيضاً: «إثنان أثنان !!» ب، وأضحاً أنه يقصد الأرقام

سوف اتفك

تبادل المعلومات وتحديد موعد ليم والدفع شرب الرجال الثلاثة الاتفاق والنجاح في الاعمال، إذا غرت تسع عريات طيار مليحة، صوية من صنع كويديك أي جي، بنت مالكةا بعد أيام قليلة، سالي (٦٦٠) الف على أقراص جيولندا والكمية نفسها من مستحلبات المادة المذكورة بصفة طبية علامة (٣٠٠) وهي جميعاً من العقاقير روال، وهذه لتخفيف الآلام ومعالجة بآبات والأورام، كانت محور نقلة التي تمت عشية عيد الميلاد

مكن كبار العاملين في شركة لعات الصيدلانية كويديك على بما حدث في تلك الفلا الواقعة راحة مدينة شنفيلد، وبالطبع عملوا كذلك بعدد المشاركين في العملية التجارية وحجم مهم التي بلغت مليون مارك بيا غربي، ان تقديف مثل هذه مافات الغيرة لا يمكن أن يتم إلا الأسواق التي لا يعرف عنها أحد فيما عدا المشاركين أنفسهم ين كقائل، ان العملييات راحة والتجارة والمجهزون روعيون من قبل بعض رجال بنك والصناعة يريسون بنذ وجبات طويلة أموا طائلة في السوق

ملاحق

الاعلان

عن النفس

وسائلا وسبل نجاة

كتبت روضة سليم
كل انسان في هذا العالم يعلن عن نفسه ، ونحن نبدأ بالاعلان عن انفسنا ونحن في المهد ، فصراخنا عقب الميلاد ما هو الا وسيلة للاعلان عن الذات .. ثم نستمر طوال ايام حياتنا نستخدم وسائل الاعلان المختلفة لاشعار الناس بوجودنا ، والفرض الاساسي من الاعلان هو دعوة للانتباه .. للتوقف لاستقفاة النظر .. ووسائلنا لتحقيق هذا الفرض متعددة قد تصبحها ضجة وضوضاء وقد تتم في روية وهدهود .. الفتاة في طور المراهقة تعلن عن نفسها بالافراط في الضحك واظهار المرح .. والفتي اليافع يعلن عن نفسه بخطوته المختلفة في السير ، اما المرأة فانها لا تكف عن ابتكار انواع مختلفة من الاعلان .. منها تصفيف الشعر واللوان الاظافر وطلاء الوجه وتلوين الشفاه واساليب تقميل الثياب واختيار الوانها .. والهدف الوحيد هو .. «الاعلان عن النفس»

ولا يعلم احد غاية واضحة للوسائل التي يتبعها الناس في الاعلان عن انفسهم .. وقد تكون هذه الوسائل ممتعة في القراءة لدرجة انها تثير الدهشة والمعجب .. وقد تكون مفرطة في الفناء والسخف حتى تدعو الى السخرية والاستخفاف .. بينما يكون بعضها ناجحا الى اقصى حدود النجاح .. فما هو يا ترى حثك من الماهرة والبراعة في هذا الباب ..

باب الاعلان عن نفسك من المعلوم ان اهم الاعلانات هو اعلان الصفحة الاولى ، والصفحة الاولى هي وجهك .. ولا فائدة تعود على المرأة من ترتيب وجهها وطلائه اذا كان التعبير المرتسم عليه غير مقبول .. فعمل سبيل المثال .. ان التظليل .. والصرامة لا يسودان على المرأة بالاحترام والهيبة كما تتلن بل انهما يخلطان وراهما موجة من الكراهية ، وانت ايها الرجل .. كيف تعلن عن نفسك ؟

انظر الى نفسك وتأمل التعبير الذي اعتدت ان تنمعه على وجهك كالقناع عندما تكون مسافرا .. وعندما تقابل



كبار القوم .. وعندما تحضر الاجتماعات العامة .. هل تقرب في الابتسام لغير ما سبب ولا تحفظ .. ام تتظاهر بالهدوء وتصنع البرود المرأة امامك .. انظر فيها .. واذا لم يعجبك التعبير الذي يرتسم على وجهك فحاول تغييره .. وتذكر ان الاعلان الجيد الناجح هو الذي يفرقت فيها كل هذه الشروط فهذا

يعني انك تتمتع بقسط كبير من الجاذبية وقوة الشخصية . ولكن كيف السبيل الى النجاح للاعلان عن النفس ؟ انشاك تصميحات جاهزة يضعها الانسان على وجهه فيبدو بالصورة التي يريد .. ما يؤسف له انه لا يكون تميمة خلاصة التجارب المؤدية لهذا الفرض في زججات وبيعهما بالميدليات .

ولكن هناك بعض الارشادات التي يمكن الانتفاع بها في محاولة تقوية الشخصية وما يترتب على ذلك من اعلان جيد وناجح عن النفس .. اهما الا تضع على وجهك قناعا .. دع وجهك يعبر عما في نفسك الا في الحالات التي تتطلب مجاملات خاصة .

ثم انظر الى خطواتك ، اجعلها مترنة ، كذلك فان نوعية الاوضاع والحركات عند الجلوس والتهوض من الوسائل البارعة للادعابة للنفس .

لا تخش من الخجل اذا كنت في طور الشباب فالخجل من مصاحبات الشباب و مستلزمات .. ولكن اذا استمر الانسان متأثرا به بعد بلوغه سن الثلاثين او الاربعين فهذا دليل على انعدام الثقة والانطواء على النفس .

ومن الضروري هنا ان يتأمل المرء نفسه .. ومن خلال التأمل سوف يتبين الثغرات التي ينفذ منها الخجل ويتمكن من شطبه من صفحة الاعلان عن النفس .. ويستبدل بالخجل صفات منها مثلا « الجراة »

« الاقدام » و « الثبات » اما الصوت وطريقة الالقاء واسلوب الحديث فهي من اهم وسائل الاعلان عن النفس ، ومن الناس من يتكلم هائما مغمضا او يخاطب الناس دون ان يخرج السيجارة من فمه والناس يشقون ذراعا بهذا اللون من الحديث ويقتنون صاحبه .

وعلاج هذه الحالة هو الاتزان .. وان يقول المرء ما يود قوله بطريقة مهذبة .. تؤدي المعنى وتوصل الهدف .

ان الاعلان عن النفس له وسائل متعددة ولكن انجح الوسائل : الثقة بالنفس .. وتبوير وجهة نظر الانسان نحو باقي الناس والتخلي عن حب الذات واظهار العطف والمودة واداء الرغبة في التقاهم معهم .

وما اشبه الجاذبية الشخصية بهالة من النور تجلل رأس صاحبها دون ان يشعر هو نفسه بذلك .

اخترت لك



فستان سميك يوداد ثقلها الترتيب على شكل وحدات فالتوتر ينفذ برقها واما روعة بين رومان انفس مثل ولا هذا القصر من الجاهل وحديث متناثر بين الحزين اللحن على الجدران

كمونية اللحم



البروتين على مدى العمر المفقود ويرسم التالف الخلايا ان البروتين ضروري للنمو وللحياة نفسها ، وان له بطول العمر .

هذا الطبخ يحتوي على بروتين حيواني ، اي على بروتين ذي قيمة حيوية عالية ، ان المواد البروتينية تنشئ كل الخلايا أثناء النمو : خلايا العضلات والدم ، والعظام ، والاسنان ، والجلد ، والشعر ، وتسبح الاصاب ، اننا نحتاج الى

مطبخك

المقادير : ٢/١ كيلو لحم شان او عجل من الفخذ - ٢/١ رأس ثوم - ملعقتان صغيرتان من كمون مدقوق - ملعقتان كبيرتان مسلي - كوب الى كوبين ماء .
الطريقة : ١ - يغسل اللحم ويقطع مكعبات متوسطة . ٢ - يقلى في المسلي ثم يضاف الثوم بعد تقطيعه حلقات او دقة حتى يصفر . ٣ - يضاف الكمون المدقوق ويقلب قليلا مع اللحم ، ثم يضاف الماء ويترك الخليط بالملح والفلفل ويغلى على النار حتى ينضج اللحم . ٤ - تعرف الكومونية في طبق صيني عميق وتقدم ساخنة للمائدة .

المرأة السودانية



بعد عام ونصف من الزواج .. ما زال رأي الناس في زواج الاميرة كارولين ابنة امير موناكو وفيليب جانوت غير حاسم في استمرار الزواج او الطلاق .. ومن النادر ان تجد جريدة او مجلة فرنسية او انجليزية لا تتحدث عن اخبار كارولين في صفحاتها الاولى .

وكان رد فعل كارولين وزوجها عدم الاكتراث تماما بكلام الآخرين .. فهما يعتبران اي كلام يخصهما ما هو الا تدخل في شؤونهما ، وتقول كارولين : انهم يجعلون مني مشهورة بلا سبب .. لست سياسية .. لست مثقفة .. لست مغنية لم افعل اي شيء في حياتي لكي اكون مشهورة .. فبما عدا كونني .. ابنة جريس كيلي .. وامير موناكو .. ان الناس يتجاهلون هذين اللذين حازا على جائزة نوبل .. ولا يتكلمون عليهما .. ولكنهم يتكلمون علي .. ما هو الشيء المثير في حياتي ؟

وكارولين تخرجت اخيرا من جامعة السوربون بعد ان حصلت على ليسانس في الفلسفة وعلم النفس .. وهي تقوم حاليا بدراسات تكميلية اخرى .

وما هو اليوم المثالي في نظرك ؟
- بالنسبة الي هو اليوم الذي امضيه في البيت .. في القراءة .. احب الادب الكلاسيكي .. احيانا اذهب الى السينما بفردى .. احب الافلام التي تعلمني شيئا .. ولكنني حينما اذهب مع فيليب فاننا نشاهد الافلام الكوميدية او الغريبة .. او الافلام المثيرة ..

وفي المساء تجلس معا .. وحيانا مع بعض الاصدقاء لا احب بعض الاصدقاء لانهم لا احب .. واذا ذهبت الى العشاء في الخارج فاننا نفضل مكانا بسيطا متواضعا لا يعرفنا فيه احد .. ونعود منه الى المنزل في الساعة الحادية عشرة .. وعادة ما انا الى الحادية عشرة .. فانهي انا ١٢ ساعة .. اما فيليب فانه يكتفي بالنوم اربع او خمس ساعات .. ودائما يذهب الى مكتبه في الساعة الثانية والنصف صباحا .. والاطفال ؟

الزواج يعني تنازلات شديدة

ان يذهر في حديثك الخاصة هذه .. ؟
تقول كارولين .. « هذه هي المسألة .. انها ليست حقيقة كبيرة .. ولكن من الجيل ان تكون لك حقيقة تتبني اليك وتضخك تجلس فيها دقائق بفردى .. اني وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امك وحيدة .. وما زلت حتى الان احب احيانا ان اجلس بفردى .. واحلم .. ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج .. انني كامرأة متزوجة .. لا استطيع ان اقول .. هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكون بفردى .. لانني اذا فعلت ذلك ساكون انانية .. ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريد .. ولان اذا فعلت ذلك فليكن ان افعله بأسلوب ناعم ولطيف .. »

وانه يذهر في حديثك الخاصة هذه .. ؟
تقول كارولين .. « هذه هي المسألة .. انها ليست حقيقة كبيرة .. ولكن من الجيل ان تكون لك حقيقة تتبني اليك وتضخك تجلس فيها دقائق بفردى .. اني وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امك وحيدة .. وما زلت حتى الان احب احيانا ان اجلس بفردى .. واحلم .. ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج .. انني كامرأة متزوجة .. لا استطيع ان اقول .. هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكون بفردى .. لانني اذا فعلت ذلك ساكون انانية .. ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريد .. ولان اذا فعلت ذلك فليكن ان افعله بأسلوب ناعم ولطيف .. »

وانه يذهر في حديثك الخاصة هذه .. ؟
تقول كارولين .. « هذه هي المسألة .. انها ليست حقيقة كبيرة .. ولكن من الجيل ان تكون لك حقيقة تتبني اليك وتضخك تجلس فيها دقائق بفردى .. اني وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امك وحيدة .. وما زلت حتى الان احب احيانا ان اجلس بفردى .. واحلم .. ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج .. انني كامرأة متزوجة .. لا استطيع ان اقول .. هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكون بفردى .. لانني اذا فعلت ذلك ساكون انانية .. ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريد .. ولان اذا فعلت ذلك فليكن ان افعله بأسلوب ناعم ولطيف .. »

يلت فيقول « انهم يحاولون ان يوا حياتنا .. معظم ما ينشر عنا ت الى الحقيقة بصفة .. وهذا الذي علاقتنا الشخصية وحسب .. ولذي غلب ايضا .. انهم لا يرون ابدا ان كارولين متزوجة من رجل .. وحينما راونا ارقص في الشوارع في ملبه فيلي بورك .. اسرعوا بنشر صوري مع الشقراء زوجة رجل اعمال لكي .. وان لوجها كان معنا في .. »

ول كارولين ان الزواج قد غيرنا اصبحنا هادئة اكثر .. ونشعر بطف مع الناس .. ول فيليب « اعتقد ان كل انسان ير حينا يتزوج لانه يشعر بسولية .. وعلك ان تبذل كل ذلك لتعيش نفسك .. وتسير انا القديمة .. »

اطمعه كارولين « حينما تزوج ك لي كثير من الاجاب ان تسلم وليس هذا شيئا مزل .. »

انها فيليب : الزواج يجعلنا انانية .. ان الحياة هادئة .. راحة بالنسبة اليها .. وزواجنا جة حنية لينا .. والحياة تبدو سهولة .. وجمالا .. حينما ون معا .. »

جو ان كارولين كانت محقة تماما حينما قالت ان الزواج يعني زلات كثيرة .. فقد اصبحت بسيا اكثر حكمة وتحفظا .. ان ليب لا يوافق ابدا على ان تلتهم رولين بفساد يكشف صورها واعتقد ان اغلب الرجال ينظرون ل الفتاة ذات الصدر المكشوف

لساقين العاريين ويقولون « كم يا جميلة .. » اما اذا تسرعت جاتهم هكذا .. فهم لا يوافقون على الاطلاق .. ويوافقها فيليب مرة نرى « ذلك لاني اشعر كيف ينظر رجال الى المرأة التي تتبرى هكذا .. ولا اريد لكارولين ان تثر هذه لشاعر في الرجال الآخرين .. »

ما رايك في زوجك فيليب ؟
يجب التملك والاستمرار بالشخص عطفه .. كريم وزاد ذلك كان يد من سؤال فيليب .. هل تحب استنكار بمن تحبه ؟

نعم .. ولكن ليس الى حد لهرس .. لم اكن هكذا من قبل .. لكن ليس هذا دليلا على الحب .. بل رايك في زوجتك كارولين ؟
ذكية .. رومانسية .. مثقفة .. ماذا تصد بالذكاء ؟
عرف ما تريد .. وهي مثل المرأة لاوروية لا تجعل زوجها يشعر بأنه في الظل ..

وما هو الشيء الذي يثير غرتك ؟
جيب كارولين : حينما ألتج انتباه رجال الآخرين .. ولكنني احب ان فعل ذلك .. حينما ارى النساء لاخريات يشن انتباهه .. انني ايضا اشعر بالفكرة ..

هذه ؟
كلاهما يجب : بالضحك .. والمرح ..

وهل استطعت ان تتخلص من شقاوة المزوجة التي كنت مشهورة بها ؟

نعم .. اشعر بالاستقرار حاليا .. قد يكون السبب في شقاوتي السابقة .. انني كنت احاول البحث عن نفسي الاخر .. وعندما وجدته شعرت بالاستقرار .. واحيا حياة هادئة سعيدة ..

وتتسم كارولين وتقول : « هناك مثل اسباني يقول : ان الرجل الدونجوان .. يصبح افضل الزواجا .. »

خدوم عوض : المرأة السودانية تشاك في التنمية

نرفض التمويل من الاتحاد الاشتراكي

ان ما يفرحنا هو نضال شقيقات لنا في بلدنا العربية لثبات وجودهن واقبتهن بارتداد مختلف الأنشطة وتوليدين مناصب عالية عن طريق اثبات كفاءتهن واخلاصهن وتقائهن في العمل ومن الأمثلة الحية على ذلك الاخوة خدوم عوض سعيد الامينة العامة للمرأة في السودان ، السكرتيرة العامة لاتحاد النساء ، عضوة اللجنة الخاصة لاتحاد الاشتراكي السوداني .

اخت خدوم هل من الممكن ان توضحي لنا نبذة عن حياتك قبل ان تخرجتي من كلية المعلمات بام

توليك تلك المناصب ؟
- تخرجت من كلية المعلمات بام درمان منذ حوالي ٢٢ سنة وعملت مدرسة في المرحلة الابتدائية وتدرجت في المناصب حتى اصبحت مديرة مدرسة .

وكانت لي رغبة منذ البداية في تكوين الاتحاد النسائي فانخرطت في جمعية خيرية نسوية في شمال كردفان ، فرفض السودان تحت نير الاستعمار كان يدفعنا للانضمام الى الجمعيات الاجتماعية للتخلص من هذا الاستعمار .

هل الاتحادات النسائية لها سلطاتها الخاصة بها ام انها تابعة للدولة او لاية سلطة اخرى ؟
- في السابق كان كل تنظيم نسوي يتبع حزبا سياسيا لكن بعد مايو انتظم اتحاد نساء السودان في حزب واحد هو ثورة الاتحاد الاشتراكي في السودان حيتي في السياسة الخارجية ، فالتعاملون معنا يعرفون انه يوجد اتحاد واحد لنساء السودان وهو اتحاد يقدم تطلعات المرأة ويحافظ على مصالح المرأة الان هو تفرق شهري عن نشاطات الاتحاد .

كثرت ان هناك روافد لامانة المرأة ؟ هل لك ايضاح ذلك ؟
- نعم فكل مديريه توجد امانة المرأة ، وامينة المرأة هناك هي معلمة او ربة بيت ، فتسودج في تسلسلها الاجتماعي حتى تحصل على منصب امانة المرأة فتشارك عملها الرئيسي وتتفرغ لامانة المرأة ولكنها تحصل على نفس الاجر الذي كانت تتقاضاه قبل تخليها من منصبها وهي في امانة المرأة تنفذ برامج الاتحاد

المرأة أطول عمرا من الرجل

نشرت احصائية تقول ان وزارة الصحة اليابانية اجرت بحثا علميا ثبت منه ان المرأة اصبحت أطول عمرا من الرجل ، فقد بلغ متوسط عمرها نحو ٧٨ عاما ويزيد قليلا في حين يقل متوسط عمر الرجل عن ٧٥ عاما .

وكان متوسط عمر الرجل اكثر من متوسط عمر المرأة حتى عام ١٩٧٧ وقد قيل في تفسير هذا التناقض في العمر ان المرأة اليابانية اصبحت اكثر تكيفا وتنازجا من الرجل الذي يعيش في نوع من التوتر العصبي ازاء مشاكل الحياة المعاصرة وان المرأة لا تستطيع ادارة مشاعرها وافكارها .

في حين يلتزم الرجل الياباني التكنام واخفاء مشاعره .

وفي الولايات المتحدة اكثر من ٥٠ الفا تجاوزت اعمارهم ٩٧ عاما ، وقد قام معهد غالوب العالمي بملقات مع ٤٠٠ من هؤلاء المعمرين كان بينهم ٢٠٠ ، وطرح عليهم سؤالا ، كيف تتصورون طول عمركم ؟

مثل محو الامية - والتوعية الصحية وتشجيع رياض الأطفال وتشجيع الاعمال السياسية وتوعية النساء للانخراط في روافد الاتحاد الاشتراكي وتوعيتها اقتصاديا ورعاية الطفولة والامومة وقيام المنشآت التي تساعد على دعم الاتحاد وترسل التقارير الشهرية عن تلك الاعمال .

ما هي المشاكل التي تواجهها امانة المرأة ؟
- هي ممارسات خاطئة عن طريق تحطي بسولية تسلس الهرم الوظيفي وكذلك المناقشة في المواقع .

ما هو دور امانة المرأة حين تقصر احدى الامينات في تادية وظيفتها ؟
- حين يحدث ذلك تشكل لجنة نظام داخلي في الموقع المعين للنظر في الامر بعد ان يتم اذارها مرتين ثم اذا تكرر تقصيرها تعاقب بالفصل او التقيير .

ماذا عن مالية الاتحاد ؟
- كل مديريه من المديرية ترسل ١٠٪ من اموال الاتحادات في امانة المرأة في تلك المديرية الى الامانة العامة في الخرطوم .

فان اتحاد نساء السودان رفض اي دعم مادي من الاتحاد الاشتراكي وفضل تمويل نفسه بنفسه عن طريق الاشتراكات والاجور الرمزية التي يحصل عليها من رياض الأطفال وكذلك تبرعات الاهالي .

ما هو دور المرأة السودانية في التنمية ؟
- كانت المرأة السودانية تعمل في التنمية بطريق غير مباشر ، لكنها الان صارت تطلب بان يكون العمل مباشرا ، وهناك مشاريع خاصة مثل مشروع الكتان ومصانع العطور والصابون .. وتشارك المرأة فيها مشاركة فعالة ، وتوجد كذلك مؤسسة الخليج وهي مؤسسة مشتركة مع السودان لصناعات النسيج ، وكل الامانات سودانيات ويتن العمل اتقانا تاما .

هل تجد المرأة السودانية عوائق في ارتدادها مجالات العمل المختلفة ؟
- ان المرأة السودانية تجد منافسة من الرجل ، فاللجنة المخرفة على اي عمل تفضل تعيين الشباب ، لكن اثباتها لكفاءتها وجدادتها واستحقاقها العمل يفرض شخصيتها ويكفيها على صاحب العمل .

هكذا اجينه لأصل

محمد توفيق

المرحوم عبد الله بكرت
ياضيا.. كرهت في الادارة
وعزيت الى الفن



الفنان محمد توفيق من ريعيل الفنانين الكبار كما أنه استاذ أكاديمي في عالم الفن المسرحي . ومحمد توفيق اشتهر بتثيله لادوار المحقة والمركبة مثل الابهل - والاخرى والمجنون والمعتوه وقد ادلى الفنان المميز بتصريح خاص للملحق قال : انه سعيد جدا لأنه رأى تلميذه من الفنانين الكويتيين وقد كبروا في كل شيء والفنان محمد توفيق بدأ رحلته الفنية في عام ١٩٣٥ عندما أعلن عن بعثة الى المسرح الانجليزي وقال : استطعت اجتياز الامتحان وكان لي حظ الدراسة في لندن لمدة (٣) سنوات للتخصص في فن المسرح ولدت سنتين في موضوع (التقديم في المسرح) وعندما قامت الحرب العالمية الثانية لم استطع العودة الى الوطن فمكنت للدراسة في المسرح (الالوفيك) ثم اربع سنوات اخرى في (ستوديو المسرح) حتى عام ١٩٤٤ حيث عدت الى الوطن .

● ماذا فعلت بعد العودة من البعثة ؟
— عدت الى القاهرة وكان لابد ان يحدث صدام بين الجديد والقديم الجديد كان يمثل في مجموعة من الشبان مثل محمد السباعي واحمد ضياء الدين ومحمد توفيق وامام القديم يمثل في يوسف وهبي ونجيب الريحاني وجورج ابليس .
● ماذا فعل الجيل الفني الجديد ؟
— كونا فرقة مسرحية سميت باسم فرقة الطلبة - وهذا الى العراق وسوريا وفلسطين والاردن ولبنان قديما خلال هذه الرحلة مسرحيات (حبر على ورق ، كلمة حق ، بيوت الناس) .
● ما كانت مظاهرات مدينة البصرة التي اقيمت ضدكم ؟
— لم تكن المظاهرات ضدنا بل بسبب ما قدمناه من مسرحيات هادفة ويمكنك سؤال المخرج الاستاذ ابراهيم طلال (العراقي) وقد كان صديقا صديرا في ذلك الوقت يحضر لزيارتنا ومناشدتنا ونحن نمثل .
● ما الفرق بين المسرح القديم والمسرح الحديث ؟
— المسرح القديم هو الذي يشمل حرفية الاداء المحبوبة بالخطابة اما المسرح الجديد فهو يركز على الاحساس والوجدان .
● ما هي البلاد التي زرتها كاستاذ في فن التمثيل ؟
— انشأت مهدا لتدريب الممثلين في

القاهرة وفي ليبيا عام ١٩٧١ عملت هناك مدرسا لمادة التمثيل ثم حضرت الى الكويت في الستينيات ابان وجود الاستاذ زكي طليمات ثم الى العراق لمدة سنتين .
● لماذا تركت منصبك كاستاذ بالجامعة العراقية ؟
— المسرح في العراق جاد ومتطور وفيه بؤادر طيبة ورغم كل التسهيلات التي قدمت لي تركت المنصب لاحتياسي بانني تحولت الى استاذ ثم الى موظف وبعدت عن العمل الفني الذي احببته وهذه الاسباب جعلتني ارجع الى عالم الفن تاركا المناصب الادارية .
● ما هي مشكلة المسرح في العالم العربي ؟
— والفنان محمد توفيق سبق ان مثل دور (مدمن المخدرات) في فيلم (المعلمة) بطولة نجمة كاريوكا مما لفت اليه الانتظار وحاز على اكثر من جائزة لهذا الدور المحقق .
● ما هو امك في المسرح العربي ؟
— ان تعود الروابط الفنية والعربية كما كانت وانا امل ان ارى مسرحا عربيا افضل في جميع البلاد العربية وخاصة بين لديها الطاقات والامكانيات اللازمة - وانا ازرر الكويت مرة اخرى لارى اولادي الفنانين الكويتيين يتقدمون الصفوف في عالم الفن المسرحي .

● لماذا تخففت في الادوار المحقة ؟
— لدي قدرات استطاع من خلالها تأدية الادوار المحقة ، وليس كل الادوار تناسبني ، لذلك فاني اختار الادوار بكل حرص وعناية وهذا قل من ظهوري في السينما بسبب التفتيش في كل دور يندد الي .
● كاستاذ في فن التمثيل ماهي النصيحة التي تقدموها للممثل المبتدئ ؟
— ان يتعلم اولا التربية الذهنية والتربية المعنوية اي الرياضة فليس المطلوب ان يكون الممثل وسيعا فقط بل يجب عليه ان يكون رياضيا ايضا .
● والفنان محمد توفيق سبق ان مثل دور (مدمن المخدرات) في فيلم (المعلمة) بطولة نجمة كاريوكا مما لفت اليه الانتظار وحاز على اكثر من جائزة لهذا الدور المحقق .
● ما هو امك في المسرح العربي ؟
— ان تعود الروابط الفنية والعربية كما كانت وانا امل ان ارى مسرحا عربيا افضل في جميع البلاد العربية وخاصة بين لديها الطاقات والامكانيات اللازمة - وانا ازرر الكويت مرة اخرى لارى اولادي الفنانين الكويتيين يتقدمون الصفوف في عالم الفن المسرحي .

سجلت مشاكلنا السرية

الادانة

حمدي فريدان اوضح للجميع ان المشاكل الاسرية ليس سببا دائما في فشل الفنان . وهذا ما حدث فعلا من التباس عند بعض النقاد اذ ربط دور الام « حياة الفهد » بخلق المشاكل الاسرية في المسلسل - اما انا فاردت ان اوضح ان اي اثنين يعيشان مع بعضهما تحت « سقف غرفة واحدة » فلا بد من وجود الخلافات بالإضافة الى ساعات الهناء ايضا فليس من المعقول ان تكون هناك اسرة واحدة في العالم تعيش بدون مشاكل يومية .
● والحق يقال ان مسلسل الدانة (٩ حلقات) والذي اشترك فيه الفنانان والفناتون حياة الفهد ، عبد العزيز النمش ، عبد الله الحجيل ، هيفاء عادل ، خالد الميبد ، حمدي السويح وآخرون واخرجه حمدي فريدان ترك اثرا واضحا جيدا في نفس المشاهد الكويتي - وهذا كان بارزا جدا عندما قال أحد المشاهدين لعمد الله الحجيل انك والله نقلت حكايتي الاسرية - وربما كان هذا هو السبب

الحياة الاسرية اليومية ماذا يتخللها - اهي حياة رتيبة عادية بين افراد الاسرة الواحدة ؟
ام هي حياة فيها النجاح كما فيها الفشل ؟
وهل تخلو حياة الاسرة من المشاكل ؟
هذه الاسئلة اجاب عنها مسلسل « الدانة » الذي استمر عرضه تسعة اسابيع في تسع حلقات .
وفي درشة قصيرة مع الفنان عبد الله الحجيل مؤلف المسلسل وبطله قال :
« دانه » هي الجوهره الثنية وهذا ما اردت ان اطلق على الحياة في الاسرة - اي اسرة - وارتدت من خلال الفنانة هيفاء عادل وحياة الفهد وباقي الزملاء ومهم المخرج

وحكاية اسرية في مسلسل الدانة وكانت تعرف حياتنا بالضييق - واخر يقول ان احداث مسلسل الدانة هي الاحداث اليومية نفسها التي تدور داخل غرف منزلا وكان المؤلف عاش ويعيش بيننا .
● وعندما سألت عبد الله الحجيل عن ظروف تأليفه لمسلسل الدانة قال : ظلت سنتين متواترين حاملا فكرة المسلسل .
● اما المشاكل اليومية التي حدثت في المسلسل فقلت انها من بعض الاحداث التي حصلت معي ومع زوجتي واممي في الواقع - وهذا ما يحدث في كل اسرة اما باقي الاحداث فكانت من الاسر المحيطة بدائنا - اي ان الاحداث والمشاكل كانت مستمدة من الواقع الحقيقي الاسري - وربما كان هذا هو السبب



في واقعية العمل وتجارب المشاهدين معه التجارب الجيدة التي انبثقت من الاسر تفرس الدخان الى البرق اذا توفر لها جهاز لتفتيشهم من يؤمنوا وانفسهم متابعه مسلسل « الدانة » .
وعبد الله الحجيل يفكر حالي تحت ضغط بعض (المطالبين) من المشاهدين ان تستمر (الدانة) بصفة دائمة لتعطي عن واقعهم في حياتهم اليوم - ولكن عبد الله الحجيل يكافئ في تقديم عمل اخر في رمضان القادم ولم يستبعد ذهنه ان يفكر في بعض الاستمرار في احداث الدانة (العائلة) .

عبد الله الحجيل

والدكتور في



(خليجية) التي اشتهرت بها مقام صديقي مذعورا واحمر المهي واقفهم اني الحرب ما هذه الاغنية فكيف تسبحن ؟
فانها بصورة مشوهة ؟
الا ان صاحب الملبى اسر الميكروفون وقدمني الى الظن وكانت بينهم مجموعة كبيرة العرب فزاد التصفيق والاراء ان اقسم للفناء - ونس (خليجية) وثلاث اشان سحر اخرى وكان التبع في هذا الملبى يضع المعجون طوقا من الله حول رقبة المطرب بذلك فزنت ثروة من العملة بالترتيب حياطي . بعدها حضرت الى المغربية وقدمت اعتذارها في انني الان فقط فقلت للحن عارف جيد .
والمطرب عباس البديري لم يدرس موسيقيا او فنيا بل فهو يعزف على العود والارباب والكمكان والبيانو والاياتح بل جيدة جدا بل وملفتة للانتظار .
انا مطرب عاطفي يقول عباس البديري اننا اعز الموسيقار عبدالفتاح منحي طلب مني ان لا اعز لحن افضل ، وهو اللون العاطفي انا محظوظ فكل الناس يحبون ذلك ليس لي اعداء فالتجارب في ايام المرض كنت ارى كل حولي ينظر الى الام والمرض فكانت الرؤية تحتالي الى عالم

في كل اغنية ان اخترق قلب المستمع مارا باذنيه وقد عدت اغنية وطنية اسمها (حبيتي امة - ماغيرها اهي عشان يبينها نموت وتحيا (الكويت) من تأليف خليفة العبدالله الخليفة ومن الحان عبدالرحمن البعيجان ومدتها حوالي دقيقتين وسجلت اغنية وطنية اخرى من الحان محمود الكويتي وكلمات على مصطفى تقول (مهنا لميوكا طليت - ومهما بكل عيري اشترت) وايضا سجلت اغنية عاطفية من الحان عبدالرحمن البعيجان وكلمات خليفة العبدالله تقول :
« انت حبيب ولا عزول حيرت امري مادرت اقول نحن لا اغيبك كك اوقى حبيب باللي معاك بده ليلي يطول »
ولدي لحن اخر لحن باقر وهو لاول مرة يقدم لي اغنية من الحانته - وشكك المطرب عباس البديري وقال - بعد ذلك سوف اذهب الى الاستوديو قبل الموسيقيين واكون هناك من الساعة ٣ صبحا اسباب سفوي .
وكان غياب عباس البديري بسبب العلاج والاعمال والارتباطات الفنية ايضا - ففي دبي اقام ثلاث حفلات زواج ثم سافر الى لندن للعلاج .
خليجية في لندن - بعد ان تاملت للشقاء في لندن - وفي فترة انتظارني للتأجيل والمراجعات الطبية ذهبت مع صديقي الى (ملهى ليلى) اسمه (كازينو ابو نواس) في منطقة (كوين زواي) واثاء عرسى البرنامج غلت مطربة مغربية اغنية

كنت مريضاً فتعشيت مواعيدى

الاغنية وانا مريض - فلا اغني باحساسي - لملمسي ان اللحن والكلمات في منتهى الهبوط والضعف ومع ذلك اريد ان اثبت وجودي كمطرب واتجرع اللحن كالدواء المر بعد ١٥ سنة .
بعدها توقفت عن الغناء لمدة (١٥ سنة) الا انني سجلت اغنية خليجية واغنية (عالي غالي) واغنية (جاي نعيد) .
سألت عباس البديري وقد سمعت عنه الكثير من القصص المبهجة ، يقولون انك لا تهتم بالمواعيد - هذا صحيح كنت لا اهتم بالمواعيد كنت اترك الموسيقيين (ملطوعين) في الاستوديو وانا في البيت . لكن هل عرفوا حقيقة والسبب في ذلك ؟ انا كنت مريضا والحمد لله ذهبت الى لندن وعولجت في مستشفى (برنس جيز) وبعدها زالت هذه العادة وهي عدم اهتمامي بالمواعيد .
وبعد ان نجح عباس البديري في الاغنية الثلاث (خليجية وعالي غالي ، جاي نعيد) بعد انقطاع (١٥ سنة متواصلة انقطع ايضا عن الغناء لمدة ٣ سنوات وعندما مثل عن السبب قال : اردت انتقاد الخطوة القادمة التي تلي نجاحي وحده انني انتظرت هذا النجاح لمدة (١٥ سنة) ولا اريد ان افقد هذا النجاح سرعة فاردت الحفاظ عليه بالرجوع لحن جيد اخر .
سألت المطرب عباس البديري وماذا تم ؟
— بدأ الملحنون الكبار يقدمون لي الاغان حيث نلت تقنهم وانا احاول

كتب صلاح البابا يا وردة ومعنى الحب بسماتك انا اتحدى اذا في الدنيا ملكات رعاك الله يا بنية .. يا حلوة يا خليجية .. خليجية .. خليجية ..
عندما ينساب هذا اللحن الجميل من خلال الموجات الاذعية يزداد اصراي على اليث عن المطرب عباس البديري الذي اختفى منذ عام ١٩٧٣ وهو تاريخ ادائه لاغنية خليجية الفها عبداللطيف النباشي ولحنها عبدالله الراشد .
وعباس البديري سبق له ان اشترك في ركن الهواة بالاذاعة وغنى عام ١٩٦٥ اغنية (يا هلي يا هلي) التي غناها عبدالحليم حافظ من الحان عبدالحليم السيد وفي اليوم التالي مباشرة اجيز كمطرب وقالت له الاذاعة (يا هلي يا هلي) اعتراف .
يعترف عباس البديري بكل امالة ويقول : الذي وقف معي وساعدني في طريقتي الفني هو الملحن (ابراهيم الصولة) الذي فتح امامي الابواب بتقديمه الاغان الجيدة .
فلقد اعطاني (سامرية) ومظلمها (من يوصل سلامي للحبيب) وغيرها كثير وايضا الملحن عبدالرزاق العدساني الذي قدم لي الكثير من الاغان وساعدني في مشواري الفني الطويل المملوء بالاشواق والمرض والحد .
بدأت الحرب ضدي يقول المطرب عباس البديري ان القائمين على اللحن والاغنية كانوا يعتبرون اسمي وشكلي غير مناسبين فبالاضافة الى اني كنت اسجل

السريع ، عبدالله الجليل ، حياة الفهد ، مريم الصالح ، مريم الفضيان ، طيبة الفرج وغيرهم كما يشترك في السباعية شرطه الخيالية وكثير من المجموعات الضخمة اثناء تصوير الحروب الاسلامية .
صرح الفنان غانم الصالح انه لم يبق له سوى (سبعة عشر مشهدا) في المسلسل البدوي (الرحيل) وقد يستمر تصوير المسلسل حتى آخر مارس عام ١٩٨٠ رغم الظروف الصعبة التي تقابله .
صرح مساعد المخرج يوسف حمودة انه تحدد يوم ١٩٨٠ / ٤ / ٥ للبدء بتصوير مسلسل العتاقية (١٥) حلقة من اخراج حسين الصالح في ستوديو ٨٠٠ يشترك في المسلسل اكثر من اربعين فنانا وفنانة كما تدخل سيارة حقيقية يقودها احد الممثلين الى الاستوديو بصورة حية .
الفنان عبدالعزيز المنصور موجود حاليا في بغداد لتسجيل اوبريت (الامومة) الذي سيعرض في الكويت بمناسبة عيد الام في ٢١ مارس والاوبريت من انتاج مؤسسة البدر وبطولة الفنان عبد الرحمن العقل .
الممثل المصاعد داود حسين والذي حمل على الجائزة التشجيعية في يوم تكريم الفنان اسند اليه دور (خميس) في مسلسل العتاقية وهو دور رئيسي وبارز الامام .

اغنية من كلمات يوسف ناصر سجلها المطرب خليفة بدر من الحان عبدالله بويق مؤخر .
سجلت المطربة فاطمة قاسم الصمالية في ستوديو اذاعة الكويت ثلاث اشان الاولى واسمها (يا اميرة) من كلمات دكتور زاهري والاغنية الثانية باسم (دعاء) من كلمات فاطمة قاسم والثالثة اسمها (قيس وليلى) من كلمات قاسم فيلوله .
الاغاني الثلاث من الحان المطربة الصمالية فاطمة قاسم .
تم مؤخرا تسجيل اغنيتين الاولى اسمها هلت الفرقة بصوت حبيب فاضل من الحان مصطفى احمد وكلمات ماجد المهن والاغنية الثانية اسمها ميروك يا كويت بصوت اطفال مدرسة عين جالوت ومن كلمات محمد محروس .
صرح المنتج عبد الامير مطر انه تم الانشاق مع الفنانين التالية اسماؤهم :
سهر البايبي ، فانت انور ، مديحة حمدي ، فردوس عبد الحميد ، هناء ثروت ، راوية سعيد ، فاطمة التايبي لاشترك في السباعية التاريخية (نساء في شعاع النبوة) تأليف منذر الشعار وانتاج عبد الامير مطر واخراج محمد عيسى .
ويشارك في السباعية من الكويت جميع الفنانين الكويتيين ومن بينهم خالد التايبي ، غانم الصالح ، احمد الصالح ، خالد الميبد ، محمد

بعد انقطاع دام اكثر من سنتين سجل مطرب اغنية (خليجية) عباس البديري اغنية من كلمات علي مصطفى ومن الحان محمود الكويتي مطلعها عاش الكويت .
سجل المطرب احمد القطامي اغنية وطنية من كلمات ناشيد الحربي ومن الحان ناجي البعيجان عنوانها (شمي بالانوار) .
صرح الفنان البحراني قحطان القطاطي الذي زار الكويت مؤخرا انه سوف يقدم بعد عودته الى البحرين مسرحية (عامر والقرقر) وهي مسرحية للأطفال من تأليف رؤوف مسعد ومن اخراجه يشترك فيها اعلام محمد وسامي القوز ، كتب الاغاني الشاعر عبد الرحمن رفيع ولحن الاغاني احمد الجبري .
صرح الفنان عبد العزيز النمش انه سوف يشترك في مسلسل (العتاقية) في الحلقات التالية ٢ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ في دور امينة التي تدهش شخصا بسيارتها وتدخل السجن .
سجل ابراهيم الصولة اغنية من الحانته ومن كلمات عبد الامير عيسى تقول :
يا بيت الصبا يا دار خلاني يا بيت الطفولة ومنيع الحاني

طابت الافراح في دار الكرام في سماء الكويت فرد يا حيا

بلغ حمدي



لقاء مع ١٩٥٥ أمير ضروري لا اعرف مطربة تدعى حدي

زار الموسيقار بلع حمدي الكويت «مؤخرا» لتسجيل بعض الاعمال الفنية في ستوديو اذاعة الكويت ورغم زحمة العمل والالحاح التي بلغت ثلاثين لحنًا إلا أن بلع حمدي استجاب لرغبتنا في الرد على الاسئلة التي تتعلق بحياته الفنية وحكاياته مع وردة وسيرة سعيد والمطربة لخرية «غيتا» .. واشاعة شرايته لبلع بلع في لندن واشياء كثيرة اجاب عنها الموسيقار بلع حمدي بكل صراحة .

● شحك بلع ضحكته المعهودة حين سألنا لماذا انت هنا ؟ واجاب :
الا تسلم اولًا ثم تسأل .. فضحكنا معا وتابع حديثه وهو يريد ان ينسحب الى غرفته لينال قسطا من الراحة .

● انا اسجل الحان المسلسل الرمضاني (طريق السعادة) من

تأليف الشاعر «حريم الفمراوي» وغناء المطربة الكبيرة «نجاة» والمسل من ٣٠ حلقة وسوف يث في شهر رمضان القادم بمون الكويت. وتحكي قصته عن الضروريات التي يجب ان يتبعها الشاب عندما يسلك طريق الخير والعمل في سبيل الوطن مع ضرورة الانتماء الى العائلة والتمسك بالارتباط بها .

● وسألته عن اخباره مع المطربة وردة الجزائرية ؟
قال وهو يتهدد .. هذا نصيب وقد ولا يمنع اننا نتقابل كاصدقاء - والافن دائما هو الوفاء الجامع - لاصدقاء وليس له دخل او صلة بما كان من حياتنا الخاصة اما الاتصال الفني فضروري .. وربما يحصل حين تحين ظروفه .

● قلت لبلع هل تنتظر عودة المياه الى مجاريها بينك وبين المطربة وردة ؟؟
قال بلغة سريعة لن يحدث هذا فالزواج اذا كسر لا يمكن تصليحه وهذا قدرى ولقد كانت تجربتي الاولى في الزواج ولن تتكرر مرة اخرى وهذا «تصميم» .

● وحكايتك مع المطربة سيرة سعيد ؟
سيرة سعيد انسانة مطربة موتها (ظريف) ولها شخصية قوية وسيكون لموتها نجاح خاص وخصوصا في السينما والتلفزيون باعتبار انها من البنات اللواتي ينتظرن مستقبل جيد - اما زواجي منها فلم ولن يحدث .

● وقلت لبلع حمدي قالت المطربة غيتا في تصريح صحفي لها انك «بوهيمي» ولا يمكنك التعلق بانسانة .. ما قولك ؟
- انا لم ار حتى هذه اللحظة المطربة التي تسمى نفسها «غيتا» بعد السلام «مع احترامتي الشديد فانها تتحدث عن شيء لم يحدث وهذا غريب ويوسف وأنا متأكد انها تعرفني كالباقين عن طريق الاذاعة والتلفزيون فقط حتى اتاه ووجدني في المغرب لم اقابلها وهذا الكلام الذي قالته المطربة كبير ولا تفهم معناه .

● وسألت بلع حمدي عن عفاف راضي - فقال :
صوت عفاف راضي صوت عظيم ولكنها شغلت نفسها بالسينما ويجب ان تعرف انها مطربة وليست مثلة لان اغانيها في الفيلم لا تلتهم بالسرعة التي تنتشرها بل تلتهم الاغاني (ومعها شهرتها) محبوسة في الملعب وهذا مالا ارضاه لها .

● وعفاف راضي هي صوت المستقبل .. ولقد تعاونت معها في الشهر الماضي عندما سجلت لها من الحاني في فيلم (عاشت بين اصابع) من انتاج نجوى فؤاد وقصة احسان عبد القدوس «٣» الحان ومحمود الموجي سجل لها لحنين .

● والملاحق بلع حمدي مفرم بتسليط الضوء على اصوات الجديدة - فهو سبق وان اظهر صوت المطرب محمد رشدي وعفاف راضي وعرفنا الناس من خلال الحانه .

المطرب سليم الطبايع

● غيتا ٢٥ لحنًا في الثانية
● امير لحنات طيبتي
● الحزن في الشوارع



استراليا تقف الغرض
● كم اغنية سجلتها لاذاعة الكويتية ؟
سجلت «٦» اغان هي
١ - ابتهاج
٢ - رماني الهوى
٣ - كحيل الهداب
٤ - العلوين
٥ - يا ميت هلا
٦ - القفرة

وفي قسم التسمية بالاذاعة تبين ان للمطرب المالح كشافا بالافغاني المحفوظة لدى الاذاعة الكويتية يصل عددها الى «٢٢» اغنية تبدأ باغنية «قد صحننا» وتنتهي باغنية «كحيل الهداب»

هذه الاغاني التي وليدت مع الاحداث :
١ - يا بلادي من كلمات محمود كامل
٢ - تعيبي يا بلدي الغالية من كلمات ميشيل طعمه
٣ - يا بلادي الغالية من كلمات ميشيل طعمه
٤ - اركب يا لبنان من كلمات وفاء محمد
ولست وحدي الذي تأثرت بالاحداث اللبنانية - لكن معظم الفنانين اللبنانيين تأثروا بالتزامن الاخوي وتمنيات رجوع لبنان الى شاطئ الامان

● ما هي مشروعك المقبلة ؟؟
سوف اغادر الى امريكا في منتصف عام ١٩٨٠ في رحلة فنية ثم الى

بدأت في الستينات كملحن مؤلف اذاعة لبنان عام ١٩٦٢ وكانت اول اغنية الغناء واغنيها هي «يا حبيبتي» من كلمات عبد جليل وهبي .. هكذا يبدأ الفنان بلع الطبايع حديثه للملاحق ثم :
لعت الموسيقى على يد ابتهاج طالي فغرس في حب الموسيقى قربة بجانب عشقي للموسيقى شرقية .

من المطربات اللواتي فنيهن حاني :
- سيرة توفيق في اغنيات :
- يا بدوية من كلمات عبد الجليل هبي
- رينو البوادي من كلمات وفاء محمد
- سعاد محمد في اغنيات :
- مختار قاضي في الهوى مختار من مات عبد الجليل وهبي
- قصيدة قاذني الشوق كلمات بلع حمدي
- هيام يونس في اغنيات :
- يا حبيب الدار
- على الهوى الهوى قلبي طائر الهوى
اغنيان من كلمات ميشيل طعمه :
- المطربة ساهر في اغنيات :
- خذات العين
- يا مدلل وهما من كلمات عبد الموسوي
- المطرب فؤاد حجازي في نيات :
- يا راضينا
- يا دليل الدلالة
- كلمات الشاعرة وفاء محمد ميشيل جحا .

بلع بلع ما لحن وغنت حتى الان ما يد عن «٣٥٠» لحنًا بصوتي او صوت الآخرين .

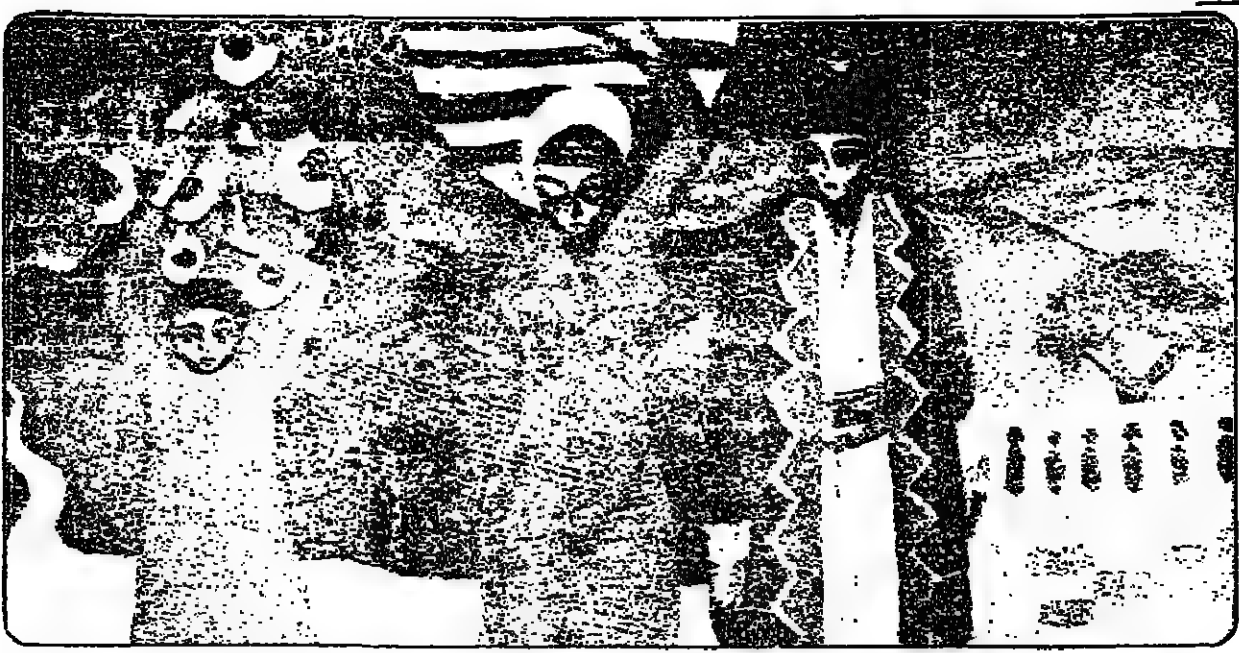
● والمطرب سليم الطبايع بدأ حياته لد الموسيقار محمد عبد الوهاب بلع غني :
- ياتي انت والتهر الخالد والاغاني القديمة الملوحة بالمطرب ورغم ان بعض يقول ان صوتي قريب الشبه بصوت ودع الصافي لا اني اجمع صوت الموسيقار عبد الوهاب ووديع صافي في وقت واحد .

● وسألت المطرب المالح سليم الطبايع عن سبب نجاح اغنية «يا سافر» :
- بلع :
- غنية من تعييني ومن كلمات ميشيل طعمه وسبب نجاحها يعود الى ان كلماتها تنس العواطف من تسانية بسبب التكلم عن الهجرة لسفر والغياب كما ان اللحن هيف «ومهموم» لجميع الفئات .

كان ميلاد هذه الاغنية في علم ١٩٧٧

من اي مدرسة انت ؟
من المدرسة المصرية القديمة حتى الحان عبد الوهاب وام كلثوم ربايعات الغيام واروح لين . وأنا اثر جدا برياض السبائي ومعب وخاصة في القصيدة الاخيرة اشواق .

● ما هو تأثير احداث لبنان علي حياتك والحنان ؟
عذات لبنان لونه الحاني باللون هزين المزوج بالشيوخ . ومن



نعيم اسماعيل - نقل اليها البروتيا كالحمار في الذكرى الاولى لرحيله

اشكال التجهيز او التخريب في احد المناظر او تحولنا في البلدة القديمة .

نعيم يعني دور الواقعية وعيا يحصل في طياته فها عبقا وشموليا يتعد عن التشنج والانماط الجاهزة ، وهو في فهمه هذا يوزع ادوار الواقعية ويعملها اكثر حرية وانتشارا وطواعية في تجاربه فباتي فهمه لها متميزا وطابعا لما قاله الناقد الفرنسي «روجه غارودي» في معرض حديثه عن الواقعية في كتابه «واقعية بلا ضفاف» .

«ان ادراك المعنى الشوولي لهذه النزعة لا يتم من خلال «القولبة» او التخليط بل من خلال توكيده والتحامه مع ما يحيط به من ظواهر وتأثيرات» .

نعيم وعاش في اعماقه وفي رسومه .. ولذا نجد في تلك المرحلة من عطاء نعيم حضورا كبيرا للقرية .. القرية التي تربى على ساعدها .. القرية التي ترمز الى كل القسم الايجابية في الحياة ، القرية الام والفرح الذي يمنح الانسان شيئا اسمه الارتباط والتوحد والايصال في عالم دافئ ، حنون يعوض كل ما فقده من عواطف واحاسيس جياشة .

اذا ما اردنا ان نصف الفنان الراحل نعيم اسماعيل كمدرسة واسلوب وموقف فنستطيع ان ندرجه تحت لواء الواقعية الحديثة التي تتناول الاشياء والعناصر ضمن اطار الصياغة الواقعية - كشكل - مع التأكيد على البعد التعبيري الذي تلمح تواجده وحضوره في كل ركن من اركان اللوحة الذي يكون في اغلب الاحيان محاطا بأجدية زخرفية غاية في الغنائية والانجمام ، وباتحادها مع هيكل اللوحة والعناصر الرسومية فيها تطينا دلالات تشكيلية ذات طابع انساني من جهة ومحققة للتوازن من جهة اخرى .

قال الناقد التشكيلي «طارق الشريف» في واحدة من اعمال نعيم اسماعيل :
«في ابدنا اذن لغة غنية قادرة على التعبير عما نشاء ويمكن ان تبث شكلها في كل شيء، نراه ، ويمكن ان تنظم ذلك الشكل وفق احاسيسنا الخاصة .. وفي النهاية نحن نملك في كل ما حولنا اشياء ترتبط بترائنا وامتنا وتاريخنا ، وهذا يتحدى كل

دمشق / خاص بالملاحق

نعيم اسماعيل اكثر الفنانين السوريين استلهاما للتراث العربي ، واكثرهم دراية به ، التراث الذي لا يعني قوالب واساسا جاهزة جامدة بل التراث النابع من فهم حركة التاريخ العربي .

نعيم احتل وعلى مدى اكثر من عشرين عاما مكانة هامة بين الفنانين التشكيليين العرب ، مكانة قوامها البحث الدائم والعطاء المتواصل الذي ينم عن طاقات تشكيلية كبيرة قادرة على ترجمة هموم الانسان المعاصر وتحولها الى سجل عظيم يزخر بالابداع واللمح السخي الذي لا يقف على عتبات معينة بل يتجاوز كل ما هو مألف واعتادي .

ولد في مدينة انطاكية الواقعة في لواء اسكندرون ، وترعرع في بيت متواضع اصبحت الثقافة فيه زادا يوميا ، وفي ذلك البيت تصرف الى الثقافة والعلوم وساعده على ذلك شقيقه اللذان يكبرانه (صديقي وادم) - فالاول روائي ، والثاني فنان تشكيلي اكسب الحركة التشكيلية منذ الخمسينات وجها مثاقفا وساهم في ايجاد ملامح راسخة للفن التشكيلي السوري .

جاء نعيم الى دمشق راحلا عن وطنه ، احتوته صغيرا ورعته شابا ليرد لها عطاءها ومنحها السخي .. كل هذا كان يحز في نفسه التي كانت تدرك ان العودة الى مواقع الصبا امر لا يسد فيه الغياب ولا يحذون حتى مجرد التفكير به ، ولقد انعكس هذا الشعور على نتاج

رحيل الرسام غراهام سدرلاند



● لوحة «الصلب»

خاصة لرسم «البورتريئات» فرسم «بورتريست» للكاتب الشهير «سومرست موم» .. ولشخصيات سياسية وادبية اخرى .

وخلال سنواته الاخيرة رجع الى اعماله الباكورة ذات الطابع الرومانسي والسوريالي كموقف منه للمحافظة على «نقاء اللوحة» من «جنون العصر» ، كما اعترف بذلك .

فن تشكيلي



● الفنان «غراهام سدرلاند»

عن عمر يناهز السادسة والسبعين توفي قبيلا اسماعيل الرسام الانكليزي الشهير «غراهام سدرلاند» .

هذا الفنان وصفه القارئون على متحف «تيت» البريطاني بأنه رسام المناظر الخيالية والحياة الصامتة والبورتريئات .. كان الفنان الراحل مشغولا بحالات الطبيعة وتحولاتها وفيها الرمزية التي كان يلمحها

تذكره السينما

تقول الفنانة الفرنسية الشهيرة جوليت جريكو .. «احيانا تشفر يذكك تريد ان تتكلم مع انسان ما .. وان تعني معه السهرة وهناك انسان اخر تشمر ان هناك رابطة بينك وبينه .. وكنائك تعرفه من زمن بعيد .. هكذا يبدأ الحب» .

ولقد بدأت «جوليت جريكو» حياتها الفنية في الخمسينات .. وهي تقول .. «انني حاليا اشعر بالثقة بنفسي .. خصوصا بعد ان جعلت على الطلاق من زوجي فيليب ليمر الذي تزوجته فقط من اجل ان اتجرب طفلا في مثل جلاله .. وعندما اتجيت الطفل طلبت الطلاق .

ومن السينما تقول جوليت «لا احبها .. واحتر نفسي حين ارى الافلام الصنية والثقافة التي مثلتها وأنا صغيرة .. وان اقبل في السينما ابدا .. انني افضل الغناء على التمثيل



تقول الفنانة الفرنسية الشهيرة جوليت جريكو .. «احيانا تشفر يذكك تريد ان تتكلم مع انسان ما .. وان تعني معه السهرة وهناك انسان اخر تشمر ان هناك رابطة بينك وبينه .. وكنائك تعرفه من زمن بعيد .. هكذا يبدأ الحب» .

ولقد بدأت «جوليت جريكو» حياتها الفنية في الخمسينات .. وهي تقول .. «انني حاليا اشعر بالثقة بنفسي .. خصوصا بعد ان جعلت على الطلاق من زوجي فيليب ليمر الذي تزوجته فقط من اجل ان اتجرب طفلا في مثل جلاله .. وعندما اتجيت الطفل طلبت الطلاق .

ومن السينما تقول جوليت «لا احبها .. واحتر نفسي حين ارى الافلام الصنية والثقافة التي مثلتها وأنا صغيرة .. وان اقبل في السينما ابدا .. انني افضل الغناء على التمثيل

هكذا احبنا الاصل

الصحة النفسية أطفالنا هم أكبر أماننا على الأرض



د. إدوارد رزق

ب- القدرة على مواجهة الأحداث النفسية المادية التي قد يتعرض لها الإنسان .
ج - الاحساس بالمسؤولية والالتزام .
د - التوافق بين الدوافع النفسية المختلفة هو خلو المرء من أي نزاع داخلي قد يحدث نتيجة وقوعه بين دافعين مختلفين كان يختار دون تردد بين تحقيق كرامته في نظر نفسه وبين إشباع رغبة نفسية عن طريق الاعتداء على الآخرين .
هـ - ولنفرض أن شخصاً ما في حاجة شديدة إلى المال . ولنفرض أن صديقاً له أعطاه نقوداً لكي يسلمها إلى شخص ثالث ، فانه قد يسلك أحد الطرق الآتية :-

(١) يسلم النقود لصاحبه بغير تردد .
(٢) يأخذ النقود لنفسه بغير تردد بدلا من تسليمها لصاحبه .
(٣) يتردد في الرغبة بين أن يكون أميناً وبين الرغبة في اغتصاب المال قضاء حاجته . ويحدث صراع تقع به نفسه بين هاتين الرغبتين ، ويستمر تردد هذا الشخص وقتاً ما ويزداد الصراع حتى تتقلب إحدى الرغبتين عنده على الأخرى .
وفي الحالة الأولى كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة قوية لم يزغها وصول النقود إلى يده .
وفي الحالة الثانية كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة معدومة ولم يحدث في هاتين الحالتين أي تردد أو صراع نفسي ، بل إن سلوكه صدر بهدوء نتيجة فكرة معينة قوية واضحة في نفسه .

أما حدوث الصراع في الحالة الثالثة فمعناه وجود رغبتين متعارضتين من حيث القوة يسمح لهما المرء بالوقوف وجهاً لوجه ويستمر تردده بينهما إلى أن تتقلب زعزعة على أخرى ، فتدفعه إلى أن يتخذ السلوك الذي يشيعها .
والكبت هو العاطفة أو الدافع الذي يعمل صاحبه على إخفائه في نفسه ، ويبقى كامناً فيه إلى حين ، وفي كل حالة يستمر الصراع قليلاً أو طويلاً وينتهي بتغلب إحدى الرغبتين وإخفاء الأخرى أو كبتها ، والانفعال المكبوت لا يزول بل يبقى راسباً في النفس إلى أن تتيح الفرصة فيعود إلى الظهور بشكل قوي كالصخر المرتكن على حافة الهاطل ويبقى في مكانه حتى تحركه هزة ما فيسقط فجأة ويكون ضرره بالغاً .

وإذا درسنا الشواذ النفسية التي تصيب بعض الناس في أي طور من أطوار حياتهم اتضح أن معظمها يرجع إلى نوع المعاملة التي عوملوا بها وهم أطفال صغار ، فالخجل ، وكثير من حالات التآثر في النطق والانزواء وحس السيرة والزرعة إلى السرقة والاعتداء والجبن والجزع واليأس والتشاؤم وعدم القدرة على التفكير المستقل والتشكك والتردد والترتب ، كل هذه العلل منشؤها المعاملة الشاذة غير الحكيمية في الصغر ، وما يفرسه الكبار من آراء سقيمة مخفية في أطفالهم عن قصد أو بغير قصد كالتوبيخ المستمر بالعقاب والتخويف بالعين أو بالعسكري وغير ذلك

من المعروف أن الكائنات الحية بمختلف أنواعها تتفاعل مع البيئة وتكيف نظروفها تكيفاً الغرض منه ضمان الحياة وبقاء النوع ، ومن أمثلة ذلك تلون بعض الحشرات بلون البيئة التي تعيش فيها ، والإنسان عندما يتعامل مع بيئة المادية والاجتماعية يسلك سلوكاً لا يخرج عن كونه نوعاً من أنواع التكيف للبيئة ، فإذا رأينا شخصاً لا يكف نفسه التكيف المناسب لبيئته كان سلوكه هذا غير طبيعي ، وكان هذا السلوك ناتجاً عن حالة نفسية معقدة .

ومن أمثلة التكيف النفسي المناسب خوف الإنسان من الوقوف أمام حشرة سامة أو أمام سيارة تسير بسرعة نحوه ، فالتكيف الطبيعي في هذه الحالات هو أن يسرب من مواجهة مثل هذه المواقف .
فالخوف هنا أمر طبيعي وسلوك عادي لا غبار عليه ولكن المبالغة في الخوف هو الذي يعتبر تكيفاً غير مناسب يدل على انحراف في الصحة النفسية ، كذلك إذا أخذنا الشك فمعرفة أن كل شخص عادي تشور شكوكه في مناسبات معينة ولكن الشخص الذي يقضي حياته معدياً بالشك في كل كلمة تقال له وفي كل طعام يقدم له ، أو تشور شكوكه إذا ما رأى اثنين يتهاوسان أمامه فإن مثل هذا الشخص شاذ ، ويجب على الفطن أن يكون به بعض الانحراف من ناحية الصحة النفسية .

مثال آخر : إن المرض أمر طبيعي يتعرض له كل منا ، ولكن كثيراً ما نجد أن في الأسرة التي يتلقى فيها الأباء على ابنائهم قلقاً زائداً عن الحد ينمو الطفل وهو سريع التأثر شديد الحساسية لقل الم ، شديد الاهتمام بنفسه ، فإن أصابه جرح صغير بكى وتالم وباليغ في الاهتمام به ، وإن أصابه صدام في يوم ما اعتكف ونظر إلى وجهه في المرآة وتامل لسانه وجس ثيابه وقاس درجة حرارته ، وبهذه الطريقة يتضاعف مظهر المرض الخفيف الذي يكون قد ألم به ، وهناك أسر يجمعونها من هذا النوع شديدة الخوف من الميكروبات كثيرة المرض وغالباً ما يكون المرض وهمياً - وأفرادها مفرطون جداً في الحرص على أنفسهم ، وهذا الرعب من المرض ما هو إلا اعتلال في صحتهم النفسية .

ونود أن نقيم موازنة بسيطة بين الصحة النفسية والصحة الجسمية حتى نتضح الأولى في ضوء الثانية ، فالصحة الجسمية تكتمل بثلاثة عوامل هي :-

١ - التوافق التام بين أعضاء الجسم المختلفة .
ب - القدرة على مواجهة الصعوبات المادية التي يتعرض لها الإنسان .
ج - الأساس بالنشاط والقوة والحيوية .
وكذلك تبين الصحة النفسية للفرد على ثلاثة أركان وهي :-

أ - التوافق التام بين الدوافع النفسية المختلفة (بين الامانة وجب التلك مثلا)



توت عنخ آمون في برلين الغربية

ان تقل القطع الفنية قل ان يعرف حدودا ، فقلنا تأتي أيضا من دول المسكر الشرقي الاعمال الفنية التي لا تقدر قيمتها بشئ بوساطة النقل الخاصة الى مكان عرضها ، وخلال نقلها تحرسها احيانا سيارات الشرطة التي تضمن في هذه الحالات سلامة القطع الفنية .
وجاءت أيضا لملاقات قبر الملك توت عنخ آمون الذي عاش قبل اكثر من ثلاثة آلاف عام بوساطة شركة هانغتون .

لقد جاء الكنز بأحدى الطائرات الألمانية وباحتياطات أمنية خاصة ، عبر ألمانيا الديمقراطية الى برلين الغربية .
وبهذا جعل نقل الآثار الفنية في الصناديق بوساطة إحدى شركات النقل ، إذ يصعب التجارون صناديق النقل بمقاييس ملائمة .

يحل « الغرغون » موت عنخ آمون منذ فترة ضيقة على برلين الغربية حيث حضر في متحف برلين الخاص بالآثار المصرية لمدة مائة يوم جميع تلك التحف من الذهب والمعادن والرخام الأبيض والاحجار الكريمة والخشب المصقول التي وجدت عام ١٩٢٢ في ضريح توت عنخ آمون .
لقد احضرت الى المتحف المذكور ٥٥ قطعة أثرية من امريكا حيث نالت هناك اعجاب ما يقارب العشرة ملايين امريكي .
ان هذه القطع الرائعة من الفن والحضارة المصرية القديمة لا تقدر بلن والسؤال الذي يطرح هو : هل توجد طريقة آمنة لنقل روائع الفن بالصناديق .
يوجد في الواقع اختصاصيون بذلك « كشركة هانغتون » .

لماذا صلات مجانية مسابيل التحصيل العلمي رخصته القيادية

لا يخفى على أحد الذين يتابعون العرض تقني أو ارضي خضراء يمكن فهمها كأنها على عتباتها لا تحب أن تعدل التي لا يمكن أن تكون قلة الشجرة والبركة الأولى جديلا ، كل حوالي ثلث من السكان في مصر يعيشون في بيوتهم حتى يرحلوا من أراضيهم ، ولقد فلت نجا هذه الفكرة من الأيدي وأجرت هذه الفكرة في كورة معينة المذكورة في زيادة من السر فيها أيضا .

تعتبر البطاريات الحديثة « حديدية » في حشويها الإلكترونية في رصيف الشيوخ الذين يملكون الخبرة والكسب أو الخبرة في الاستثمار غير العادية ، ويؤمنون بغيرهم في القيادة الأولى من هذا العلم فبالإضافة إلى ذلك ، لا يمكنهم من استغلالهم في مشاريعهم حتى يرحلوا من أراضيهم ، ولقد فلت نجا هذه الفكرة من الأيدي وأجرت هذه الفكرة في كورة معينة المذكورة في زيادة من السر فيها أيضا .

لسلامة المسافرين

أساسي ومهم

قبل متابعة السفر ، كما معرفتها على تحسين عنصر الأمن في خطوط المواصلات ، الفروض ان يستخدم هذا لأول مرة في مدينة «استر» هذا وتشمل النشأة المقررة لهذا الغرض حوالي ١٠ آلاف تقريظونية و ١٤٠ شاشة مغر

= انتجت إحدى الشركات الألمانية للمصانع الالكترونية جهازا يمكن عن طريقه نقل الصورة التلفزيونية بطريقة البث المباشر وذلك من خط سير السكك الحديدية إلى داخل عربة توجيه القطار أو الحافلة الحديدية الكهربائية ، ويعني هذا ان قائد الحافلة يستطيع بالتقاء نظرة سريعة على الشاشة الصغيرة ان يعلم فيما إذا كان معدد الركاب والابواب جيبها مغلقة ام لا ، وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج إليها

عودة اللون الى صباه

الفلكيون الثلاثة : ان الكون يتوسع بما يعادل السرعة التي حشها الجيد ومن نتائج هذه الحسابات ان عمر الكون ليس ١٨ ألف سنة إنما تسعة آلاف مليون ، وإذا صح هذا فإن عمر الارض يبلغ نحو ٤ آلاف مليون و ٥٠٠ عام إنما يعادل نصف عمر الكون ومن المرجح ان تتر إعادة ثابت هبل / عاصفة كوكب اوساط الفلكيين وإذا صح ذلك يتطلب إعادة حساب النجوم التي يعتقد انها تقع ١٥ ألف مليون سنة ، والمسافات بينها ، والواقع ان مرصد / هاد شارد في الفيزيائي الفلكي حيث الحسابات الجديدة نقل لنا الآن في وضع يبدو ان الكون أقل عمرا من التجدد

- تشير حسابات جديدة اجراها ثلاثة فلكيين امريكيين الى ان الكون قد يكون اصغر مما نتقد ، وكانت البداية منذ ما يزيد قليلا على ٥٠ سنة عندما ارتكب الفلكي ادون هبل خطأ بسيطاً في حساب سرعة تمدد الكون ، فقد تصور ان المجرات والنجوم والكواكب ومن سنها كوكب الارض تتدفع متقاربة ومتباعدة عن بعضها بعضاً بسرعة معينة اصيبت تصرف باسم ثابت هبل ، واستناداً الى الحسابات التي اجريت بناء على / ثابت هبل / فقد اسفر الانفجار الهائل الذي حدث منذ ١٨ ألف مليون سنة عن ولادة الكون الذي مازال يتوسع منذ ذلك الحين ، ولكن الفلكيين / جان كركا / يمارك ارلسون وجيمس موردي يقولون ان السيد هبل لم يضع في اعتباره عملاً معيناً في حساباته المعقدة ، وان هذا الخطأ خفض الى النصف قيمة ثابت هبل ، ويقول



نظام جديد لنداء النجوم الخامس

والجهاز الالكتروني يتصل بشكل الي مركز الاغاثة الذي يعمل ليلا ونهارا .
وعندما يصل النداء الى هذا المركز يبدأ جهاز تسجيل بالعمل ، ويخبر مركز الخدمات عن مصدر النداء ، ويقوم بعدها مركز الخدمات بالاتصال بالطبيب المتأهب ، ويوجد علوة على ذلك ملف لكل مشرد في نظام « الدلتاكون » حيث تصرف بوساطة الملف في الاحوال الطارئة اهم المعلومات حول الشخص مثل نوعية الاغاثة او المرض .
ان الاهتمام في « الدلتاكون » كبير ، فتعتبر التكاليف القليلة نسبيا إحدى الزايات الاساسية لهذا النظام ، إذ يكلف توصيل الجهاز الى المسكن الفتي مارك فقط ، وأما تكاليف تطوير هذا النظام فتبلغ ١٢٠ ألف مارك .

تجربيا ولابد من تجربته في الدول كلها بما في ذلك ألمانيا الغربية .
وتتمثل ايزة لهذه التجربة في ربط الهاتف بمنشأة الارسل اللاسلكية مما يثير الاعجاب بفكرة « الدلتاكون » وأكثر ما يثير في بساطتها .
ان الموصل الحقيقي لنداء الانتقاذ هي شبكة الهاتف ، بما ان الانسان الذي يحتاج الى مساعدة قد يكون في اللحظة الحاسمة عاجزا عن توصيل الى الهاتف فلابد من البحث عن امكانية اعطاء الانذار بطريقة ضبط زما .
هذا يستطيع الانسان ان يحمل معه جهاز الارسل الذي يكون اكبر من عليه السجائر بقليل إذ يضعه في جيبه او يربطه بذراعه او يعلقه بخصته ، والضغط على زر الانذار ، لاخر يشغل جهاز الاستقبال

- يتم استدعاء النجدة بوساطة ضبط زر ، وقد تطورت منشأة المساعدات من قبل اجهزة التلفزيونية للمعدات الاجتماعية .
في باريس ، ونعمل حاليا في دول مختلفة في أوروبا الغربية ومنها أيضا ألمانيا الغربية ، فعلى احد جذران المنزل يعلق صندوق يحجب صندوق النداء ويبرز منه شريط صغير ويكون الجهاز المقابل تيارا من خطه سوداء وكلاهما من دوائر هيرتز الالكترونية وهذه الاجزاء يجمعها جهاز الهاتف قادرة على انتقاذ انسان او موق في الاحوال الطارئة .
ويطلق على هذا الجهاز اللاسلكي لانتقاذ الفريد من نوعه في أوروبا حتى الآن اسم « الدلتاكون » .
وهو ما بدأ حتى الآن لتوزيع



الرجل الصحيح ، وقد كانت الصورة للفنانة فائزة احمد . وبعد اجراء القرعة فازت بجائزة المسابقة القارية طوني حداد - الرميثة - الكويت

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة . دقق النظر لتتأكد الى اسمها ثم ارسل اليها الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشيخ ص ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام - مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم . مع امنياتنا بحظ اوافر لباقي القراء في الحلقات القادمة .



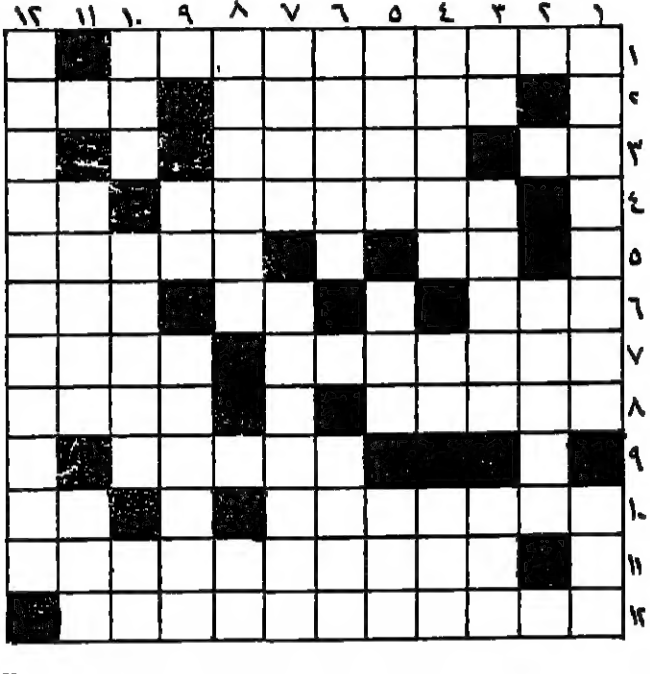
الاسم : كويون اجمل تعليق
العنوان : التعليق

هذا الكاريكاتير هو من صياغة ذات جاذبة فنية . ما هو الرجل الذي يظن على هذا الكاريكاتير . ارسل الجواب الى ملحق الرأي العام ص ب ٦٩٥ - الكويت . مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم . مع امنياتنا بحظ اوافر لباقي القراء في الحلقات القادمة .

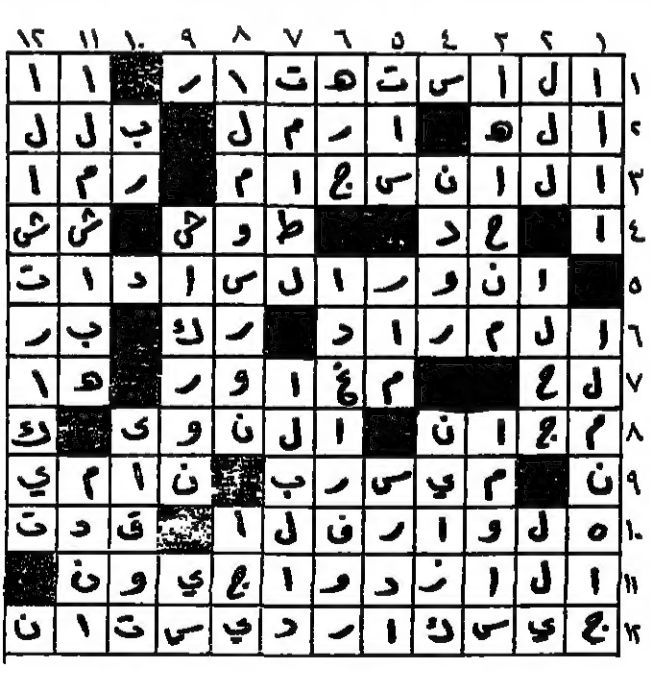


هذا الكاريكاتير هو من صياغة ذات جاذبة فنية . ما هو الرجل الذي يظن على هذا الكاريكاتير . ارسل الجواب الى ملحق الرأي العام ص ب ٦٩٥ - الكويت . مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم . مع امنياتنا بحظ اوافر لباقي القراء في الحلقات القادمة .

كلمات متقاطعة



- عمودياً :**
١ : الانتساب - امل
٢ : للعب
٣ : متشابهان - الشعوب - متشابهة
٤ : اقترابي - متشابهان - من النقود المحلية
٥ : غاضب - رجع - نهضت
٦ : دون مقابل « معكوسة » - لوم
٧ : شذبا - البرنكز
٨ : متشابهان - متشابهان
٩ : مرتفع - من صفات الله عز وجل
١٠ : تسام - تسرع - للمساحات
١١ : مشيها « معكوسة » - اعطني
١٢ : من أنظمة الحكم
- أفقياً :**
١ : المتاكسات
٢ : المصفول « معكوسة » - لقياس المسافات
٣ : اداة نصب - اراض
٤ : الجوع - للتفسير
٥ : خاصتي - اكل
٦ : من السوائل - حرف نصب - لمع
٧ : المتعهد - كذب « معكوسة »
٨ : للتسلي - ارض « معكوسة »
٩ : بقايا « معكوسة »
١٠ : مؤيدات - ضمير منفصل
١١ : التنازعات
١٢ : التهيؤات



مسابقة جديدة

عزيزي القارئ : لا بد وان تكون قد صادفك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المرحجة او الغريبة والتي وقتت تجاهها مذهبوا لصدمة الموقف او مبتسلا لا تدري ماذا تفعل ؟ ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتناها المرء لنفسه الا انها لا بد واقعة . وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود

بليغ حمدي

اسم المجموعة الجديدة التي في طريقها الى الشهرة فهي الطرية « سوران عطية » المطرب محمد الطرب ، المطرب توفيق فريد . ويعتقد بليغ حمدي انه بعد عام فقط سيكون هؤلاء في أعلى قمة الفناء والمطرب . ويقول بليغ حمدي عن صوت محمد رشدي . صوت مصري عظيم - تحس من خلاله بطعم الارض والبلد - وهو من الاصوات التي لا تموت ابدا وكلما غنى محمد رشدي كلما زاد طربا وطلاوة . يقال ان بليغ حمدي اشترى « ملهى الليل الليلي » في لندن ؟ ضحك بليغ حمدي : انني اذهب الى لندن واسهر واستمع بالنهر كاي انسان عادي ولم ولن اشترى الملهى الليلي فهذه اشاعة ومع العلم ان صاحب الملهى المذكور « حمدي السوراني » هو صديق فقط وهذا كمال ما في الموضوع . ما هي مشروعاتك القادمة للزواج ؟ لن تتكرر المحاولة - تكفيني المحاولة الاولى - (توبة والفت توبة) وذلك حتى لا اتعب اناسا اخرى رغم اني لا افكر في ذلك . فهي تجربة لم انجح فيها . يتولسون انك معروف بمدم احترامك للواعيد ؟ احترامك للواعيد - انا احترم مواعيد عملي اما المواعيد الخاصة فاصدقائي

كلمات

ارسل القارئ باسمل بديس - الجابرية - بهذه الكلمات الخفيفة لقراء الملحق . ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط . ليس كل ما يلعب ذهبا . ان يكن الشغل مجده فإين الفراغ مفسده

لا تكون من اساء بك الظن اذا جعلت نفسك هدفا للتهمة . عاشر الناس معاشرة ان غيت حنوا اليك وان فقدوك بكوا عليك . ادراك الامال في ركوب الاهوال . انما اكلت يوم اكل النور الابيض . شرار الناس الذين يكرمون اتقاء الستهم . رب كلمة سلبت نعمه . نجاح الانسان في اعماله متوقف الى حد كبير على مدى هدفه في مواجده . لا يظفر المرء بالمجد والخلود الا بما ينتجه من نفع لأمته او للمجتمع الانساني كله . جمال المظهر لا يدل على المخبر . الاستعمار والحرية ضدان لا يجتمعان . ان الاثار صفه انسانية رفيعة . وان من يفقد هذه الصفه ليس لهيائه معنى . ليس الشرف في ارتداء الفاخر من الثياب

احجية
شاعرة عربية عاصرت الجاهلية والاسلام ، اسمها يكون من سبعة حروف . الحروف ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١
نصف المجتمع الحرفان ٥ + ٢ مرض خطر الحرفان ٦ + ٣ احد افراد العائلة اعداد رقية الريحوي ورحب باحاجي القراء الاعزاء

مسابقة اجمل الابيات

نزول عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الياهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور . وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر جريس وهي تحكي احاسيسه عندما فجع بزوجه ، بعثت بالابيات القارية فاطمة خالد مناع .

ولا الحياء لهاجنى استعياز ولزرت قبرك والحيث يزار ولقد نظرت وما تمتع نظرة في اللحد حيث تكن الاحفار ؟ ولهت قلبي اذ علقني كبرة ودود التمام من بنيك صغار ارضي النجوم وقد مضت غورية عصب النجوم كأنهم صوار كانت مكرمة العشير ولم يكن يخشى غوائل ام حجرة جار وهذا ذو الاصبع العدواني يتحدث عن خلافه الدائم مع ابن عمه ، اختار الابيات القارية حسن فتحي التمر : لي ابن عم علي ما كان من خلق مختلفان ، فاقليه ويقليني لاه ابن عمك ، لا افضلتي في حسب عني ، ولا انت ديان فتخزوني ولا تقوت عيالي يوم ميسفيه ولا بنفسك في العزاء تكفيني اني لعمرك ما بابي يذي غلق عن الصديق ، ولا خيري بيموني ولا لساني على الاكدي بمنطلق بالفاحشات ، ولا فتكي بيامون عف ، ندود اذ ما خفت من بلد هونا فليست بوقاف على الهون كل امرئ راجع يوما لشيمته وان تخلق اخلاقا الى حين الله يعلمني ، والله يعلمكم والله يجزيكم عني ويجزي

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ايليا ابي ماضي وهو يضرب بهذه الابيات مثلا في اهمية الامور وعدم تصغير قيمتها حتى ولو كان ذلك الصغير حجرا ، بعث بها القارئ ابراهيم احمد عيسى :

سبح الليل ذو النجوم اننا فاني حتى فوقها كمنسرق الهمس فرأى اهله تاياما كاهل الكهف ورأى السد خلفها محكم البنيان كان ذاك الانين من حجر في السد اي شيء يكون في الكون شأني لا رهام انا فأتحت تمثالا لا انا ديمة ولا انا عين حجر اغبر انا وجير فلاغادر هذا الوجود وامضي وهو من مكانه وهو يشكو فتح الفجر جفنه فاذا الطوفان وهو يغشى المدينة البيضاء يطيل السكوت والاصفاء لا جلية ولا ضوضاء والماء يشبه الصحراء يشكو المقادر الصياء ليست شيئا فيه ولست هياء ولا صخرة تكون بناء ليست خلا او وجنة خمراء لا جمالا لا حكمة لا مضاء بسلام اني كرهت البقاء والارض والشهب والسدجى يغشى المدينة البيضاء

الاسم : كويون مسابقة
الاجمل
الابيات الشعرية

نادي الاصدقاء



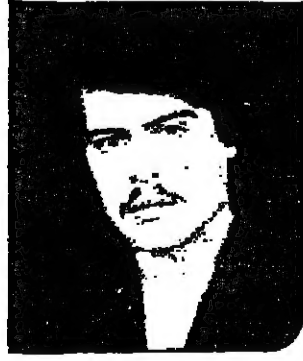
عبد الله حسن محمد



عصام سعيد عادل مشهراوي



شاكرا عيدان محمد



احمد سعيد الحاج علي

الاسم : كويون نادي اصدقاء الملحق

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون



الاسم : عصام سعيد عادل مشهراوي
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : عبد الله حسن محمد
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : جليب الشويخ - قطعة - بقالة العليان - الكويت

الاسم : احمد سعيد الحاج علي
الهواية : جمع الصور والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

مع الورد

من جسد الورداء في حبها
الربيعات الوردية التي تليق
الخطين اللطيفين هي على العواطف
في الخطين المعنويين هناك
نيل يمكنك ترتيب الوردات بشكل
باعتك يكون ممتعاً ومفيداً
الخطوط الجميلة والوردية

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

فكر معنا



ذهبت السيدة المنشورة صورتها
مامك لزيارة عشر صديقات
عشرة بيوت .. لكنها استطاعت ان
تحقق زيارتها دون ان تكون عند اي
بيت اكثر من مرة واحدة ، بل حتى
انها لم تسلك اي طريق مرتين
كيف كان طريقها وتسلسل
زياراتها ؟

الاسم : شاكرا عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمراسلة
العنوان : الطناني - الشويخ - ش ١٢ - كويون

الأطفال يرسمون الجنوب

بيت فلسطيني للفلسطيني

خواصل وسنابل

بقلم سهيل الخالدي



اقترح برسم المجلس الاعلى للفنون والاداب

الناس .. كل الناس الذين يملكون همًا حضاريًا وروحًا في وجدانهم الانساني وفكرهم اليومي يفرجون فرجة طفولية لا توصف حين يذكر امامهم اسم المجلس الاعلى للفنون والاداب في كويتنا الحبيبة .
ذلك انه علامة حضارية بارزة تمتد في تطلعاتها بعيدا الى قادم الأزمان ، كما أن جذورها تنسرب عميقا في حقب التاريخ .
فهذه الكتب التي يصدرها المجلس بسرعا الرهزي ، وهذه الاسابيع الثقافية التي يقبها في الكويت وخارجها ، انجازات لا يمكن للمرء — الذي يملك الحد الأدنى من الاخلاص — أن يرفع قبعتها احتراماً لصانعها فكرة وتنقيداً فقد حققت الكثير من معاني التقارب والتواصل الثقافي والفني بين اجزاء عديدة من أقطار العروبة وامصارها .
ونحن نعتقد أن الاقطار العربية في حركة الاسابيع الثقافية المتبادلة بينها اكتسبت حتى الآن خبرة لا بأس بها ومؤشرات مستقبلية واضحة .
وتأسيساً على هذا الاعتقاد يمكننا القول : إن حركة الاسابيع الثقافية بين البلدان العربية يمكنها أن تتطور تطوراً حضارياً إنسانياً فتكون هناك تصفيات وانتقادات لأجود ما في هذه الاسابيع ليصار الى تكوين فرقة عربية مشتركة موحدة تقدم اسبوعاً ثقافياً عربياً مشتركاً يطوف قارات العالم ، ويعرف الدنيا بأسرها على العربي من منظار حضاري معاصر ، ويؤكد للناس في هذا العالم أن كلمة عربي تعني حضارة وليس برميل نفط ، وإذا كانت هذه الفكرة تقع في دائرة المعقول والممكن فلنأخذ لا نرى أحق من مجلسنا الأعلى للفنون والاداب بمناقشتها مع منظمة التربية والثقافة والعلوم في جامعة الدول العربية — التي أصبحت أكثر قرباً من أوروبا — ومع الدوائر المعنية في الدول العربية .
...
انه أحرى بكسب المجد الأدبي الناتج عن اسبوع ثقافي عربي في أوروبا والعالم من أي جهة أخرى لأنه علامة حضارية في واقعنا .. علامة متميزة .

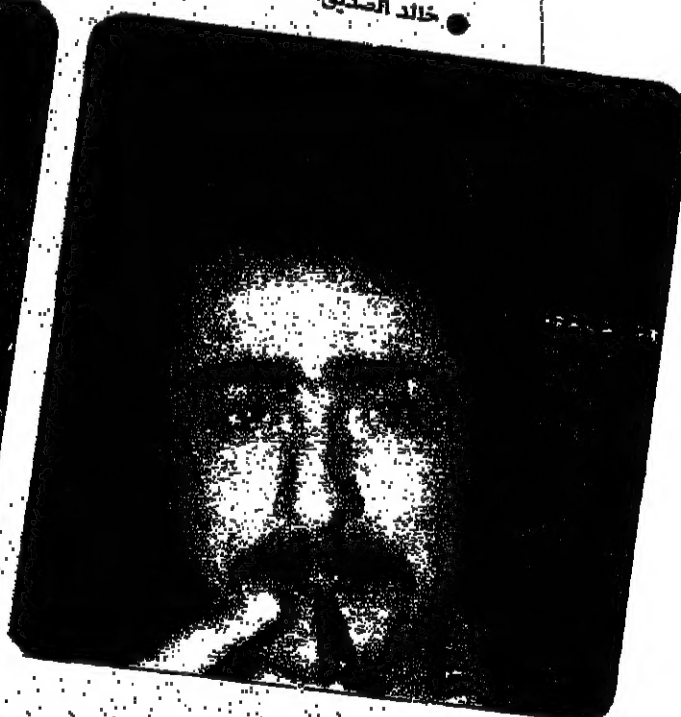
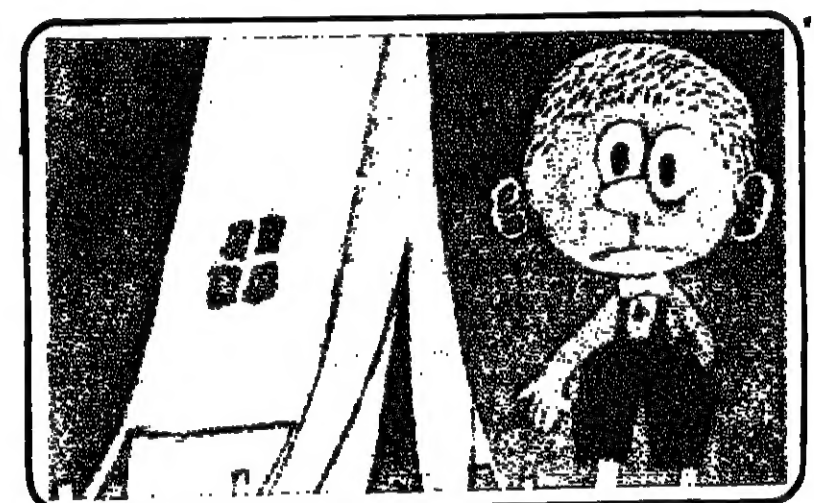
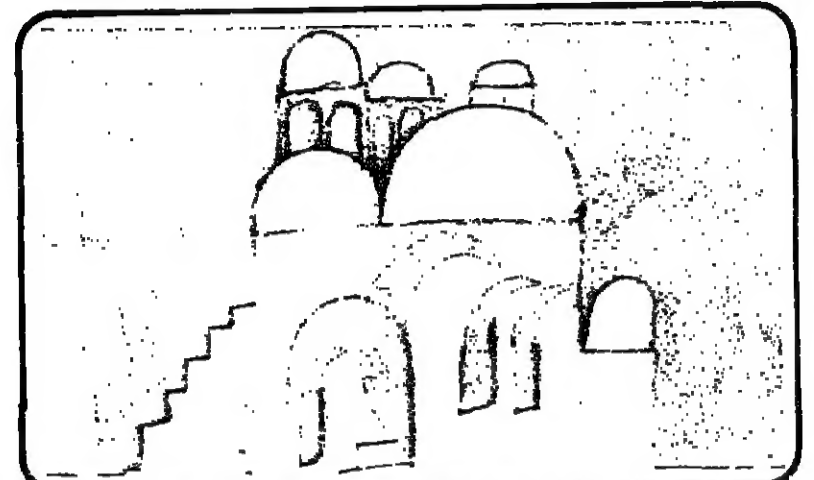
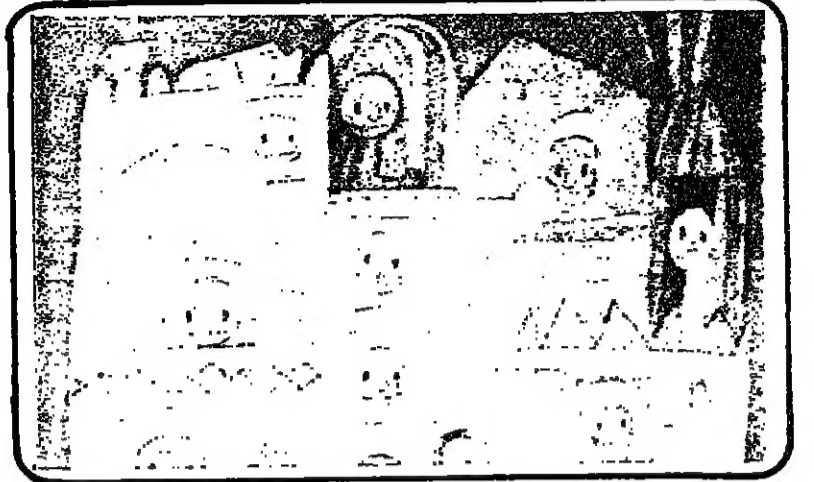
الى صورة مطابقة تماماً ، فمثلا الجملة الاولى في القصة « هي شامخة مثل الجبل » تصاحبها صورة لوجه امرأة رأسها قمة الجبل ، وشعرها منحدر على الجانبين مشكلاً سفح الجبل ، وكذلك الامر بالنسبة الى الجملة الثانية « هي عميقة مثل البحر » تصاحبها صورة للوجه نفسه منحدر بالمياه الزرقاء وهكذا الى نهاية القصة .
« ومعا »

وفي الاطار نفسه ، اصدرت دار الفتى العربي بالاشتراك مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للجنة العامة للطفل ١٩٧٩ ، ملصقا تحت عنوان « معا » لطفلين متماثلين ، والملصق مأخوذ عن لوحة الفنانة اللبنانية سينا مانوكيان .. وثمة ملصق آخر صادر بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية المنظمة للتحرير الفلسطينية تحت عنوان « الاطفال يرسمون الجنوب » وهو رسم للطفل حسين قصير (١٢ سنة) من قرية دير قاتون النهر ، وكان قد عرض هذا الرسم في معرض رسومات الاطفال الذي اقامته هيئة ثقافية جنوبية في الثانوية الجعفرية — جبل البحر — صور .
ورسم الطفل الجنوبي يمثل امرأة لبنانية من الجنوب ، تحضن طفلاً صغيراً وخلفها الطائرات الاسرائيلية تغرق على القرى ، والحرائق تتساعد من البيوت المحترقة .
وهذا هو الطفل اللبناني الجنوبي والطفل الفلسطيني في سنته العالمية ، يتعرض يومياً لخطر الإبادة والتصفية من قبل دعاة « التحضر » والانسانية » وسلاح الطفل الذي لم تكن سنواته القليلة من حمل البندقية اقله الملوثة يرسم عذاباته وعذابات أرضه ..

والانهار .. القط يحب التجوال في الشوارع لكنه يملك بيتاً يحبه ويفخر به .. المصفور له بيت ، بيت المصفور يدعى العش .. كل انسان له بيت ، البيت هو المكان الذي ينح الانسان الطمأنينة والسعادة .. الفلسطيني لا بيت له .. ابن بيت الفلسطيني ؟ بيت الفلسطيني في فلسطين .. الفلسطيني لا يحيا اليوم في بيته .. بيت الفلسطيني يحيا فيه عدو الفلسطيني .. من هو عدو الفلسطيني ؟ عدو الفلسطيني الذي احتل بيت الفلسطيني .. كيف يستعيد الفلسطيني بيته ؟ بالسلاح وحده يستعيد الفلسطيني بيته .. بيت الفلسطيني للفلسطيني وحلمي التوني ايضا وعن الدار ذاتها صدر ملصق في اطار العام العالمي للطفل ، والملصق هذا يحمل ايضا قصة قصيرة بسيطة كتبها ورسمها الفنان المصري حلمي التوني .. قصة حلمي التوني تشترك مع قصة الكاتب السوري زكريا تامر في الموضوع نفسه .. أي فلسطين ، وإن كانت قصة زكريا ذات حبكة واحاطة أكثر تقدماً بالقياس الى قصة حلمي التوني ، وهذا يرجع الى طبيعة الاختصاص والاهتمام لكل الشخصين ، فالاول — أي حلمي التوني — فنان تشكيلي ومهتم برسم الاطفال ، والثاني — أي زكريا تامر — قاص وهذا الحقل هو حقله الادبي .. قصة هذا الملصق بعنوان « هي » ويحكى فيها : « هي شامخة مثل الجبل ، هي عميقة مثل البحر ، هي ساهرة مثل القمر ، هي دافئة مثل الشمس ، هي سخية مثل السحاب ، هي خفية مثل الارض ، هي تحب الزرع ، وانا نبات صغير .. هي إلي ، وهي وطني ، فلسطين .. »
الرسوم التي زين بها الفنان حلمي التوني قصته تترجم الجيلة الادبية

في بيروت المدينة التي تسام لتصبح على انغام اصوات الرصاص والانفجارات ، تزدهر حركة ثقافية وفنية ربما لا تضاهيها حركة في اكثر العواصم العربية أمنا واستقرارا .
فبالإضافة الى حركة النشر وصناعة الكتاب ، واقامة المعارض الفنية ، وتظاهرات « الملصق » السياسي ، نشطت في العام الماضي بعض الفرق الفنية المهتمة بسرح الاطفال والعرائش ، وظهرت في الاسواق اشربة غنائية لاطفال ، وتقوم دور النشر المتخصصة في ادب وفن الطفل ، بتنظيم مسابقة خاصة بقصة الطفل ، ولعل من المفيد الإشارة الى النشاطات الهامة التي تشغل بها « دار الفتى العربي » وإلقاء الضوء على بعض نتاجاتها فيما يخص الطفل في عامه العالمي .

زكريا تامر يحكي عرف الكاتب القصص السوري زكريا تامر كادح رواد القصة القصيرة في سوريا ، وقدم في هذا المجال عدداً من المجموعات القصصية التي اغتنت القصة القصيرة السورية ودفعتها الى الانطلاق على الصعيد العربي ، وزكريا تامر القاص الحديث والمجدد المبدع ، تناول ضمن مسيرته الادبية قصص الاطفال ، فاعطاها نكهة ومذاقاً خاصاً ، من حيث تناوله الموضوعات ومن حيث سلاسة وجمل اللغة المدركة من قبل الطفل ، ولعل أشهر قصصه هذه قصة « البيت » التي نشرتها دار الفتى العربي كملصق جميل مع رسوم الفنان المصري محي الدين اللباد واصدرتها بمناسبة العام العالمي للطفل ..
قصة البيت « تناول قضية عربية مركزية ، هي قضية فلسطين ، والانسان الفلسطيني المشرّد من بيته ، بأسلوب بسيط ، قريب من ذهنية الطفل ، مستخدمة أشياء الواقع اليومي ، والدلالات الحية الواضحة ، لكي يتمكن الطفل من الاحاطة بموضوع مغزى القصة .
« تحكي القصة .. الدجاجة لها بيت ، بيت الدجاجة اسمه القن .. الابن له بيت بيت الارنب يقال له الجحر .. الحصان له بيت ، بيت الحصان يسمى الاصيل .. السمكة لها بيت ، بيت السمكة في البحار



المعجزة

● اختتم منذ ايام في بغداد المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين .. وسد اكبر ظاهرة فنية تشهد بها المنطقة ، شارك فيها وفود يمثلون اكثر من خمسين دولة عربية واجنبية .. وقد كانت عدسة — الملحق — هناك تتابع احداث المهرجان .. فكانت هذه اللقطات التي نتركها تعبر عن نفسها .



● عبد الرزاق العزاوي .. رئيس قسم الإنتاج في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون

● في إحدى الندوات فائسلاً ودغريف والوزير عبد الستار تاجي

الرباط



● حيث يتفرج الفرح .. والامل في عيون الصبايا المعجونات بحساء الارض الطيبة .. تلك الصبية العربية الملاح عروس الاطلسي ..
تتخض بكبرياء الرجال الذين عبروا البحر ، لينبوا حضارة .. تتخض لتعبر عن عرفانها للبناء الذين راحوا يزرعون الصحراء بالامل .. والعمل .. ويسقونها بعرقهم وصبرهم .
والذين يعرفون « الرباط » لا بد وانهم وقفوا امام هذا النصب — برج حسان — يتذكرون كفاح وعظمة شعب ، عرك المستعجلات وبسنى حضارة ..
انها عزيزي القارئ ، صور من عالمنا العربي ، المتراخي الاطراف ، تحمل كل معاني الاصلالة .
عبد الستار